

В.О.ЙОЩЕНКО

СБОРНИК

**ПРИМЕРНЫХ ФОРМ ДОКУМЕНТОВ И МЕТОДИЧЕСКИХ МА-
ТЕРИАЛОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В
ДОУ**

Автор-составитель: Йошенко В.О., старший преподаватель кафедры развития ребенка младшего возраста ККИДППО

Рецензенты:

Приходько Е.Г. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФППК КубГУ

Брюшкова И.А. – учитель-логопед отделения круглосуточного пребывания детского реабилитационного центра детей с ограниченными возможностями здоровья «Сказка»

Киселева Н.А. – кандидат психологических наук, доцент кафедры дефектологии и специальной психологии ФППК КубГУ

Пособие представляет собой сборник **примерных форм** ведения обязательной и рекомендательной документации. В основу его создания легла идея систематизации документов и практических материалов, в соответствии с которыми строится диагностическая, профилактическая и коррекционно-организационная работа с детьми в дошкольных образовательных учреждениях, столь необходимых в повседневной работе логопеда. Адресовано учителям-логопедам, заведующим, старшим воспитателям ДОУ, студентам высших и средних педагогических учебных заведений.

Йошенко В.О., 2007-08-07

Пояснительная записка

I. Документация дошкольного логопункта

1.1. Текущая документация

- Перечень оборудования логопедического кабинета
- График работы учителя-логопеда
- Годовой план работы учителя-логопеда
- Перспективный план мероприятий
- Стартовая логопедическая диагностика
- Акт обследования
- Список коррекционной группы по полугодиям
- Лист занятости
- План коррекционно-речевой работы
- Экран коррекции звукопроизношения
- Журнал посещения детьми логопункта
- Журнал учета проводимых консультаций
- Журнал учета движения детей логопедического пункта
- Логопедические данные, представляемые на педагогический совет
- Схема построения индивидуального логопедического занятия
 - Плановая тетрадь
 - Примерный план на 10 занятий
- Отчет о проделанной коррекционной работе логопункта
- Перспективный план работы логопеда на летне-оздоровительный период
- Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи
- Логопедическая карта обследования (при фонетико-фонематическом недоразвитии речи)
- Протокол обследования (при фонетическом недоразвитии речи)
- План индивидуальной коррекционной работы

1.2. Консультативная работа

- Работа с родителями
- Родительские собрания
- Консультации для родителей
- Беседы
- Организация работы по исправлению нарушения звукопроизношения в семье

Приложения

- Организация работы дошкольного логопункта
- Заявление о зачислении на логопедический пункт
- Заявление об отказе посещения ребенком логопедической группы

II. Документация логопедической группы

2.1. Текущая документация

- Годовой план организации коррекционно-педагогической работы
- Алгоритм написания годового плана организационно-методической и коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в ДОУ
- График работы учителя-логопеда

2.2. Документация диагностического блока

- Звукопроизношение
- Фонематические процессы
- Слоговая структура слова
- Лексико-грамматические средства речи
- Связная речь

- Стартовая / итоговая диагностика
- Речевой профиль группы (общая ведомость)

2.3. Документация блока планирования коррекционно-речевой работы

- Задачи коррекционно-речевой работы (индивидуальный план работы)
- Список детей по подгруппам
- Сетка занятий
- Коррекционно-логопедическая работа с детьми с ОНР
- Примерное планирование работы логопеда в старшей группе
- Распределение подгрупповой и индивидуальной работы с детьми
- План коррекционной работы на фронтальных занятиях по лексическим темам
- Календарный план фронтально-групповых логопедических занятий
- Анализ и самоанализ современного логопедического занятия

2.4. Документация консультативно-методического блока работы учителя-логопеда

- Плановые консультации (лекции, беседы, открытые занятия) для педагогического коллектива
- Текущие консультации для педагогического коллектива
- Взаимопосещение и анализ занятий специалистов МДОУ
- Плановые консультации (собрания, семинары, беседы, открытые занятия) для родителей
- План работы учителя-логопеда с родителями
- Рекомендуемые темы родительских собраний
- Анкеты для родителей
- Рекомендации к заполнению речевых карт

2.5. Формы речевых карт

- Схемы логопедического обследования детей с дислалией, дизартрией, алалией
- Индивидуальная речевая карта

III. Частные рекомендации

- Рекомендации к оборудованию логопедического кабинета
- Рекомендации к взаимосвязи логопеда и воспитателей в коррекционно-воспитательном процессе
- Примерный план взаимосвязи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР (старшая группа)

Приложения

- Должностные обязанности учителя-логопеда (учителя-дефектолога)
- Инструкция по технике безопасности учителя-логопеда
- Инструкция по охране труда логопеда (дефектолога, педагога-психолога)
- Критерии оценки кабинета логопеда
- Диагностическая программа изучения уровня профессионального мастерства учителя-логопеда
- Экспертные заключения (материалы к аттестации)
- Положение «Об отношении к детям с речевыми нарушениями в ДОУ»
- Положение «О взаимодействии учителя-логопеда с родителями детей, имеющих нарушения речи»
- Положение «О взаимодействии логопеда со специалистами дошкольного образовательного учреждения»

V. Литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной системе дошкольного образования основательно раскрыты научно-методические подходы к разработке задач и содержания логопедической помощи детям дошкольного возраста. Однако вопрос о формах учета деятельности учителей-логопедов, до сих пор остается открытым как для опытных, так и для начинающих специалистов. С определенными трудностями сталкиваются заведующие и методисты. Документация логопеда им представляется чем-то вроде *terra incognita*, и в большинстве случаев контроль деятельности производится в одноаспектном направлении (например, по количеству поставленных звуков на конец года), т.е. без учета диагностической, консультативной работы, целостности коррекционного процесса. Все эти сложности вполне объяснимы. Одна из причин – отсутствие единого сборника примерных форм, образцов необходимого практического материала, который смог взять бы на себя разъясняющую функцию. Безусловно, некоторые примерные формы ведения документов коррекционного блока представлены в отдельных методических и практических пособиях (О.А.Степанова, Р.А.Кириянова, С.М.Валявко, К.Ю.Белая, М.А.Поваляева, Т.А.Ткаченко, методические комплекты ТЦ «Сфера» и др.), но настолько разрозненно и мозаично, что сложно выделить систему не только педагогу, не владеющему специальными знаниями, но и логопеду. Этот факт обуславливает целый ряд предпосылок:

- односторонняя направленность материала (например, предложен только календарный план работы и только в логопедических группах);
- «блокнотный», «дневниковый» тип материала или «материал-пустографка»;
- строго регламентированные формы, когда любое отклонение от указанного плана могут вывести из графика проводимую работу;
- недеференцированность форм документации (логопункт /логогруппа, обязательная /необязательная, диагностическая /коррекционная /консультативно-методическая и проч.);
- присутствие ряда неточностей в предложенных формах (например, в «Справочнике логопеда» М.А.Поваляевой на стр. 261, при описании составления перспективного плана работы автор перечисляет направления содержания годового плана и т.п.);
- стандартизованность, «избитость» материала, отсутствие перспективы индивидуального подхода к номенклатурной стороне в работе;

и многое другое. Поэтому, взяв в руки большинство методических пособий, очевидно, что они больше порождают вопросы, нежели отвечают на них.

Традиционно логопед при составлении пакета документов, перечитывает массу литературы, обращается к более компетентным коллегам и, далее, не один год отделяет «зерна от плевел», отшлифовывает содержание форм и стратегию ведения собственной документации. Как правило, это всегда трудоемкая и кропотливая работа, которую многие из нас недолюбливают и определяют не как руководство и помощь в собственной деятельности, а как ненужную трату времени. Этот процесс иногда затягивается и за отсутствием альтернативных форм вовсе останавливается на неопределенном этапе.

Таким образом, настоящее пособие является попыткой, как можно более полно **обобщить** специальные практические материалы, примерные формы документов и методические рекомендации, предложенные в различных публикациях, соединив их собственным опытом работы. Задача пособия – помочь начинающим и квалифицированным специалистам разобраться в отчетной и текущей документации, в соответствии с которой строится диагностическая, профилактическая и коррекционно-логопедическая работа с детьми в дошкольных образовательных учреждениях, позволить сделать ее органической составляющей педагогического процесса.

Считаем необходимым напомнить, что все **формы ведения предложенных документов являются свободными**. Автор специально не включил в диагностический блок конкретные диагностические задания; наоборот, логопедам предоставляется возможность самостоятельно подбирать и использовать в процессе стартовой и итоговой диагностики детей те задания, которые наиболее полно отвечают их возрастным, индивидуально-типологическим особенностям и речевым возможностям. Текущая документация (логопункт), документация блока планирования

коррекционно-речевой работы и консультативно-методического блока (логопункт, логопедическая группа) представляется как разновидность; образцы всех документов являются в большей степени алгоритмом ее ведения, чем методическими рекомендациями¹ [3].

Для удобства сборник условно разделен на две части. В первой представлен материал для педагогов, работающих в условиях логопункта. Вторая часть – для учителей-логопедов логопедических групп.

Справка: Логопункт. Логогруппа. Различия. Специфика.

	Логопункт	Логопедическая группа
Организуется	в общеразвивающем, комбинированном, компенсирующем вида ДОУ, может быть организован как дополнительная услуга на договорной основе	в комбинированном, компенсирующем вида ДОУ, является основной образовательной деятельностью, финансируемой за счет бюджетных средств
Основание к зачислению	диагностика логопеда ДОУ с 1 по 15 сентября	направление ПМПК
Охват (из расчета 1 ставки)	несколько общеразвивающих групп	одна коррекционная группа
Контингент детей преимущественно	с нетяжелыми речевыми нарушениями (ФНР, ФФНР), но в силу ряда факторов (например, отдаленность от места жительства ДОУ со специализированными речевыми группами, нехватка мест в речевых группах и др.), дети со сложными или сочетанными речевыми дефектами также могут быть зачислены на логопункт	со сложными речевыми нарушениями (ОНР I, II, III уровень, осложненные формы ФФНР, заикание)
Наполняемость	максимальная – 35 человек, минимальная – 20 в зависимости от расположения (город, сельская местность)	для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) – 10 человек; для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) – 12 человек; для заикающихся детей – 12 человек
Возраст	5-7 лет	3-7 лет
Формы работы	индивидуальная, индивидуально-подгрупповая	групповая (фронтальная), подгрупповая, индивидуальная
Длительность занятия	10-15 минут	фронтальные – 25-30 мин., индивидуально-подгрупповые – 15-20 мин.
Частота посещений	3-5 раз в неделю	1-2 раза в день, определяется тяжестью нарушения речевого развития, вариативность форм занятий
Основные задачи коррекционного процесса	преодоление фонетических и фонематических недостатков речи; предупреждение нарушений чтения и письма	коррекция нарушений устной речи: формирование правильного произношения, усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи; предупреждение нарушений чтения и письма; активизация познавательной деятельности детей; коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития; пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей)
Длительность пребывания	зависит от тяжести речевого дефекта и колеблется от 1,5 месяцев до 1 года	зависит от тяжести речевого дефекта и времени поступления, колеблется от 1 года до 4 лет
Пропускная способность	20-35 воспитанников в год	зависит от срока коррекционно-развивающего обучения
Выпуск	осуществляет логопед или ПМПк ДОУ	осуществляется ПМПК
Взаимосвязь	преимущественно родители (лица их заменяющие), воспитатели	воспитатели, педагоги, специалисты, медицинские работники, родители (лица их заменяющие)
Тарифные надбавки	-----	педагогическим работникам на 20%; врачам, младшему медицинскому персоналу на 15%

Условность этого деления заключается, во-первых, в обязательности ведения некоторых документов (но не формы ведения, форма – свободная), например, график работы, годовой план, журнал посещения, журналы текущих консультаций и др., или рекомендаций к заполнению речевых карт и некоторых других форм, которые в данном случае являются общими, т.е. не содержат какой-либо конкретной специфики. Во-вторых, в возможной преемственности некоторых форм необязательной документации, которая, на взгляд специалиста, поможет оптимизировать его профессиональную деятельность. В сборнике также содержатся методические материа-

¹ Содержание образования в коррекционном учреждении определяется образовательными программами, разработанными исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников, принимаемыми и реализуемыми коррекционным учреждением самостоятельно....

лы, которые могут быть полезны для методистов и заведующих при проведении контроля и аттестации учителей-логопедов.

С целью пояснения обязательная документация маркирована знаком (*), и, снова повторимся, документация, но не форма ее ведения, то есть у Вас в пакете отчетной документации *должен быть конкретно этот документ*, а все остальное – Ваше творчество, желание и возможности или конкретные требования заведующей (методиста) к формальной стороне организации коррекционного процесса в ДОУ.

Когда педагог видит «Перечень оборудования логопедического кабинета», то он должен понимать, что это **только форма документа**, которая, например, регламентирует содержание конкретно его логопедического кабинета², (а не «Список рекомендуемого оборудования логопедического кабинета» (Инструктивное письмо Министерства образования РФ «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» от 14.12.2000 № 2 (Приложение 5) – Вестник образования. 2001. № 2.) [2]. Мы специально исключили нормативно-правовые документы, чтобы избежать путаницы, однако в процессе составления сборника, прежде всего, опирались на законы и письма Министерства образования РФ (см. Литературу).

Далее, в форме пояснения, автор не может не остановиться и на других формах предложенных документов.

По нормативам, **годовой план** является обязательным только для логопедических групп [3], для логопунктов [2], его наличие или отсутствие, как правило, не существенно. Этот факт легко объясним. Во-первых, изначально, работа логопунктов должна была охватывать несколько ОУ. Во-вторых, в его содержательный контингент входили только дети с незначительными (легкими) речевыми нарушениями. Сегодня, логопункты посещают дети с разными речевыми патологиями, они базируются в конкретном ОУ, и относятся только к его структуре. Поэтому, необходимо учитывать следующее: поскольку годовой план учреждения верстается на основании годовых планов педагогов, работающих в ДОУ, администрация вправе потребовать этот документ, несмотря на то, что Вы – учитель-логопед при логопункте. В сборнике представлены два варианта годового плана и алгоритм его составления, т.е. если у Вас обнаружались какие-либо сложности в форме составления, то предложенный алгоритм дает возможность сориентироваться при его написании или текущей корректировке годового плана, по которому Вы непосредственно работаете.

Нельзя оставить без внимания и документацию по планированию коррекционно-логопедической работы, которая осуществляется в трех формах (перспективное планирование, календарное планирование и индивидуальное планирование).

Перспективный план работы составляется на квартал и предусматривает следующую структуру: тему, словарь (*предметный, глагольный, качественный*), работу над усвоением грамматических категорий (*словоизменение, словообразование*), работу над предложением, **выход в связную речь**. Поскольку логопед имеет право самостоятельного выбора образовательной программы [7], то в планах лучше указывать литературные источники, содержащие примерный перечень упражнений по данной теме, произведения художественной литературы, рекомендуемые для чтения детям, заучивания наизусть, инсценировки и драматизации. Нами предложено несколько вариантов планирования: перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи, которое содержится в документации логопункта. Его наличие существенно помогает в написании поурочных планов, когда специалисту достаточно сослаться на конкретный этап работы. В документации логопедической группы предложено планирование работы логопеда в старшей группе с детьми с ОНР, ФФНР которое, как и годовой план, может стать алгоритмом в написании лично Вашего перспективного плана.

² Данная форма необходима для успешного прохождения аттестации. Она позволяет фактически отследить улучшение методической и материальной базы Вашего кабинета по годам. Например, в 2004 году у Вас был один перечень оборудования логопедического кабинета, в 2005 Вы добавили следующие пункты, в 2006 прибавился еще ряд позиций и т.д. Поэтому экспертной комиссии при сравнительном анализе «Перечней...» можно обосновано сделать вывод, что как специалист Вы профессионально развивались, следили за новинками методической литературы, обновляли кабинет дидактическими пособиями и проч. (*примеч. автора*)

Календарный план составляется с учетом коррекционных задач и количества воспитанников логопедических групп и предусматривает следующую структуру: тему занятия; цели (*образовательные, коррекционные, воспитательные*), оборудование, основные этапы занятия. При планировании занятий, учитель-логопед учитывает тематический принцип отбора материала. В рамках каждой темы наращивается словарь, отрабатываются грамматические формы, составляются предложения и т.п. Тема, как правило, соотносится со временем года, праздниками. Процесс коррекционно-образовательного обучения условно делится на три периода: 1 период обучения (*сентябрь, октябрь, ноябрь*), 2 период обучения (*декабрь, январь, февраль*) и 3 период обучения (*март, апрель, май*). Каждый из периодов подготавливает детей к изучению нового, более сложного речевого материала на протяжении учебного года, который фиксируется при планировании занятий учителя-логопеда и воспитателей в каждый из периодов в течение 2-3-4-х лет обучения. Календарные планы подразделяются на два вида: **индивидуально-групповые** и **фронтально-групповые**. Фронтально-подгрупповые занятия, в свою очередь, подразделяются на три типа: занятия по формированию фонематических процессов (ФП), занятия по формированию лексико-грамматических средств языка (ЛГ) и развитию связной речи (СР). Предположительно – 68 занятий за учебный год; из них – 38 занятий по формированию лексико-грамматических средств языка (ЛГ) и развитию связной речи (СР), и 30 занятий по формированию фонематических процессов. Систематичность – два занятия в неделю. Продолжительность фронтально-групповых занятий – 20-25 минут [8]. Индивидуально-групповые занятия по своей структуре являются комплексными, комбинированными. Их лучше проводить ежедневно по окончании фронтально-групповой работы. Количество – 7-8 занятий в неделю. Поскольку качественно подробное календарное описание проводимой работы в дошкольных учреждениях в силу ряда факторов не представляется возможным³ [3], то в документации логопедической группы представлена только схема их проведения.

Планирование индивидуальной работы. Из выше сказанного следует, что в логопедической группе ведущими являются фронтально-подгрупповые занятия. Однако в период каникул учитель-логопед проводит только индивидуальную работу. В режиме логопункта индивидуальная работа, наоборот, является основной формой деятельности. Чаще всего она планируется на две недели и включает следующие направления (или некоторые из них):

- развитие общих речевых навыков;
- звукопроизношение (подготовка артикуляционного аппарата, постановка, автоматизация и дифференциация звуков);
- работа над слоговой структурой слова;
- развитие грамматической стороны речи;
- развитие связной речи;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие высших психических функций.

Индивидуальную работу по коррекции речевых нарушений ежедневно проводит как учитель-логопед, так и воспитатель. Учитель-логопед ведет индивидуальные занятия в первую половину дня⁴ [4]. Длительность занятия – 10-20 минут в зависимости от структуры речевого дефекта. Ежедневно учитель-логопед проводит не менее 6-7 индивидуальных занятий в условиях логопедической группы и не менее двенадцати в условиях логопункта. Интервал между индивидуальными занятиями можно исключить, если работу с ребенком начинать по дороге в кабинет (игры «Посчитаем ступеньки», «Что впереди, что позади» и др.). Первыми на индивидуальные занятия рекомендовано приглашать детей с повышенной утомляемостью, двигательной расторможенностью, с ограниченными речевыми возможностями. На этапе автоматизации и дифференциации звуков, а также в целях организации общения детей эффективнее проводить занятие с 2-3 детьми с однородным нарушением. В этом случае каждому из них должна быть

³ ... Организация образовательного процесса в коррекционном учреждении регламентируется учебным (календарным) планом, годовым календарным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми коррекционным учреждением самостоятельно...

⁴ ... Логопед ежедневно с 9 до 13 часов проводит занятия с детьми фронтально, подгруппами и индивидуально...

оказана конкретная помощь в овладении учебным материалом. Время проведения воспитателем индивидуальной работы с детьми по заданию учителя-логопеда жестко не регламентируется. Она осуществляется как во второй половине дня (после дневного сна, после ужина), так и в другие отрезки времени – с утра до завтрака, на прогулке. В разделе документации логопункта представлена схема построения индивидуального логопедического занятия, плановая тетрадь и примерный план на десять занятий.

Документацией консультативно-методического блока являются материалы плановых консультаций (лекций, бесед, открытых занятий) для педагогического коллектива и планы работы учителя-логопеда с родителями, систематическое ведение которых обязательно для любого ОУ. Поэтому в сборник включены методические основы совместной и консультативной деятельности учителя-логопеда и формы его взаимодействия при организации учебно-воспитательного процесса.

В завершение хотелось бы отметить наличие в сборнике рекомендаций к заполнению речевых карт. Поскольку речевая карта является *основным документом* логопеда (в сборнике предложены речевые карты для детей с различными речевыми патологиями), следовательно, правильно заполненная речевая карта свидетельствует о профессиональной грамотности специалиста. На наш взгляд, эти рекомендации помогут при обследовании правильно идентифицировать отклонения в речевом развитии каждого ребенка, а также сделать речевую карту более информативной, сориентировать педагогов в определении обоснованных логопедических заключений.

Остается пожелать удачи, творчества и преданной любви к детям и своему делу.

*С благодарностью за идею создания
Барониной Анне Ивановне*

I. ДОКУМЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ЛОГОПУНКТА

1.1. Текущая документация

* Перечень оборудования логопедического кабинета

Логопедический инструментарий:

- шпатели логопедические
- зонды логопедические, массажные
- вата, бинт, спирт
- настенное зеркало для логопедических занятий (50x100) 1 шт.

Дидактические пособия:

Пособия для обследования:

- интеллекта
- речи
- слуха.

Пособия для коррекционной логопедической работы:

- по связной речи (наборы сюжетных картинок и серии сюжетных картинок для составления рассказов разной сложности, тексты для пересказа, тексты для составления рассказов с использованием фланелеграфа);
- по грамматическому строю
- по лексическому запасу (папки по лексическим темам);
- по звукопроизношению
- по фонематическому восприятию.

Пособия для обследования интеллекта, дидактические игры для развития памяти, внимания, мыслительной деятельности:

1. Лото с шариками.
2. Пирамидки из 4-8 колец, «почтовые» ящики.
3. Кубики разного цвета и размера, счетный материал в пределах 10 (палочки, грибочки и т.д.)
4. Разрезные картинки разной конфигурации и наборы картинок на выделение четвертого лишнего.
5. Набор матрешек, полных кубиков, геометрических форм и предметов.
6. Лото «живое – неживое», «бывает – не бывает» (сюжеты с элементами фантастики).
7. Игра «Сравни и отличи» (наборы картинок типа: самолет – птица, кукла – девочка).
8. Наборы карточек на обобщающие темы и набор карточек с видовыми и родовыми понятиями.
9. Наборы предметов, отличающиеся одним или несколькими признаками (цвет, форма, величина).
10. Набор загадок в форме описания предметов, набор загадок с пропущенным словом.
11. Набор сюжетных картинок, отличающихся одним или несколькими персонажами, набор картонок - слов омонимов.
12. Слова для составления шарад и ребусов.
13. Слова для запоминания слов с помощью картинки или другого слова, стихотворения с перепутанными словами.

Картотеки:

- *пальчиковых гимнастик,
- *логоритмических игр,
- *дыхательных гимнастик.

Набор предметных картинок по разделу: «Ознакомление с окружающим миром»:

- ❖ обувь, одежда
- ❖ посуда, игрушки
- ❖ домашние птицы, зимующие и перелетные птицы
- ❖ домашние животные, дикие животные наших лесов, жарких стран и севера
- ❖ овощи, фрукты, ягоды
- ❖ растительный мир: деревья, кусты, цветы, насекомые
- ❖ рыбы, продукты питания
- ❖ профессии, транспорт

- ❖ времена года
- ❖ части тела человека
- ❖ школа, мебель
- ❖ дом и его части
- ❖ действия (глагольный словарь)
- ❖ занимательные игры.

Дидактический материал по формированию связной речи:

- ✓ сюжетные картины
- ✓ серии сюжетных картин
- ✓ тематические картины.

Звуковая культура:

- картинный материал для автоматизации поставленных звуков
- альбом для закрепления поставленных звуков
- логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков
- папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
- картины для проведения «Общего комплекса артикуляционной гимнастики»
- наборное магнитное полотно
- коробка с разрезными буквами, слогами.

Дидактический материал для развития мелкой моторики:

- пирамидки, матрешки, столик с цветными шарами
- шнуровки, деревянные пазлы
- игры головоломки
- орнамент Н.Зайцева
- мозаика.

Используемая в работе литература, методические пособия, диагностический материал:

1. Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002
2. Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997
3. Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003
4. Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997
5. Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001
6. Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999
7. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. – С.-Пб., 2004
8. Иношкова О.В. Альбом для логопеда. – М., 2000
9. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003
10. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004
11. Цветкова Л.С. Нейролингвистическая диагностика детей. – М., 2004

Правила

пользования логопедическим кабинетом

- Ключи от кабинета в 2-х экземплярах (один у логопеда, второй у заместителя заведующей по АХЧ).
- Влажная уборка кабинета производится три раза в неделю.
- Ежедневно проводится проветривание кабинета.
- Перед каждым применением и после него производится обработка логопедических зондов и шпателей медицинским спиртом, клавирирование логопедического инструментария.
- По окончании рабочего дня проверяется закрытость окон, отключение электрических приборов.

• График работы учителя-логопеда (ФИО)

Дни недели	Время работы	Занятия учителя-логопеда с детьми		Организационная работа	Всего часов в неделю
		Индивидуальные	Подгрупповые		
Понедельник	с ____ до ____	___ ч ____ мин	___ ч ____ мин	___ ч ____ мин	4 ч
Вторник	с ____ до ____	___ ч ____ мин	___ ч ____ мин	___ ч ____ мин	4 ч
Среда	с ____ до ____	___ ч ____ мин	___ ч ____ мин	___ ч ____ мин	4 ч
Четверг	с ____ до ____	___ ч ____ мин	___ ч ____ мин	___ ч ____ мин	4 ч
Пятница	с ____ до ____	___ ч ____ мин	___ ч ____ мин	___ ч ____ мин	4 ч
Всего:	20 ч	___ ч ____ мин	___ ч ____ мин	___ ч ____ мин	20 ч

Учитель-логопед _____
(подпись)

Примечание: Организационная работа учителя-логопеда предполагает:

- * проветривание помещения;
- * смену дидактического материала;
- * сопровождение детей из кабинета в группу;
- * работу с документами;
- * консультацию воспитателей по организации и проведению коррекционной работы с детьми;
- * работу с родителями (консультации, беседы, сбор информации о ребенке).

Годовой план работы учителя-логопеда (ФИО) на 20____/20____ учебный год

Организация логопедической работы	Оформление необходимой документации	Оборудование	Воспитательная работа	Повышение профессиональной квалификации
1. Обследование речи старшей и подготовительной группы (с 1 по 15 сентября)	1. Составление годового и перспективного планов	1. Подготовить картинный материал по артикуляционной и пальчиковой гимнастике	1. Консультации для воспитателей и родителей по результатам обследования речи детей (сентябрь).	1. Принимать участие в работе МО логопедов ДООУ.
2. Комплектование подгрупп для занятий (по итогам диагностики; 19-24 сентября)	2. Заполнение акта обследования	2. Подготовить карточки с речевым материалом	2. Консультации для воспитателей и родителей по постановке звуков (в течение года)	2. Самостоятельно работать со специальной литературой (в течение года).
3. Составление расписаний занятий (списки детей, сообщение о распределении по подгруппам администрации, воспитателям, родителям)	3. Составление примерного тематического плана подгрупповой работы	3. Подобрать упражнения на развитие мелкой моторики	3. Оформление стенда «Ответы на вопросы родителей» (один раз в квартал)	3. Участвовать в работе семинаров, курсов усовершенствования и рабочих совещаниях, проводимых по намеченным планам (по мере проведения).
4. Заполнение речевых карт	4. Составление графика работы	4. Подобрать игры для развития зрительного и слухового внимания, памяти, мышления	4. Посещение и выступление на родительских собраниях (октябрь, январь, май)	4. Повышать квалификацию (в течение года).
5. Участие в работе ПМПк				
6. Направление детей на консультации к специалистам	5. Оформление листа занятости	5. Подобрать игры для развития фонематических представлений, звукового анализа и синтеза		
7. Подгрупповая и индивидуальная работа с детьми (ФН, ФФН)	6. Оформление журнала посещений и журнала учета движения	6. Пополнять папки с текстами и раздаточным материалом (лексика, грамматика, связная речь)		
8. Выпуск детей в течение года	7. Написание поурочного плана (конспектовзанятий)	7. Подобрать игры для развития просодической стороны речи	5. Посещать открытые занятия воспитателей.	

*** Перспективный план мероприятий на 20__ /20__ учебный год**

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Дети	Обследование устной речи			Речевая подготовка детей к годовым утренникам	Обследование устной речи	Речевая подготовка детей к «Дню защитников Отечества», «8 Марта»	Подготовка детей к «Празднику чистой речи»	Обследование устной речи. <i>Итоговое мероприятие</i> «Праздник чистой речи»	
Воспитатели	<i>Отчет:</i> «Результаты обследования устной речи»	<i>Практическое занятие:</i> «Формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза»	<i>Открытое занятие</i> «Формирование звукового анализа и синтеза на этапе автоматизации звуков»	<i>Консультация:</i> «Приемы педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного произношения звуков»		<i>Практическое занятие</i> по автоматизации поставленных звуков	<i>Практическое занятие</i> по дифференциации и введению в связную речь автоматизированных звуков	<i>Консультация:</i> «Виды работы педагога по развитию и совершенствованию связной речи у дошкольников»	Отчет о результатах коррекционной работы
Родители	<i>Сбор анамнеза.</i> Участие в родительских собраниях: «Об организации работы логопункта»	<i>Консультация:</i> «Речевые нарушения и причины их возникновения»	<i>Практикум:</i> «Роль артикуляционной гимнастики в коррекции звукопроизношения» (видеозапись)	<i>Практикум:</i> по формированию звукового анализа. «Роль домашних заданий для успешной коррекции речевых нарушений»	<i>Консультация:</i> «Нужно ли спешить с обучением детей чтению?»	<i>Консультация:</i> «Психологические особенности детей с нарушениями речи»	<i>Консультация:</i> «Речевая подготовка детей к школе»	«Праздник чистой речи»	
Методическая работа	Оформление логопедического кабинета, документации	Пополнение материала по формированию фонематического анализа и синтеза	Изготовление дидактического материала по обучению грамоте	Пополнение дидактического материала по развитию лексико-грамматического строя речи	Разработка методических комплектов	Оформление уголка «Мелкая моторика»	Пополнение дидактического материала по развитию связной речи	Оформление методического материала по логоритмике	Оформление отчетной документации. Подготовка документации к следующему уч. году

Учитель-логопед _____

* Стартовая логопедическая диагностика _____ группы на 20__ /20__ учебный год

Диагностические показатели	Речевые показатели детей																								
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.																	
Строение и функционирование артикуляционного аппарата																									
Темпо-ритмическая и интонационно-мелодическая организация речи																									
Произнесение звуков																									
Фонематические процессы																									
Слоговая структура																									
Словарный запас																									
Грамматический строй речи																									
Связная речь																									
Логопедическое заключение																									

Условные обозначения диагностических параметров:

N – норма / нарушений нет / ребенок выполняет задания правильно, самостоятельно;

f - незначительные отклонения от нормы / негрубое нарушение / ребенок выполняет задание с помощью взрослого;

~ - значительные отклонения от нормы / грубое нарушение / ребенок не может выполнить задание.

Акт
обследования речи детей _____ группы
МДОУ № _____ на 20__ /20__ учебный год

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Домашний адрес	Результаты обследования (не/выявленные нарушения)	Логопедическое заключение	Рекомендации
1						
2						
3						
4						

Учитель-логопед _____
 (подпись)

«Утверждаю»
Заведующая МДОУ № _____

*** Список коррекционной группы на ____ полугодие 20__ /20__ учебный год**

№	Ф.И. ребенка	Группа	Возраст	Логопедическое заключение	Направление коррекционной работы
1					
2					
3					
4					

Учитель-логопед _____
 (подпись)

*** Лист занятости**

Дата заполнения: « ___ » _____ 20__ года

Дни недели					Количество часов на каждого ребенка в неделю	
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница		
8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	14.00-16.00	8.30-8.45	30 мин	<i>Пигарев Н.</i>
<i>Пигарев Н.</i>	<i>Мисакян К.</i>	<i>Пигарев Н.</i>	<i>консультативная</i>	<i>Мисакян К.</i>	30 мин	<i>Непсо И.</i>
<i>Непсо И.</i>	8.50-9.15	<i>Непсо И.</i>	<i>работа</i>	8.50-9.15	45 мин	<i>Мисакян К.</i>
8.50-9.15	<i>Хаджиев К.</i>	8.50-9.15	16.10-16.45	<i>Хаджиев К.</i>	30 мин	<i>Горохов С.</i>
<i>Горохов С.</i>	9.20-9.35	<i>Горохов С.</i>	<i>Кочнева М.</i>	9.20-9.35	30 мин	<i>Шумаев С.</i>
<i>Шумаев С.</i>	<i>Сучилкин Н.</i>	<i>Шумаев С.</i>	<i>Мисакян К.</i>	<i>Сучилкин Н.</i>	30 мин	<i>Даллада И.</i>
9.20-9.45	9.40-10.05	9.20-9.45	16.50-17.05	9.40-10.05	30 мин	<i>Чирва Г.</i>
<i>Попов М.</i>	<i>Горовая С.</i>	<i>Попов М.</i>	<i>Ушенко С.</i>	<i>Горовая С.</i>	50 мин	<i>Хаджиев К.</i>
<i>Грицаева Д.</i>	<i>Чирва Г.</i>	<i>Грицаева Д.</i>	17.10-17.25	<i>Чирва Г.</i>	45 мин	<i>Кочнева М.</i>
<i>Ладанова Л.</i>	10.10-10.35	<i>Ладанова Л.</i>	<i>Мнацаканов С.</i>	10.10-10.35	30 мин	<i>Горовая С.</i>
9.50-10.15	<i>Соломина Д.</i>	9.50-10.15	17.30-17.45	<i>Соломина Д.</i>	30 мин	<i>Ладанова Л.</i>
<i>Ушенко С.</i>	10.40-10.55	<i>Ушенко С.</i>	<i>Мартынец М.</i>	10.40-10.55	45 мин	<i>Мартынец М.</i>
10.20-10.40	<i>Крайник Я.</i>	10.20-10.40		<i>Крайник Я.</i>	30 мин	<i>Пустоваров Д.</i>
<i>Даллада И.</i>	11.00-11.15	<i>Даллада И.</i>		11.00-11.15	30 мин	<i>Попов М.</i>
10.45-11.10	<i>Манацаканов С.</i>	10.45-11.10		<i>Манацаканов С.</i>	30 мин	<i>Хаджиев Б.</i>
<i>Кочнева М.</i>	11.20-11.35	<i>Кочнева М.</i>		11.20-11.35	45 мин	<i>Мацаканов С.</i>
11.15-11.40	<i>Гончаров С.</i>	11.15-11.40		<i>Гончаров С.</i>	30 мин	<i>Крайник Я.</i>
<i>Хаджиев Б.</i>	11.40-12.05	<i>Хаджиев Б.</i>		11.40-12.05	30 мин	<i>Ушенко С.</i>
11.45-12.05	<i>Кондра Н.</i>	11.45-12.05		<i>Кондра Н.</i>	30 мин	<i>Ванюхова Н.</i>
<i>Мартынец М.</i>	12.10-12.30	<i>Мартынец М.</i>		12.10-12.30	30 мин	<i>Грицаева Д.</i>
12.10-12.30	<i>Пустоваров Д.</i>	12.10-12.30		<i>Пустоваров Д.</i>	30 мин	<i>Сучилкин Н.</i>
<i>Ванюхова Н.</i>		<i>Ванюхова Н.</i>			30 мин	<i>Гончаров С.</i>
					30 мин	<i>Соломина Д.</i>
					30 мин	<i>Кондра Н.</i>
4 часа	4 часа	4 часа	4 часа	4 часа	Итого: 20 часов	

Учитель-логопед _____
(подпись)

План коррекционно-речевой работы на 20__ /20__ учебный год

Направления коррекционно-речевой работы	Задачи		
	Сентябрь-ноябрь	Декабрь-февраль	Март-май
Совершенствование функций артикуляционного аппарата	ФИО детей	ФИО детей	ФИО детей
Развитие фонематических процессов	ФИО детей	ФИО детей	ФИО детей
Формирование навыков правильного звукопроизношения	ФИО детей	ФИО детей	ФИО детей
Развитие речевого дыхания, голоса	ФИО детей	ФИО детей	ФИО детей
Формирование выразительной речи на базе правильно произносимых звуков	ФИО детей	ФИО детей	ФИО детей
Развитие общей и мелкой моторики	ФИО детей	ФИО детей	ФИО детей
Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, логического мышления	ФИО детей	ФИО детей	ФИО детей
Подготовка к обучению грамоте	ФИО детей	ФИО детей	ФИО детей
Воспитание самоконтроля за речью	ФИО детей	ФИО детей	ФИО детей
Формирование практических умений и навыков пользования правильной речью	ФИО детей	ФИО детей	ФИО детей

Учитель-логопед _____
(подпись)

Экран коррекции звукопроизношения

	Фамилия, имя ребенка	С		С´		З		З´		Ц		Ш		Ж		Ч		Щ		Р		Р´		Л		Л´		Й		Всего баллов		
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
1.																																
2.																																
3.																																

Условные обозначения:

1	2
3	

1 – начало года; 2 – середина года; 3 – конец года.



Звук на стадии постановки;



Звук на стадии автоматизации;



Звук на стадии дифференциации и введении в свободную речь.

* Журнал посещения детьми логопункта на 20__ /20__ учебный год

Месяц: _____

п/п	ФИО	Число																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	Дни недели:																															
1.																																
2.																																
3.																																

* Журнал учета проводимых консультаций (просветительская работа)

МДОУ № ____, 20__ /20__ учебный год

Дата	Ф.И.О.	Тема / повод консультации	Подпись	Время

_____ учитель-логопед (ФИО)

*** Журнал учета движения детей логопедического пункта**

МДОУ № ____ на 20__ /20__ учебный год

п/п	Фамилия, имя	Причина поступления	Дата зачисления	Проводимая работа	Дата отчисления	Окончательное заключение	Рекомендации
1.							
2.							
3.							

Учитель-логопед _____
(подпись)

**Логопедические данные, представляемые на педагогический совет
(по результатам проведенного обследования на начало учебного года)**

Возрастные группы: старшая, подготовительная.

Количество обследованных детей: 60 (согласно списочному составу)

Наименование диагностических Параметров	Количество детей с речевыми отклонениями от нормы	Примеры характерных ошибок
Состояние фонематического восприятия	<i>Нарушено у 13 детей</i>	<i>Не различают звук на фоне слова Недоступен фонематический синтез Не сформированы фонематические представления</i>
Состояние звукопроизношения	<i>Нарушения имеют 30 детей</i>	<i>В основном страдают звуки: [р], [л], [ш], [ж], [с], [з] и их мягкие пары</i>
Лексический строй речи (словарный запас)	<i>Недоразвитие отмечено у 10 детей</i>	<i>- Пассивный запас страдает у 5 детей. - Предикативный словарь у 5 детей - Атрибутивный словарь у 10 детей</i>
Грамматический строй речи	<i>Не сформирована функция у 25 детей</i>	<i>- Словоизменение нар. у 17 детей - Словообразование нар. у 18 детей - Особенно страдает знание предлогов у всех 25</i>
Уровень развития связной речи	<i>Не сформирована у 35 детей</i>	<i>- рассказ о себе (моя семья) – 20 детей - пересказ текста у 25 детей - рассказ по серии сюжетных картинок – недоступен 35 детям</i>

Дата обследования: на «__» _____ 20__ года

Схема построения индивидуального логопедического занятия

Опытные логопеды рекомендуют строить индивидуальное логопедическое занятие с учетом развития всех сторон речи.

Пример: Индивидуальное логопедическое занятие № 1.

Патология ребенка: псевдобульбарная дизартрия (стертая форма), ОНР (3 уровень речевого недоразвития по Р.Е. Левиной): нарушено произношение свистящих и шипящих (Ш, Ж, Щ → Ч), звука [Л]; нарушение полиморфное. Несформированность фонематического анализа (простого и сложного) и фонематического синтеза. Снижение объема пассивного словаря, номинативного, атрибутивного. Нарушения грамматических функций словоизменения и словообразования, выраженные экспрессивные аграмматизмы, не резко выраженные импрессивные аграмматизмы. Несформированность слухового внимания и памяти. В поведении адекватен, контактен, эмоционально лабилен. *(Комментарии: логопедическое заключение и его обоснование указываем один раз, можно на титульном листе плановой тетради).* **Пример:**

Индивидуальная диагностическая карточка Вашего ребенка:

Фамилия, имя _____

Речевое заключение _____

Диагноз _____

а) 200__-200__ уч. год _____

б) 200__-200__ уч. год _____

I. Звукопроизношение

О О О О О О О О О О О О О О О О

О О О О О О О О О О О О О О О О

а) | | | | |

б) | | | | |

II. Фонематическое восприятие

а) 1. | | | | | 2. | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | |

б) 1. | | | | | 2. | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | |

III. Лексика – грамматика

а) 1. | | | | | 2. | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | |

б) 1. | | | | | 2. | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | |

IV. Связная речь

а) 1. | | | | | 2. | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | |

б) 1. | | | | | 2. | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | |

Этап коррекционной работы: подготовительный.

Время проведения занятия: 20 минут.

Оборудование: (указываем то, что используем в занятии).

Тема занятия: "Пчелка Майя". *(Комментарии: занятие должно проводиться в едином игровом сюжете, отсюда и «игровая» тема.)*

Рабочая тема: " Звук Ш".

Ход занятия:

1. Организационный момент.
2. Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха.
3. Артикуляционная гимнастика.
4. Фонематический строй речи.
5. Формирование ритмической стороны речи.
6. Воспитание мягкой голосоатаки.
7. Графическое восприятие буквы.

Задание для воспитателя:

1. Артикуляционные упражнения.
2. Работа по индивидуальным тетрадам.

Домашнее задание:

Основная задача – отрабатывать и закреплять навыки, полученные на занятии.

Рекомендуется вести следующую плановую тетрадь:

№ занятия, дата проведения	Содержание занятия	Анализ выполнения заданий ребенком (трудности)	Над чем работать на следующем занятии
----------------------------	--------------------	--	---------------------------------------

Пример:

№ занятия, дата проведения	Содержание занятия	Анализ выполнения заданий ребенком (трудности)	Над чем работать на следующем занятии
Занятие № 1 0_0_20__	<p>Тема занятия:</p> <p>1. Организационный момент: Сюрпризный момент, начало игрового сюжета</p> <p>2. Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха "Веселая вертушка"</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика (данный комплекс для звука Ш)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● для губ «трубочка – улыбка» 5 –6 раз ● если трубочка из губ недостаточно логопед большим и указательным пальцем нажимаем на щеки и выдвигаем вперед ● «хоботок - покой» ● «хоботок» влево, вправо ● «жевать язык» ● «хоботок» по часовой и против часовой стрелки ● поднять вверх верхнюю губу ● опустить вниз нижнюю губу ● поднять вверх верхнюю губу, опустить вниз нижнюю губу, опустить вниз верхнюю губу, поднять вверх нижнюю губу. <p>4. Фонематический строй речи Выдели звук на фоне слога. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук...</p> <p>5. Формирование ритмической стороны речи Покажи карточку с цифрой - сколько ударов ты слышишь 1 11 111 1111 (с опорой на наглядность)</p> <p>6. Воспитание мягкой голосоатаки</p>	<p>Недостаточная продолжительность выдоха</p> <p>Трубочка не получается</p> <p>Хоботок не удерживается, формируется только с помощью руки логопеда</p> <p>Только с помощью логопеда</p> <p>Затрудняется выделять звук Ш</p>	<p>Удлинять выдох, фиксировать диафрагмальное дыхание</p> <p>Пассивная гимнастика, логопедический массаж</p> <p>Работать над выделением звука</p>

Пропеть гласные звуки (со средней силой голоса) У_У, АУ - АУ, АИУ-7. Графическое восприятие буквы Ощупывание буквы из наждака: 10 раз с открытыми, 15 раз с закрытыми глазами	Гнусавость	Снятие носового оттенка
--	-------------------	--------------------------------

Примерный план на 10 занятий

Занятие	1	2	3	4	5	6
	Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха	Артикуляционная гимнастика (для каждого звука своя)	Фонематический строй речи	Формирование ритмической стороны речи	Воспитание мягкой голосоатаки	Графическое восприятие буквы
Занятие № 1	1. Постановка диафрагмального дыхания: положение лежа, игрушка - контроль 2. "Веселая вертушка"	Для каждого звука своя артикуляционная гимнастика	Выдели звук на фоне слога. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук...	Покажи карточку с цифрой - сколько ударов ты слышишь 1 11 111 1111 (с опорой на наглядность)	Пропеть гласные звуки (со средней силой голоса) У – У, АУ – АУ, АИУ	Ощупывание буквы из наждака: 10 раз с открытыми, 15 раз с закрытыми глазами
Занятие № 2	1. "Полный выдох" "Оттягивающий выдох" 2. "Мыльные пузыри"	То же	Подними флажок если в слове есть заданный звук	Прослушай серию акцентированных ударов, покажи карточку с количеством ударов (с опорой на наглядность)	Усиление голоса: Беззвучно – шепотом – тихо – громко	Вылепливание буквы из пластилина Складывание из веток
Занятие № 3	1. "Фиксированный выдох" (изменение раствора рта) "Выдох воздуха тремя толчками" 2. "Волшебные шарики"	То же	"Чудо - дерево" Укрась дерево игрушками, которые имеют заданный звук	Прослушай серию акцентированных ударов, покажи карточку с количеством ударов, за ширмой (без опоры на наглядность)	Усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе	Нарисуй букву пальцем Выложи из пуговиц, карандашей
Занятие № 4	1. "Свисток" "Фиксированный выдох со звуками: с-с-с, х-х-х, ф-ф-ф, ш-ш-ш" 2. "Помоги насекомым перелететь через реку"	То же	Отбери картинки, в названии которых есть заданный звук	Отхлопай ритм (без опоры на наглядность) – изолированные удары, серия простых ударов	Счет: прямой от 1 до 5 (с повышением голоса)	Буквенные пазлы Выкладывание буквы из лент, веревок Из ложек, вилок Из бусин, из теста
Занятие № 5	1. Выдох на слоги. 2. "Путешествие"	То же	Отбери овощи, в названии которых есть заданный звук	Отхлопай серию акцентированных ударов; запиши условными знаками предложенные для воспроизведения удары, самостоятельно воспроизведи удары по карточке	Название дней недели: Пн. – без звука Вт. – шепотом Ср. – сред. силы Чт. – громко Пт. – сред. силы Сб. – шепотом Вс. – без звука	Буква выкладывается: - из шнура - из листов, цветов - из кубиков - линеек
Занятие № 6	1. Полупропевки на выдохе: <i>мамаоумы</i> 2. "Одуванчик"	То же	Отбери картинки, названия которых начинаются на заданный звук	Медленно отхлопай ритмический рисунок: <u>та</u> , <u>тата</u> , <u>тату</u> , <u>тата</u> , <u>татату</u> , <u>татата</u>	Произнесение предложения с изменением силы голоса: "Мама ушла домой"	Подружи буквы: Логопед говорит, ребенок выкладывает Р А, О, У.

Занятие № 7	1. Дыхательные упражнения с движениями 2. "Как воет ветер?"	То же	Отгадай загадку покажи с какого звука начинается отгадка	Отхлопай ритм слова и предложения с одновременным произнесением	Вопросительная, повествовательная, восклицательная интонация. Уоа? Уоа. Уоа!	Вылепи У, О, А, (буква которую отработываем) Подружи их как я назову: ра, ро, ру, ры
Занятие № 8	1. Дыхательные упражнения с движениями 2. "Бабочка на цветках"	То же	"Кто больше?" (<i>отыщи на картинке слова с заданным звуком</i>)	Ритмическое произнесение имени. Названия деревьев, животных под хлопки	Диалог: Уоа? Уоа.	Сложение слогов по кубикам, названных логопедом
Занятие № 9	1. Дыхательные упражнения с движениями 2. "Запусти самолетик"	То же	Я назову 4 слова, а ты скажешь какое по счету слово лишнее и почему: <i>Рак, рот, сом, рука (лишнее 3-е слово).</i> Остальные слова начинаются на один и тоже звук	Воспроизведение ритмической структуры с игрой в мяч	Диалог: Уоа? Уоа.	Подружи буквы как я назову: ор, ар, ур, ара, оро, уру
Занятие № 10	1. Дыхательные упражнения с движениями 2. "Перышко"	То же	"Магазин": купи только те продукты, в названии которых есть заданный звук (<i>в начале, в конце, в середине, вообще</i>)	Воспроизведение ритмической структуры со считалками	Инсценировка стихотворения С.Я.Маршака "Перчатки"	Напиши слоги под диктовку

*** Отчет о проделанной коррекционной работе логопункта**

за 20__ /20__ учебный год в МДОУ № _____

учителем-логопедом _____
 Дата комплектования _____

№ п/п	Показатели	Количество детей
1.	Общее количество: - обследованных детей (5-7 лет) - речь в норме - с нарушениями речи - зачислено на логопункт	60 26 34 28
	ОНР Выявлено/принято	4 1
	ФФНР (стертая форма дизартрии) Выявлено/принято	1 1
	ФФНР Выявлено/принято	3 2
	ФНР Выявлено/принято	25 24
2.	Выпущенные	21
	С нормативной речью	19
	Со значительными улучшениями	1
	Без улучшений	1 <i>(по причине сложного речевого нарушения стертая форма дизартрии)</i>
3.	Рекомендовано направить в массовую школу	10
	В массовую школу с обязательным посещением логопункта	1
	В речевую школу	-
4.	Остались на повторный курс	7
5.	Выбыли в течение года	21

Выполнение мероприятий, включённых в перспективный план:

Была поставлена цель – профилактика и коррекция речевых нарушений.

Ставились задачи:

- а) повышать профессиональный уровень;
- б) углубленная работа с воспитателями через индивидуальное консультирование, подгрупповые и общие блочные консультации, беседы, семинары, посещение занятий по развитию речи;
- в) диагностика и профилактика речевых нарушений у детей, начиная со второй младшей группы;
- г) работа с родителями посредством проведения родительских собраний, индивидуальных консультаций, оформления уголка логопеда для родителей в каждой группе, внедрения тетради «Вопросов и ответов»;
- д) пополнение оснащения кабинета дидактическими играми, пособиями, методической литературой.

В течение учебного года проводились индивидуальные консультации для родителей на темы: «Артикуляционная гимнастика». «Выполнение домашнего задания», «Развитие памяти и внимания», «Поведение ребенка на занятиях». Проводились беседы для родителей: «Речевые нарушения и причины их возникновения», «Психологические особенности детей с нарушениями речи», «Подвижные игры в системе коррекционной работы», «Как и что, читать детям с нарушениями речи», «Игровые упражнения, развитие мелкой моторики рук», «Мы учим детей рассказывать».

Проводились родительские собрания с родителями детей, зачисленных на логопункт:

- а) организационное;
- б) подведение итогов работы за первое полугодие;
- в) подведение итогов за учебный год.

Посещались родительские собрания в группах (по приглашению воспитателей). В феврале была проведена беседа с родителями, чьи дети были направлены на ПМПК. Раз квартал обновляется информация для родителей на стенде «Советы логопеда родителям».

Комплексно обследованы дети 4-5-6-ти лет совместно с логопедом из МДОУ № ____, дефектологом, психологом с целью выявления детей с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психологического развития для направления на ПМПК.

На логопункте систематически проводилась работа по коррекции звукопроизношения, профилактика нарушений лексико-грамматического строя речи, связной речи методом индивидуальных и подгрупповых занятий. Занятия проводились в игровой форме с использованием наглядного материала и дидактических игр. Детям для усвоения пройденной темы регулярно предлагались дополнительные задания.

В течение года посещались занятия по развитию речи. В мае проводилась предварительная комплектация детей на следующий учебный год.

Для воспитателей в течение учебного года проводились консультации на темы: «Профилактика речевых нарушений (1 и 2 мл. гр.)», «Развитие речи и мышления у ребенка до пяти лет», «Готовность ребенка к школе», пополнение папки на группах «Беседы логопеда», «Взаимосвязь в работе воспитателя и логопеда». Проведены семинары-практикумы: «Речевые игры», «Деловая игра по развитию речи». Был создан и проводил работу «Круглый стол» для воспитателей. Озвучивались темы: «Развитие темпа и ритма в развитии речи детей», «Формирование связной речи детей». Проведены открытые занятия для воспитателей: «Автоматизация звука [Ш] в словах», «Профилактика речевых нарушений во второй младшей группе».

В текущем году мною была защищена вторая квалификационная категория, был предоставлен к защите реферат на тему: «Работа над звукопроизношением с использованием логопедических игр»; показано открытое занятие «Автоматизация звука [Ж] в слогах и словах».

В течении года регулярно посещала заседания КМО, городские семинары логопедов, педсоветы в МДОУ. Продолжаю самообразование на теме: «Работа над звукопроизношением с использованием логопедических игр».

Для кабинета сделала «Звуковой паровозик», приобрела методическую литературу, оформила картотеку игр по секциям, приобрела дидактические игры.

Цель и задачи на следующий учебный год:

Цель – формирование воспитательной среды, способствующей максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению и преодолению трудностей в их речевом развитии.

Задачи:

- *диагностическая* – динамическое наблюдение и педагогический контроль за состоянием речи детей, раннее распознавание и выявление неблагоприятных тенденций, задержек и недостатков в ее развитии и правильная классификация;
- *профилактическая* – педагогическая помощь воспитанникам МДОУ в нормальном речевом развитии;
- *коррекционная* – своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков речи;
- *консультативная* – привлечение родителей и педагогов к активному в коррекционном процессе по преодолению речевых дефектов у детей; создание условий для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

_____ учитель-логопед (ФИО)

Перспективный план работы логопеда на летне-оздоровительный период

Раздел 1. Организационно-педагогическая работа

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1.	Провести ряд развлекательных мероприятий с детьми, посещающих логопедические группы и логопункт. Показать сказки-инсценировки, подготовленные детьми старшей группы для детей 1-2 младших групп («Репка», «Теремок», «Колобок», «Сбор овощей»)	Логопед, воспитатели	Июнь Июль
2.	Совместно с музыкальным руководителем провести развлечение на участке ДООУ для детей старшей группы «Во саду ли, в огороде» (с использованием д/игр, выставка рисунков детей «Что растет в саду», составление сказок о любимом фрукте или овоще)	Логопед, воспитатели	Июль
3.	«Лето – чудная пора» (выставка летних работ, конкурс рисунков на асфальте, стихи о лете, игры на развитие речевого дыхания: «Узнай цветок», «Надуй игрушку», «Капитаны» (тазы с водой и кораблики), на развитие и формирование фонематического слуха: «Найди звук», «Дополни фразу», «Какая буква потерялась» и др.	Логопед, воспитатели, музыкальный руководитель	Июнь
4.	Развлечение «Конкурс знатоков». <i>Цель:</i> развитие связной речи, формирование лексико-грамматического строя речи. <i>Содержание:</i> из какой сказки пришел герой, расскажи о нем (дай характеристику). Придумай загадки о фруктах, овощах. Что ты знаешь о домашних животных. Отгадывание загадок о домашних животных. Посели животных в дом с заданным звуком	Логопед, воспитатели	Июнь
5.	Развлечение «Путешествие по стране Знаний». <i>Цель:</i> обобщение знаний о звуках и буквах, дифференциация звуков. Развитие фонематического слуха	Логопед, воспитатели	Июнь
6.	Ремонт и оформление кабинета логопеда (побелка, покраска, ремонт оборудования). Создать зону релаксации – цветы, «бассейн» для игр с водой)	Логопед	Июнь
7.	Подготовить пособия: <ul style="list-style-type: none"> ✓ для развития мелкой моторики «Золушка»; ✓ для развития и формирования фонематического слуха («Найди, чей домик», «Украшь елочку»); ✓ для развития связной речи и обогащения словаря, внимания и памяти («Составь и расскажи», «Чепуха») 	Логопед	Июнь
8.	Подготовить дидактические игры на развитие творческого воображения («Дорисуй рисунок», «Придумай сказку по книжке-мальшке»)	Логопед	Июль
9.	Подготовить материал для зрительных диктантов	Логопед	Июль

Раздел 2. Методическая работа

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1.	<p>1.1. Провести консультации для воспитателей 1 младшей, 2 младшей, средней групп и музыкального руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Роль физиологического и речевого дыхания в формировании правильного звукопроизношения <i>(для воспитателей)</i> ➤ Развитие слухового внимания через подвижные и дидактические игры на участке детского сада <i>(для воспитателей)</i> ➤ Использование распевок в младших группах ДООУ, профилактика речевых нарушений <i>(для музыкального руководителя)</i> ➤ Создание речепознавательных зон в группах и их роль в развитии речи и обогащении словаря детей <i>(для воспитателей)</i> <p>1.2. Взаимосвязь изобразительной и речевой деятельности в логопедических группах ДООУ <i>(для руководителя ИЗО студии)</i></p>	Логопед	<p>Июнь</p> <p>Июнь</p> <p>Июль</p> <p>Июль</p> <p>Июнь</p>

Раздел 3. Работа с родителями

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1.	Провести ряд консультаций по организации и созданию условий дома детям на период летне-оздоровительной работы	Логопед	Июнь
2.	Организовать и провести консультации для родителей, дети которых зачислены на логопункт и в логопедическую группу <i>(«О значимости логопедических занятий для детей и роль родителей в создании посильной помощи детям»)</i>	Логопед	Июль
3.	Дать задания родителям, дети которых посещают детский сад летом, познакомить детей с русскими народными сказками, научить пересказывать, работать над развитием речи и обогащением словаря	Логопед	Июнь Июль

*** Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])**

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1-й этап <i>Развитие общей и речевой моторики.</i>	А (1-3 ч.)	Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков) 1. Ходьба 2. Гимнастика рук и ног 3. Гимнастика туловища 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	
<i>Общее количество часов:</i> <u>дислалия</u> – 5-7 <u>дизартрия</u> – 7-14	Б (1-3 ч.)	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков) 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик 6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары 8. Показывание пальцев по два и по три 9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели	1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома	Комплекты пластинок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки

	В (1-3 ч.)	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Делай так» ▪ «Что изменилось?» ▪ «Чего не стало?» ▪ «Составление целого предмета из частей» ▪ «Найди фигурку по подобию» ▪ «Кто больше запомнит или увидит». <p><i>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Угадай, чей голос» ▪ «Улиточка» ▪ «Улови шепот» ▪ «Жмурки с голосом» ▪ «Где позвонили?» ▪ «Скажи, что звучит» <p>«Лягушка»</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
--	-------------------	--	---	---

	Г (1-3 ч.)	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Оскал» ▪ «Хоботок» ▪ «Хоботок» с последующим «оскалом» ▪ «Трубочка» ▪ раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («лопаткой») ▪ язык узкий («жалом») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы ▪ язык вправо – влево ▪ втягивание и вытягивание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ присасывание спинки языка к нёбу ▪ прищелкивание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p> <p><i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.) 	<p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки</p>
2-й этап <i>Постановка и коррекция звука</i>	А (1-3 ч.)	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация вибрации языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>) 	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал</p>

<p>Количество часов:</p> <p><u>дислалия</u> - 2-5</p> <p><u>дизартрия</u> - 5-8</p>	<p>Б (1 ч.)</p> <p>Специальные упражнения для звука [Р]</p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») ▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр») <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем ▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка») 	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры 	<p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p> <p>Пробирки</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Лодочки разных размеров</p> <p>Воздушные шарики</p> <p>Игрушка «тещин язык»</p>
	<p>В (1 ч.)</p> <p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</p> <p>2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обеих губ)</p> <p>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</p>		
	<p>Г (1 ч.)</p> <p>Специальные упражнения для звука [Л]:</p> <p>Первый способ: вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Улыбка» ▪ прикусывание языка посередине и дугьё на него (язык широкий) ▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса <p>Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Качели» (для губного [Л]) ▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы» <p>Третий способ: Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		<p>Шпатели логопедические</p> <p>Зонды логопедические массажные</p> <p>Вата</p> <p>Бинт</p> <p>Спирт</p>

	Д (1 ч.)	<p>Коррекция звука: <i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижение устойчивости полученного результата 	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	Е (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) <i>1. Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса. <p><i>2. Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха 		
3-й этап <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонема-</i>	А (1-4 ч.)	<p>Работа над звуком: <i>1. Звук в слоге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях <p><i>2. Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными. <p><i>3. Звук в предложении</i> <i>4. Звук в тексте</i> <i>5. Пословицы, поговорки, стихи</i> <i>6. Скороговорки</i></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом. 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам</p>

<p><i>тиче-ских пред-ставле-ний и анали-тико-синте-тической дея-тельности</i></p> <p><i>Количе-ство ча-сов:</i></p> <p><u>дислалия-5-10</u></p> <p><u>дизартрия-10-15</u></p>	Б (1-4 ч.)	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p><i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	Сигнальные карточки
	В (2-4 ч.)	<p><i>2. Формирование фонематического анализа</i></p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>
		<p><i>3. Развитие синтетической деятельности</i></p>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	Г (2-4 ч.)	<p><i>4. Развитие фонематических представлений</i></p>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, шарады 	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
Д (2-4 ч.)	<p><i>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i></p>	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа <p>3. Инсценирование сказок</p> <p>4. Работа со сказками-фильмами</p>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p>	

<p>4-й этап</p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 15</u></p> <p><u>дизартрия – 20</u></p>	<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002 <input type="checkbox"/> Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997 <input type="checkbox"/> Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003 <input type="checkbox"/> Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997 <input type="checkbox"/> Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001 <input type="checkbox"/> Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999 <input type="checkbox"/> Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003 <input type="checkbox"/> Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004
--	---	--

Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], африкат [ц]

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<p>1-й этап</p> <p><i>Развитие общей и речевой моторики</i></p>	<p>А (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ходьба ▪ гимнастика рук и ног ▪ гимнастика туловища ▪ комплексная гимнастика конечностей и туловища ▪ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки 	<p>1. Выполнение гимнастических упражнений</p> <p>2. Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	

<p>Общее количество часов:</p> <p><u>дислалия</u> – 5-7</p> <p><u>дизартрия</u> – 7-14</p>	<p>Б (1-3 ч.)</p> <p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка» ▪ вычерчивание фигур ▪ обведение шаблонов ▪ вырезание ножницами различных фигур ▪ разбирание по сортам семян, по цвету мозаик ▪ лепка, штриховка, рисование по пунктиру ▪ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары ▪ показывание пальцев по два и по три ▪ сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели 	<p>4. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</p> <p>5. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</p> <p>6. Самостоятельная работа дома</p>	<p>Комплекты пластинок</p> <p>Ножницы</p> <p>Трафареты</p> <p>Мозаики</p> <p>Мячи</p> <p>Резиновая груша</p> <p>Пластилин, скакалки</p>
	<p>В (1-3 ч.)</p> <p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Делай так» ▪ «Что изменилось?» ▪ «Чего не стало?» ▪ «Составление целого предмета из частей» ▪ «Найди фигурку по подобию» ▪ «Кто больше запомнит или увидит». <p><i>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Угадай, чей голос» ▪ «Улиточка» ▪ «Улови шепот» ▪ «Жмурки с голосом» ▪ «Где позвонили?» ▪ «Скажи, что звучит» ▪ «Лягушка» 	<p><i>Предметные картинки</i></p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>

	Г (1-3 ч.)	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка» ▪ «Чашечка», «Ковшик» ▪ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» ▪ «Горка», «Киска сердится» ▪ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («чашечкой») ▪ язык узкий («горкой») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы ▪ «Качели» ▪ вытягивание и выгибание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i> ▪ прищелкивание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка. для <u>дизартриков</u>: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных</u> мышц</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.) 	<p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги</p>
2-й этап <i>Постановка и коррекция звука</i>	А (1-3 ч.)	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для <u>дизартриков</u>) 6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>) 	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал</p>

<p>Количество часов:</p> <p><u>дислалия</u> - 2-5</p> <p><u>дизартрия</u> - 5-8</p>	<p>Б (1 ч.)</p>	<p>Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:</p> <p><i>1. Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») ▪ с присоединением голоса («д - д - д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с» <p><i>2. Механическая помощь при постановке звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем ▪ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») 	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры 	<p>Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»</p>
	<p>В (1 ч.)</p>	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игра в «Ути» ▪ массаж языка в случае бокового произношения 		
	<p>Г (1 ч.)</p>	<p>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</p> <p>Первый способ: - от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>		<p>Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт</p>
	<p>Д (1 ч.)</p>	<p>Коррекция звука:</p> <p><i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижение устойчивости полученного результата 	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	

	Е (1 ч.)	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) 1. <i>Работа над голосом:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2. <i>Работа над дыханием:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха 	Различение теплой – холодной воздушной струи	
3-й этап <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической дея-</i>	А (1-4 ч.)	Работа над звуком: 1. <i>Звук в слог:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открыто ▪ закрыто ▪ в звукосочетаниях 2. <i>Звук в слове:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными 3. <i>Звук в предложении</i> 4. <i>Звук в тексте</i> 5. <i>Пословицы, поговорки, стихи</i> 6. <i>Скороговорки</i>	1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Слоговые таблицы Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам
	Б (1-4 ч.)	Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений 1. <i>Узнавание звука на фоне слога, слова</i>	1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова	Сигнальные карточки

<p>тельно-сти</p> <p>Количество часов:</p> <p><u>дислалия-5-10</u></p> <p><u>дизартрия-10-15</u></p>	<p>В (2-4 ч.)</p>	<p>2. <i>Формирование фонематического анализа</i></p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>
		<p>3. <i>Развитие синтетической деятельности</i></p>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	<p>Г (2-4 ч.)</p>	<p>4. <i>Развитие фонематических представлений</i></p>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, шарады 	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
	<p>Д (2-4 ч.)</p>	<p>5. <i>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i></p>	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа <p>3. Инсценирование сказок</p> <p>4. Работа со сказками-фильмами</p>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p>

<p>4-й этап</p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 15</u></p> <p><u>дизартрия - 20</u></p>	<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002 <input type="checkbox"/> Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997 <input type="checkbox"/> Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003 <input type="checkbox"/> Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997 <input type="checkbox"/> Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001 <input type="checkbox"/> Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999 <input type="checkbox"/> Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003 <input type="checkbox"/> Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004
--	--	--

* Логопедическая карта обследования при фонетико-фонематическом недоразвитии речи

Фамилия, имя ребенка _____ Дата зачисления на логопункт _____

Дата рождения _____ Домашний адрес _____

Жалобы родителей _____

Краткие анамнестические данные _____

Когда ребенок начал говорить _____ Общее состояние слуха _____

Особенности строения речевого аппарата _____

Фонетическая система (отсутствие, замены, изменение звуков, нарушение звуковых дифференцировок) _____

Фонематическая система

Слухопроизносительная дифференциация

Дата	Слуховая дифференциация							Произносительная дифференциация (повторение)																				
	Отдельных звуков					Звуковых рядов		Отдельных звуков					Звуковых рядов															
						Ряд	Сочетан. СГ	Ряд слогов СГ	с-р	д-н	л-м	т-д	л-н	Ряд			Сочет. СГ		Соч. СГ-ГС		Ряд слогов СГ-ГС							
	2 гл.	3 гл.	4 гл.	2 гл.	3 гл.	4 гл.								Н	Замена	Перестановка	Н	Замена	Перестановка	Н	Замена	Оглушение	Озвончение					

Дифференциация слов, отличающихся парами фонем

Дата	По ряду признаков				по твердо-сти-мягко-сти	По глухости-звонкости			Свистящие -шипящие			Соноры по (вибрации)		
	дом-дым	лук-лак	лук-жук	кот-рот		зуб-суп	коза-коса	корка-горка	нож-нос	крыса-крыша	миска-мишка	рак-лак	ложки-рожки	

Фонематический анализ

Дата	Дифференциация слов по:				Выделение фонем на фоне слова				Выделение фонем из слова		Определение места звука			др. определение полож. зв. по отношению к	опред. послед. звука в слове	количествен. анализ	Расч. слога		
	месту ударения	слогонаполняемости			гг. под ударением в начале слова	согласная в начале слова	Согласная в конце слова	Гласная в середине слова	согласная в середине слова	начало	конец	начало	середина				конец	ГС	СГ
		сок-носок	коза-стрекоза	лук-каблук															

Фонематический синтез и фонематические представления

Дата	Фонематический синтез				Фонематические представления				
	звуковой		слоговой		придумывание слов		подбор картинок на данный звук		
	с миним. паузой	с "зашумлением"	с миним. паузой	с "зашумлением"	на данный звук	на данный слог			

Лексическая система (понимание и использование слов) _____

Грамматическая система (грамматические признаки в словосочетаниях, предложениях, тексте) _____

Состояние общих речевых навыков (темп, ритм, артикуляция, дикция, голос, речевое дыхание, словопроизношение) _____

Логопедическое заключение _____
Дата отчисления из логопункта _____ Окончательное заключение _____

_____ учитель-логопед

ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ (при фонетическом недоразвитии речи)

Фамилия, имя, отчество _____

Дата _____ Возраст _____

Диагностика периферических нарушений речи

I этап

Общие анамнестические данные _____

Психическое и физическое состояние, особенности поведения _____

Эмоциональные проявления, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми _____

Стремления, интересы _____

Особенности психомоторного развития _____

Речевая среда и особенности речевого развития _____

Заключение _____

II этап

Особенности анатомического строения артикуляторного аппарата:

губы _____

зубные ряды, прикусы _____

нижняя челюсть _____

твердое нёбо _____

мягкое нёбо _____

язык _____

Заключение _____

III этап

Движения в артикуляторном аппарате (наличие, точность, объем, темп):

губы _____ язык _____

нижняя челюсть _____

мягкое нёбо _____

задняя стенка глотки _____

Состояние артикуляторов (тонус, длительность удержания заданного положения, способность к переключению):

губы _____ язык _____
 нижняя челюсть _____
 мягкое нёбо _____
 задняя стенка глотки _____

Особенности мимики и тонуса лицевых мышц _____

Сопутствующие движения (наличие, особенности) _____

Состояние общей моторики _____

Заключение _____

IV этап

Звукопроизношение изолированных звуков и звуков в составе слов. (Результаты исследования внести в таблицу, пользуясь следующими условными обозначениями: + – правильное произношение, – – отсутствие звука, = – замена звука, вместе с условным знаком указывается и замещающий звук, » – искажение звука.)

Условие произнесения звука	Звуки													
	ш	ж	ч	щ	с	с'	з	з'	ц	л	л'	р	р'	
Изолированно														
В начале слова														
В середине слова														
В конце слова														

Заключение _____

V этап

Состояние слуха _____

Дифференциация неречевых звуков _____

Понимание речи и слуховая память _____

Слуховое различение слогов, слов с оппозиционными звуками _____

Фонематический анализ и синтез _____

Заключение _____

Общее заключение и его обоснование. Рекомендации _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования. Проводится ежедневно до 1 июня, кроме зимних и весенних каникул. В июне вместо индивидуально-подгрупповых коррекционных занятий по произношению организуются экскурсии, развлечения, игры.

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

I. Подготовительный

Задача — тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков в такой последовательности⁵: свистящие [С], [З], [Ц], [С'], [З'], шипящий [Ш], сонор [Л], шипящий [Ж], соноры [Р], [Р'], шипящие [Ч], [Щ].

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- **для свистящих:** "Улыбка", "Заборчик", "Лопатка", "Желобок", "Щеточка", "Футбол", "Фокус"
- **для шипящих:** "Трубочка", "Вкусное варенье", "Чашечка", "Грибок", "Погреем руки"
- **для [Р], [Р']:** "Болтушка", "Маляр", "Индюк", "Лошадка", "Грибок", "Барabanщик", "Гармошка", "Пулемет"
- **для [Л]:** "Улыбка", "Лопатка", "Накажем язык".

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

⁵ Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме и соответствует программе обучения в подготовительной логопедической группе (последовательности проведения фронтальных занятий). Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

- [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных⁶;
- [Ц], [Ч], [Щ], [Л] – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звука в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

[С]-[З], [С]-[С'], [С]-[Ц], [С]-[Ш];

[Ж]-[З], [Ж]-[Ш];

[Ч]-[С'], [Ч]-[Т], [Ч]-[Щ];

[Щ]-[С'], [Щ]-[Т'], [Щ]-[Ч], [Щ]-[Ш];

[Р]-[Л], [Р]-[Р'], [Р']-[Л'], [Р']-[Й], [Л']-[Л].

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и др.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков:

- ✓ лексические и грамматические упражнения;
- ✓ нормализация просодической стороны речи;
- ✓ обучение рассказыванию.

ФОРМИРОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями:

1. Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных **артикуляционных движений**. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребенком **индивидуально**.

2. Систематической **артикуляционной гимнастикой**, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений.

⁶ Звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:
 - в детском саду с *логопедом* во время индивидуальных занятий в сентябре-октябре;
 - в детском саду с *воспитателем* и самостоятельно под руководством дежурного ребенка;
 - с *родителями* дома.
2. Выполняется артикуляционная гимнастика стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
7. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

Примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики

I. Упражнения для челюстей

1. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10-15 сек.
2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
3. То же в быстром темпе.
4. Легкое постукивание зубами — губы разомкнуты.
5. Повторяется первое упражнение.

II. Упражнения для губ

6. "**Улыбка**" — растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы.
7. То же с сомкнутыми губами и зубами.
8. "**Трубочка**" ("**Хоботок**") — вытягивание губ вперед (зубы сомкнуты).
9. Попеременное выполнение "**Улыбки**" и "**Трубочки**".
10. Вращательные движения губами.
11. Отставление нижней губы от зубов и десен.
12. Втягивание нижней губы внутрь рта.

III. Упражнения для языка

(выполняются с широко раскрытым ртом и при неподвижной нижней челюсти):

13. "**Болтушка**" — движения языком вперед-назад.
14. "**Часики**" — движения языком вправо-влево.
15. "**Качели**" — движения языком вверх-вниз.
 - а) к верхней — нижней губе;
 - б) к верхним — нижним зубам;
 - в) к верхним — нижним альвеолам.
16. Круговые движения языком:
 - а) по губам;
 - б) по зубам в преддверии рта;

в) за зубами.

17. **"Лошадки"** — щелкание языком.

18. **"Лопатка"** — широкий, расслабленный язык высунуть, положить на нижнюю губу, подержать 10-15 сек. (при напряжении похлопать по языку шпателем или пошлепать губами).

19. **"Иголочка"** — узкий напряженный язык высунуть далеко вперед и удерживать 10-15 сек. (для сокращения языка дотронуться до кончика шпателем).

20. Попеременное выполнение **"Лопатки"** и **"Игопочки"**.

21. **"Желобок"** (**"Трубочка"**) — высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх.

22. **"Чашечка"** (**"Ковшик"**) — широкий язык поднят кверху:

а) к верхней губе;

б) к верхним зубам;

в) к верхним альвеолам.

23. **"Грибок"** — язык широкий, плоский, присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка — к верхним альвеолам.

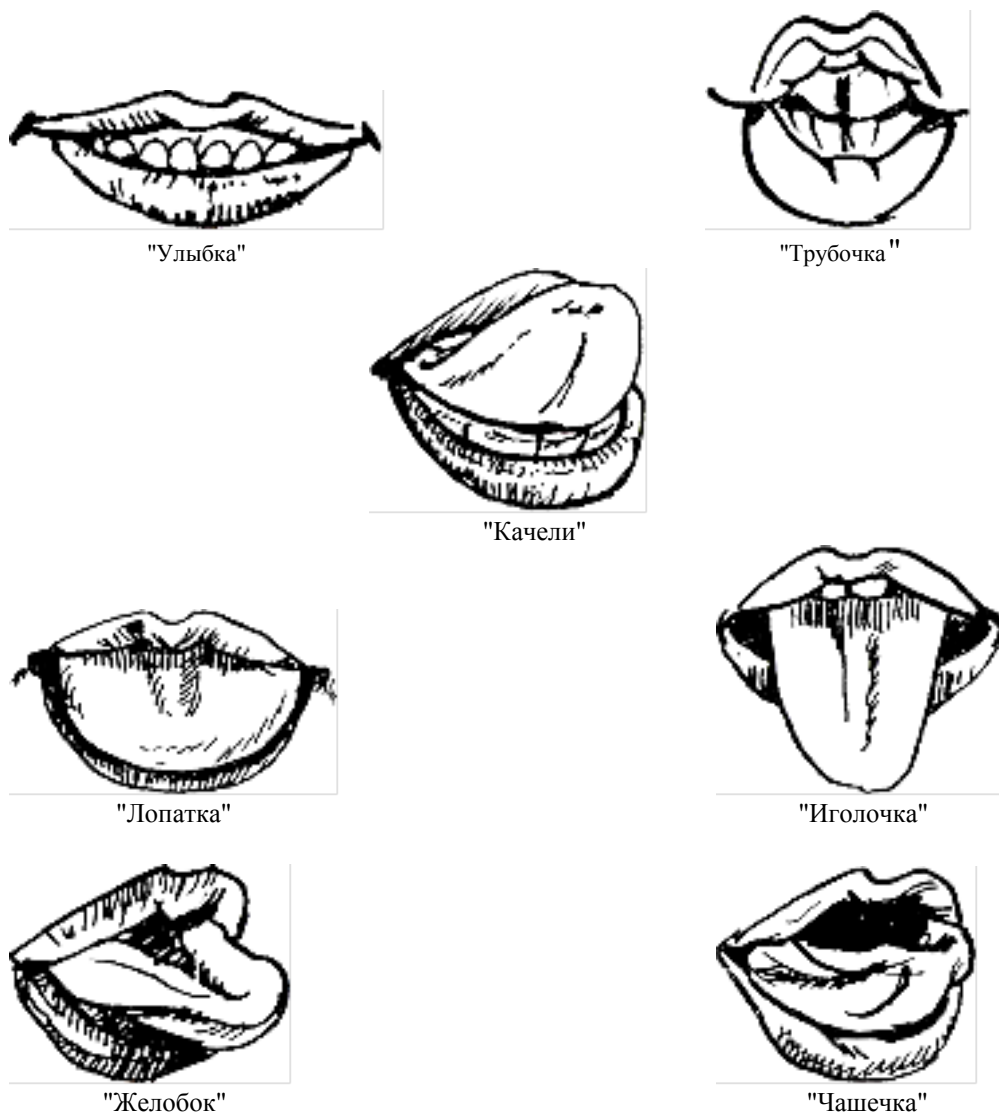


Рис. 1. Образцы артикуляционных упражнений

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК

Исследованиями института физиологии детей и подростков АПН установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Мы используем следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук:

- ✓ игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками;
- ✓ специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика;
- ✓ игры и действия с игрушками и предметами: (раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.);
- ✓ изобразительную деятельность: (лепку из пластилина и глины, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховку, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцем, свечой и т.д.), разнообразную работу с ножницами, поделки из природного материала и т.д.).

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3-5 минут ежедневно в детском саду и дома:

- а) упражнения для развития мелкой моторики включаются в занятия логопеда и воспитателей;
- б) игры с пальчиками — в режимные моменты и прогулки;
- в) пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционной воспитателями в специально отведенное в режиме дня время, а также дома с родителями.

В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

Упражнения для пальчиковой гимнастики

(выполняются сидя или стоя)

1. Сжимание пальцев в кулак и разжимание (по 20 раз, выполняются с силой, в сжатом положении фиксируются 2-3 сек. (Рис. 2)):

- ладонями вверх;
- ладонями вниз;
- обеих рук одновременно;
- правой и левой по очереди.

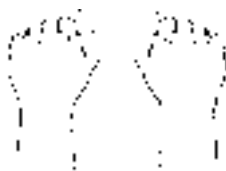


Рис. 2

2. Вращение кистями рук (по 10 раз. Можно выполнять упражнения из положения "руки в стороны"):

- в правую, затем в левую сторону;
- б) вовнутрь (обеими кистями);
- в) наружу.

3. Выгибание кистей рук (по 10-15 раз):

- одновременно;
- правой, левой по очереди. (Рис. 3а)

4. Прогибание кистей рук (по 10-15 раз):

- одновременно;
- правой, левой по очереди. (Рис. 3б)

5. Чередование прогибания и выгибания. (Рис. 3а,б).

6. Соприкосновение подушечек пальцев — **"Пальчики здороваются"** (по 10-15 раз. Сила надавливания подушечек пальцев и темп выполнения увеличиваются. (Рис. 4)):

- пальцы правой руки — с большим пальцем правой руки;
- пальцы левой руки — с большим пальцем левой руки;
- то же одновременно двумя руками;
- г) пальцы правой руки — с соответствующими пальцами левой.

7. **"Щелчки"** (по 10 раз).

8. **"Коготки"** — сильное полусгибание и разгибание пальцев (по 10-20 раз). (Рис 5)

9. Сгибание и разгибание пальцев в кулак по очереди (по 10 раз) (рис. 6):

- правой руки;
- левой руки;
- обеих рук одновременно

} сначала начиная с большого,
затем начиная с мизинца

10. **"Ножницы"** — разведение пальцев в стороны (по 10 раз):

- правой, затем левой руки;
- обеих рук одновременно;
- соединив ладони вместе. (Рис. 7)

11. Упражнение **"Замок"** (рис. 8а) — ладони вместе, пальцы переплетены (по 10-20 раз):

- сдавливание ладоней с силой;
- вращение (поворот вправо-влево);
- наклоны вправо-влево — сгибание и разгибание в лучезапястных суставах;
- разворачивание ладоней наружу и выворачивание в обратную сторону, не расцепляя переплетенных пальцев;
- **"Солнечные лучи"** — руки в "замке" подняты вверх, ладони крепко сжаты, пальцы с силой разжимаются и сжимаются вновь. (рис. 8б)

Рисунки к упражнениям для пальчиковой гимнастики

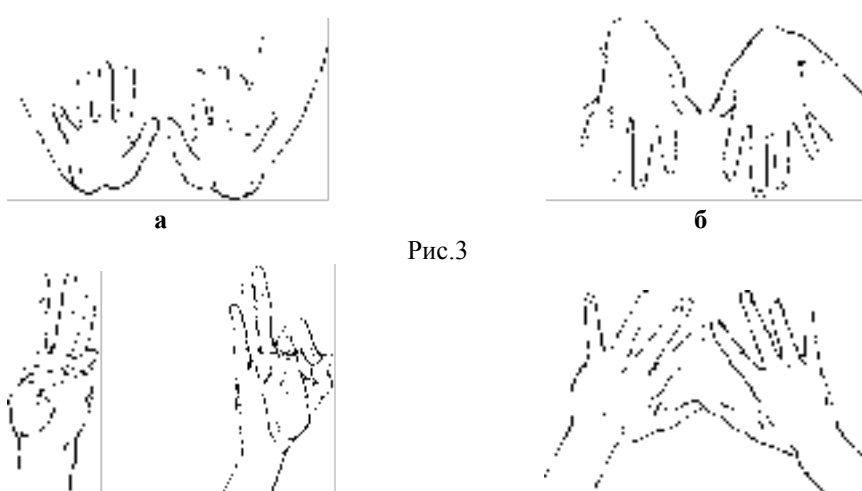
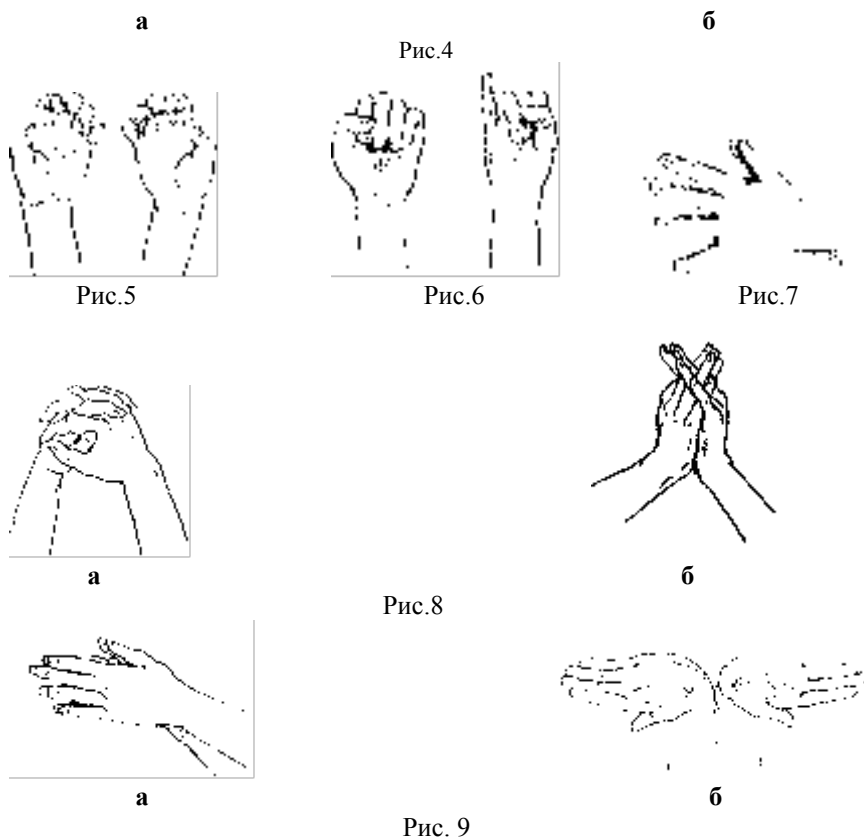


Рис.3



12. Упражнения с сомкнутыми ладонями (по 5-10 раз) (рис. 9а):

- сомкнутые ладони перед грудью наклоняются вправо-влево, преодолевая сопротивление;
- движение сомкнутыми ладонями перед грудью вперед-назад;
- сомкнутые ладони вытянуты вперед — разведение кистей в стороны, не размыкая запястий;
- сомкнутые ладони подняты вверх — разведение кистей, не размыкая запястий — "Цветок" (рис. 9б).

13. "Фонарики" — вращение свободными кистями рук (по 10 раз).

14. Потряхивание расслабленными кистями:

- руки вверх;
- руки в стороны;
- руки согнуты в локтях, кисти опущены вниз.

Упражнения для пальчиковой гимнастики

(выполняются сидя за столом)

1. Свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно.
2. Свободное постукивание по столу пальцами обеих рук, правой и левой руки поочередно.
3. Поочередное приподнимание пальцев (кисти рук лежат на столе):
 - правой руки;
 - левой руки;
 - обеих рук вместе.
4. Имитация игры на пианино.
5. Разведение пальцев врозь и сведение вместе (ладони на столе).

6. "Бегают человечки" — указательный и средний пальцы правой, потом левой, а затем двух рук вместе бегают по столу вперед и назад.

7. "Футбол" — забивание шариков, карандашей одним, двумя и т.д. пальцами.

Самомассаж кистей и пальцев рук

Рисунки к упражнениям по самомассажу

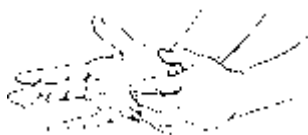


Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16

1. Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки (рис. 10).
2. Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий (рис. 11).
3. Растирание ладоней движениями вверх-вниз (рис. 12).
4. Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев (рис. 13).
5. Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек (рис. 14).
6. Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекачивая один через другой, одной рукой, затем другой (рис. 15).
7. Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание (рис. 16)

План индивидуальной работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи

ФИО ребенка _____
Группа _____ Возраст _____

1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата _____
 2. Развитие фонематического слуха _____
 3. Коррекция звукопроизношения _____
 4. Формирование навыков фонематического восприятия _____
 5. Развитие речевого дыхания, голоса _____
 6. Формирование выразительной речи на базе правильно произносимых звуков _____
 7. Развитие общей и мелкой моторики _____
 8. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, логического мышления _____
 9. Подготовка к обучению грамоте _____
 10. Воспитание самоконтроля за речью _____
 11. Формирование практических умений и навыков пользования правильной речью _____
-

План индивидуальной работы по коррекции фонетического недоразвития речи

ФИО ребенка _____
Группа _____ Возраст _____

1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата _____
2. Коррекция звукопроизношения _____
3. Развитие речевого дыхания, голоса _____
4. Формирование выразительной речи на базе правильно произносимых звуков _____
5. Развитие общей и мелкой моторики _____
6. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, логического мышления _____
7. Подготовка к обучению грамоте _____
8. Воспитание самоконтроля за речью _____
9. Формирование практических умений и навыков пользования правильной речью _____

1.2. Консультативная работа

Работа с родителями

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда и родителей. Работа самого лучшего логопеда не даст хороших результатов, если родители дома не будут ежедневно заниматься с ребенком. Логопед предоставляет родителям возможность изучить индивидуальные тетради детей, чтобы они могли проследить динамику их обучения, организовать их участие в выполнении домашнего задания и т.д. В настоящее время в логопедической практике существуют стабильные формы работы с родителями, которые являются достаточно эффективными, это – родительские собрания, консультации для родителей, беседы и др. Рассмотрим некоторые формы подробнее.

Родительские собрания

Организационное или первое собрание

Первая организационная встреча логопеда с родителями проводится в конце сентября. На этом собрании логопед освещает в доступной форме следующие вопросы:

- ✓ необходимость специального направления обучения детей в условиях логопункта;
- ✓ анализ результатов психолого-педагогического обследования детей;
- ✓ организация логопедической работы в течение учебного года;
- ✓ информация о содержании логопедических занятий в период обучения.

На этом собрании полезно предоставить родителям возможность прослушать магнитофонные записи речевых высказываний детей при первичном обследовании.

Опыт общения с родителями показывает, что их отношения к речевым дефектам детей неоднозначно: одни видят лишь недостатки произношения отдельных звуков (л, р, с, ш), другие считают, что все «само исправится» и лишь под давлением специалиста они приводят ребенка в логогруппу или логопункт. Поэтому особое значение приобретает первая беседа логопеда, когда он должен в доступной и убедительной форме рассказать и показать (например, использовать образцы письменной работы учащегося), негативное влияние, недостаточной сформированности речи на процесс овладения детьми грамоты. При этом необходимо подчеркнуть мысль о том, что именно раннее выявление речевой патологии и оказания детям своевременной помощи, предупреждения затруднения при обучении в школе. Тем самым логопед обосновывает необходимость коррекционного обучения ребенка в логогруппе или логопункте.

Далее он рассказывает об особенностях речевого развития каждого ребенка, подчеркивает слабые и сильные стороны, обращает внимание родителей на возможные осложнения в процессе логопедической работы.

Большое внимание уделяется освещению вопроса связанного с организацией занятий. Родители должны знать режим работы, требования к детям на протяжении всего времени обучения на логопункте.

Присутствие родителей на занятиях логопеда и активное участие в них является важным условием эффективности обучения.

Раскрывать в доступной форме задачи и содержание логопедических занятий, логопед знакомит (выборочно) с приемами педагогического воздействия, необходимых для осуществления дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Особо логопед отмечает роль родителей в комплексе следующих психолого-педагогических мероприятий:

- единство требований к ребенку;
- контроль за выполнением заданий в домашних условиях;

- помощь в оформлении тетрадей ребенку, игр, дидактического материала;
- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в МДОУ (открытые занятия, праздники, родительские собрания, оформление кабинета, стендов для родителей и т.д.).

Таким образом, логопед создает установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

Второе родительское собрание

В середине учебного года проводится второе родительское собрание. На нем подводятся итоги работы за первое полугодие. Кратко освещается динамика речевого продвижения каждого ребенка, определяются задачи и содержания занятий в последний период обучения, требования к речи детей. Оценивается роль каждой семьи в системе комплексного воздействия. В это время логопед уже может дать прогноз, конечного итога логопедической работы, сориентировать родителей в отношении дальнейшего обучения ребенка на логопункте.

Третье родительское собрание

Третье родительское собрание планируется в конце года. На нем подводятся итоги всей коррекционной работы. Дается анализ повторного обследования речи детей, рекомендации к их дальнейшему обучению. Организация торжественного выпуска детей, где каждый имеет возможность продемонстрировать свои успехи.

Консультации для родителей

На протяжении учебного года систематически проводятся консультации для родителей. Логопед показывает приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, отмечает его труд и успехи, подсказывает, на что необходимо обратить внимание дома. У каждого ребенка имеется своя тетрадь, где фиксируется содержание логопедической работы. Родителям объясняется, как необходимо оформлять эту тетрадь, даются образцы выполнения домашнего задания (зарисовка предметов, наклейка переводных картин, запись стихов, рассказов и т.д.). Тетрадь всегда должна быть аккуратная и хорошо оформлена. Это также один из моментов педагогического воздействия.

Беседы

Рекомендуется провести цикл бесед для родителей по тематике, связанной с особенностями воспитания и обучения детей.

Примерные темы для бесед:

- Речевые нарушения и причины их возникновения.
- Психологические особенности детей с нарушениями речи.
- Краткие советы родителям, имеющих детей с нарушениями речи.
- Воспитание и обучение ребенка с нарушениями речи.
- Учите детей наблюдать.
- Что делать, если у ребенка плохая память.
- Как развить слуховое восприятие у детей.
- Подвижные игры в системе коррекционной работы.
- Игра – лучший помощник в занятиях с детьми дома.
- Нужно ли родителям спешить с обучением детей чтению.
- Как научить запоминанию стихов.
- Как и что читать детям с нарушением речи.
- Игровые упражнения, развитие мелкой моторики рук.
- Труд – важная среда в коррекционно-воспитательной работе с детьми дома.
- Мы учим детей рассказывать.

Полезно для родителей посещение открытых занятий логопеда. Такие совместные занятия проводятся систематически 1 раз в 2-3 месяца. Родители получают возможность следить за успехами детей, видеть их трудности в общении с товарищами, наблюдать за проведением режимных моментов, организации игровой деятельности и т.д.

Организация работы по исправлению нарушения звукопроизношения в семье

Речь маленького ребенка формируется в общении с окружающими его взрослыми. В процессе общения проявляется его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает всю психику малыша, позволяет ему воспринимать явления более осознанно и произвольно. Великий русский педагог К.Д.Ушинский говорил: «Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний». Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательного и полноценного взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит психическое развитие. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начинают осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особое значение имеет правильное чистое произношение ребенком звуков и слов в период обучения грамоте, т.к. письменная речь формируется на основе устной, и недостатки речи могут привести к неуспеваемости.

Поэтому родители, у детей которых выявлены нарушения звукопроизношения, должны вовремя обратиться к логопеду и строго выполнять все его указания. Но никакая самая тщательная работа логопеда не исключает необходимости помогать дома детям, правильно произносить те или иные звуки.

Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Выработать движение органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

Занятия с ребенком дома следует проводить ежедневно в форме игры. С детьми занятия проводятся перед зеркалом, чтобы ребенок мог контролировать правильные движения органов артикуляционного аппарата. Определенные целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произношению нужных звуков. Логопед показывает родителям, как надо выполнять упражнения любого комплекса, на что следует обратить особое внимание.

При работе с детьми дома родители должны учитывать следующее:

- ✓ Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя выбирать произвольно. Надо брать комплекс упражнений для усвоения тех звуков, которые неправильно произносит ребенок. Если он искажает все группы звуков, то одновременно можно брать упражнения из комплекса для свистящих и сонорных звуков, а потом переходить к другим комплексам.
- ✓ Принуждать ребенка заниматься нельзя. Занятия дадут лучший результат, если они проводятся в форме игры и интересны для ребенка.
- ✓ На одном занятии не стоит давать больше 2-3 упражнений. К последнему упражнению надо переходить лишь после того, как будут усвоены предыдущие.
- ✓ Все упражнения надо выполнять естественно, без напряжения (ребенок сидит спокойно, плечи и пальцы рук расслаблены и не двигаются).
- ✓ Некоторые упражнения выполняются под счет, который ведет взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребенка выработалась устойчивость наиболее важных положений губ и языка.

- ✓ У ребенка не всегда может сразу все хорошо получиться, порой это вызывает у него отказ от дальнейшей работы. В таком случае родители не должны фиксировать внимание малыша на том, что не получается, надо подбодрить его, вернуться к более простому, уже отработанному материалу, указав, что когда-то это тоже не получалось.
- ✓ Выполнять все упражнения надо поэтапно, нельзя объяснять ребенку сразу всю последовательность движения артикуляционного аппарата – дети не могут их залпом и правильно выполнить. Инструкцию необходимо давать поэтапно, например, улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д-д. Также поэтапно следует проверять выполнение ребенком упражнения. Это дает возможность определить, что именно затрудняет ребенка, и отработать с ним данное движение.
- ✓ Если у ребенка появляются звуки, надо их постепенно с помощью логопеда вводить в его речь, т.е. учить употреблять звук в словах, а затем во фразовой речи.
- ✓ Вся работа по воспитанию правильного звукопроизношения родители согласовывают с логопедом, обращаясь к нему во всех возникших затруднениях.
- ✓ Начинать работу по дифференциации звуков с ребенком можно лишь после того, как он научится правильно произносить дифференцированные звуки [с]-[ш], [з]-[ж], [б]-[п], [л]-[р] и др.).

Правила работы в тетради домашних заданий

- Тетрадь домашних заданий выдаётся в пятницу и возвращается в понедельник.
- Домашнее задание ребёнок выполняет с родителями в течение 10 – 15 минут 2-3 раза в день.
- Выполнение всех заданий обязательно. Это дисциплинирует ребёнка, организует его и подготавливает к восприятию школьной программы.
- Если Вы заметили, что у ребенка пропал интерес к занятию, прекратите его, возобновив снова спустя некоторое время.
- Артикуляционная гимнастика выполняется перед зеркалом. Консультацию о правильном её выполнении Вы можете получить у логопеда.
- Ваша речь должна быть образцом для ребенка.
- Не заостряйте внимание ребёнка на недостатках его речи, однако когда изучаемый звук находится на этапе автоматизации (т.е. поставлен), родителям нужно в ненавязчивой форме напоминать о его правильном произношении.
- Пусть выполнение домашних заданий станет игрою для ребёнка.
- Помните: совместная работа логопеда, воспитателей и родителей определит общий успех коррекционного обучения.
- Приучайте ребёнка бережно относиться к тетради и прилагаемым карточкам (*карточки сдаются вместе с тетрадью!*).

ПРИЛОЖЕНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ЛОГОПУНКТА⁷

Работа учителя-логопеда

Работа с детьми

1. Выявление и экспресс-диагностика детей, имеющих отклонения в речевом развитии.
2. Учет детей с нарушениями речи.
3. Логопедическая помощь для коррекции фонетических нарушений у детей в возрасте от 5 до 7 лет.
4. Логопедическая помощь для коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей в возрасте от 5 до 7 лет.
5. Использование артикуляционной и пальчиковой гимнастики в коррекционно-профилактической работе с детьми в возрасте от 4 до 5 лет.
6. Логопедические занятия с детьми 5—7 лет по индивидуальным программам.
7. Оформление индивидуальных речевых карт.
8. Ведение индивидуальных тетрадей.
9. Оформление аудиозаписей произношения звуков.
10. Проведение подгрупповых занятий (по признаку однотипности нарушений звукопроизношения):
 - работа над формированием и развитием фонематического слуха;
 - коррекция звуковосприятия и звукопроизношения;
 - предупреждение и преодоление трудностей речевого развития;
 - коммуникативное общение.

Работа с документацией

1. Планирование, разработка и реализация индивидуальных и подгрупповых логопедических программ.
2. Оформление протоколов медико-педагогических комиссий по приему и выпуску детей.
3. Календарный план работы на каждый день (учет рабочего времени).
4. График работы.
5. Списки детей по составу логопедических групп (2—3 раза в течение года).
6. Журнал — учет посещаемости.
7. Тетрадь взаимодействия с педагогами образовательного учреждения.
8. Участие в экспериментальных программах.
9. Оформление папки «Из опыта работы».
10. Подготовка документов к аттестации на высшую категорию.

Работа с воспитателями и педагогами

1. Посещение воспитателями открытых занятий по развитию речи.
2. Индивидуальное консультирование воспитателей.
3. Просветительская работа (семинары, открытые занятия) по профилактике и коррекции речевых нарушений.
4. Участие в экспресс-обзорах групп медико-психолого-педагогической службы.

Работа с родителями

1. Индивидуальное консультирование родителей для оказания своевременной логопедической помощи детям.
2. Экспресс-выступления на родительских собраниях.
3. Проведение логопедического обследования детей по запросам и в присутствии родителей.
4. Просветительская работа (семинары, открытые занятия) среди родителей.
5. Ведение индивидуальных тетрадей для работы родителей с детьми.
6. Оформление информационных листов для обратной связи с родителями.

⁷ Из: *Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ: Организация работы/Под ред. Е.А.Каралашвили. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)*

Перспективный план работы учителя-логопеда

1. Логопедическая экспресс-диагностика обследования речи в группах (начало сентября).
2. Экспресс-диагностика детей средних групп, составление расписания индивидуальных занятий (в течение года).
3. Составление программы работы логопеда и перспективного плана (середина сентября).
4. Формирование 1-й речевой группы детей с ФН и с ФФН для индивидуальных занятий. Начало оформления речевых карт (конец сентября).
5. Составление расписания индивидуальных занятий с 1-й речевой группой (конец сентября).
6. Индивидуальные занятия с 1-й речевой группой детей, имеющих ФН и ФФН, 2 раза в неделю с каждым ребенком по индивидуальному плану (конец сентября — конец декабря).
7. Еженедельные консультации родителей вместе с детьми по четвергам с 17.00 до 19.00 (в течение года).
8. Подведение итогов коррекционной работы с 1-й речевой группой детей с ФН и ФФН, оформление речевых карт и протокола медико-педагогической комиссии по приему и выпуску детей (первая декада января).
9. Выпуск детей из логопедической группы по мере необходимости (в течение года).
10. Формирование 2-й речевой группы детей с ФН и ФФН для индивидуальных занятий с логопедом, оформление речевых карт (первая декада января).
11. Составление расписания индивидуальных занятий со 2-й речевой группой (начало января).
12. Индивидуальные занятия со 2-й речевой группой детей, имеющих ФН и ФФН 2 раза в неделю с каждым ребенком по индивидуальному плану (середина января — середина мая).
13. Подведение итогов коррекционной работы со 2-й речевой группой детей с ФН и ФФН, оформление речевых карт и протокола медико-педагогической комиссии по приему и выпуску детей (конец мая).
14. Итоговый творческий отчет всей коррекционной работы с детьми в подготовительных группах за __ уч. г. (конец мая).
15. Самоанализ работы логопеда (конец мая).

План индивидуальных занятий с детьми с речевыми нарушениями

1. Подготовительные упражнения.
2. Постановка звука.
3. Автоматизация навыка произношения звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных).
4. Автоматизация навыка произношения звука в словах.
5. Автоматизация навыка произношения звука в словосочетаниях и предложениях.
6. Автоматизация навыка произношения звука в связной речи.
7. Дифференциация звуков.

Программа работы логопеда

1. Выявление и экспресс-диагностика детей, имеющих отклонения в речевом развитии, учет детей с нарушениями речи.
2. Оказание логопедической помощи на индивидуальных занятиях для коррекции фонетических нарушений у детей в возрасте от 5 до 7 лет.
3. Индивидуальная логопедическая работа с учетом возрастных особенностей и основного расписания ребенка в дошкольном учреждении.
4. Оформление индивидуальных речевых карт и аудиозаписей произношения звуков, ведение индивидуальных тетрадей для работы с детьми и родителями.
5. Планирование, разработка и реализация индивидуальных логопедических программ.
6. Консультирование родителей и педагогов; участие в родительских собраниях.
7. Проведение просветительской работы (семинары, открытые занятия) среди родителей и педагогов с учетом потребностей учреждения.
8. Подготовка документации в папку «Из опыта работы».
9. Участие в экспериментальных программах.
10. Участие в экспресс-обзорах групп медико-психолого-педагогической службы.

Заведующей МДОУ № _____

(Ф.И.О. заведующей)

Заявление

о зачислении на логопедический пункт

Я, (Ф.И.О.) _____,
прошу зачислить моего ребенка (Ф.И. ребенка) _____
на логопедический пункт МДОУ № _____.

Обязуюсь выполнять следующие требования:

- По рекомендации логопеда обращаться к невропатологу, ортодонту и др. специалистам.
- Систематически посещать логопедические занятия.
- Выполнять рекомендации логопеда и домашние задания. На каждое занятие приносить рабочую тетрадь ребенка.
- Поставленный логопедом звук автоматизировать в повседневной речи ребенка.
- По приглашению логопеда посещать консультации, родительские собрания.

В случае невыполнения мною требований претензий по результатам коррекции речи иметь не буду.

Примечание: При систематическом невыполнении требований или длительных пропусках ребенок может быть выведен из логопункта через комиссию. Последующее зачисление возможно только при наличии свободных мест.

С условиями зачисления ознакомлен(а).

Подпись: _____

Дата: « _____ » _____ 20__ г.

Заведующей МДОУ № _____

(Ф.И.О. заведующей)

Заявление

Я, (Ф.И.О.) _____,
отказываюсь от посещения моим ребенком логопедической группы по рекомендации ПМПК и направления его в речевой детский сад.

С тем, что дети с данным речевым нарушением не подлежат зачислению в логопункт детского сада по Положению, ознакомлен(а).

Подпись: _____

Дата: _____

II. ДОКУМЕНТАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

«Утверждаю»
Заведующая МДОУ № _____

* Годовой план организации коррекционно-педагогической работы на 20__ /20__ учебный год

№ п\п	Содержание работы	Форма работы	Период	Необходимые условия исполнения
	Документальный блок <ul style="list-style-type: none"> ▪ Оформление документации ▪ Разработка планов (годового и т.д.) ▪ Подготовка анкеты для родителей ▪ Подготовка речевых карт 	Работа с документацией	Сентябрь 3 дня	Тетради, компьютер
1	Диагностический блок			
1.1	Выявление детей с проблемами в развитии речи	Наблюдение	Сентябрь	
1.2	Первичное обследование детей группы	Беседа, набор диагностических материалов.	27 - 29 сентября	Специальная литература.
1.3	Подробное обследование детей отобранной группы; распределение детей на подгруппы: Диагностика и обследование: <ol style="list-style-type: none"> 1. Грамматический строй родного языка 2. Обследование звукопроизношения 3. Обследование словаря детей 4. Состояние связной речи у детей 5. Обследование мелкой моторики рук и мимической артикуляции 6. Обследование фонематического слуха детей 	Диагностические материалы, тесты, тесты - игры, тесты - упражнения	30 - 5 сентябрь - октябрь	Диагностические материалы на каждого ребенка Оформление журнала Дидактические пособия
1.4	Сбор медицинских и педагогических сведений о раннем развитии детей	Знакомство с медицинскими картами, беседа с педиатром, невропатологом, психиатром	Октябрь	
1.5	Психолого - педагогическое и медицинское наблюдение за детьми имеющими тяжелые нарушения речи		5 - 6 - октября	
	Динамические наблюдения в процессе обучения; промежуточные срезы			

1.6 1.7	Тестирование детей по темам "Самооценка и эмоциональное отношение к себе", и "Моя семья" на основе анализа их рисунков	Наблюдения, беседы. Тест – рисунок Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей» [22], стр. 29 ("Рисунок семьи - тест на определение эмоционального благополучия ребенка")	6-11 октября	Бумага для рисования А 4 (на каждого ребенка). Цветные карандаши, краски
2 2.1 2.2	Организационный блок Комплектование групп Зачисление в логопедическую группу	Оформление текущей документации	30 - 5 сентябрь - октябрь 30 - 5 сентябрь - октябрь	
3 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	Блок анализа и планирование Анализ результатов диагностики и комплектования Статистический учет Выработка стратегии коррекционно-педагогического процесса и планирования работы на год Выбор способов организации коррекционно-педагогического процесса: <ul style="list-style-type: none"> ▪ комплектования групп/подгрупп по проявлению нарушений ▪ планирование индивидуальной работы с детьми Оформление документации: <ul style="list-style-type: none"> ▪ личное дело каждого воспитанника, заполнение речевых карт ▪ план организации совместной деятельности всех воспитанников ▪ планы (перспективные, календарные индивидуальные, подгрупповые, и фронтальных занятий) ▪ тетрадь индивидуальных занятий с ребенком, где отражена структура дефекта, направление коррекционно-педагогической работы ▪ тетрадь для родителей ребенка с индивидуальными рекомендациями Педагогические консилиумы (по проблемам отдельно взятых детей): психолог, социальный педагог, логопед	Результаты диагностики Графики, таблицы Составления плана работы Списки (в приказ) План ежемесячный, еженедельный	Сентябрь - начало октября 30 - 5 октября 5 - 11 октября	Тесты Папки, файлы, комплект диагностик
4 4.1	Коррекционно-развивающие занятия Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда по развитию всех сторон речи: Индивидуальные занятия			

	<p>1. Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям ▪ развитие произвольного внимания и памяти, мыслительных операций, аналитических операций, сравнения, вывод ▪ умение осознавать и различать фонемы и формирование артикуляционных навыков и умений <p>2. Этап формирования произносительных умений и навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений) ▪ формирование умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференциация звуков) <p>3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в ситуациях общения 	<p>Индивидуальные занятия</p> <p>Индивидуальные занятия</p> <p>Индивидуальные занятия</p>	<p>Октябрь 3 - 4 неделя Ноябрь</p> <p>Ноябрь и в течение всего года</p> <p>Октябрь – ноябрь</p>	<p>Дидактический материал Картинки, пособия</p> <p>Картинки, наглядные пособия</p> <p>Бумага, карандаши, краски</p>
4.2	Фронтальные и подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматического строя речи (см.: Перспективное планирование)	Занятия	Октябрь и в течение всего года	Конспекты, дидактический материал
4.3	Групповые занятия по плану воспитателя по формированию звуковой культуры речи	Занятия	Ноябрь – Май	Игры, пособия
5	Блок профилактической и консультативной работы			
5.1	<p>Оказание консультативной помощи родителям детей с проблемами в развитии речи:</p> <p>1. Индивидуальные беседы с родителями Цель: налаживание контактов, определение уровня наблюдательности и степени понимания ребенка взрослым. Уточнение анамнестических сведений, анкетных данных, объясняю необходимость участия родителей в формировании мотивационного отношения ребенка к обучению у логопеда</p> <p>2. Приглашение родителей на фронтальные и индивидуальные занятия Цель: ознакомить родителей с особенностями работы логопеда</p> <p>3. Наглядные папки передвижки Тема: "Вам поможет логопед" Цель: ознакомить родителей с задачами текущего периода, с методами и приемами работы с детьми</p> <p>4. Индивидуальные консультации с родителями "Вопрос - ответ"</p>	<p>Беседа</p> <p>Индивидуальное или фронтальное занятие Ящик в группах</p> <p>Консультации</p>	<p>6 - 9 октября</p> <p>1 раз в месяц четверг В течение всего года</p> <p>Октябрь и до конца года</p> <p>В течение всего года</p>	<p>Литература, консультации</p>
5.2	Профилактика нарушений письменной речи. Организация пропедевти-	Беседы-наблюдения	В течение всего года	

	ческих занятий, детей	Включать во фронтальные занятия		
6.	Методическое обеспечение			
6.1	Научно-методическая помощь работникам по вопросам коррекции <ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные консультации для педагогов по вопросам коррекции ▪ консультации ▪ анкетирование, тестирование ▪ семинары по практическим вопросам коррекции 	Консультации Консультации Анкеты	С первого сентября в течение всего года	
6.2	Изучение и внедрение вариативных форм оказания коррекционной помощи		В течение всего года	
6.3	Создание библиотеки коррекционной помощи		В течение всего года	
7	Блок контроля			
7.1	Проведение тестовых срезов	Тесты	Октябрь	
7.2	Информация о работе учителя-логопеда на педагогическом и методическом советах	Доклады, отчеты	Февраль	
7.3	Информация на родительских собраниях <i>Первое родительское собрание:</i> <i>Цель:</i> рассказ о речевых нарушениях у детей, где уточняются цели работы логопеда, проводится ознакомление с программой <i>Задача :</i> формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к коррекционной работе с детьми: <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказ о возможных последствиях нарушений произношения при отсутствии коррекции, просьба о помощи, которая способствует исправлению дефектов речи (приводятся примеры последствий отсутствия помощи родителей и тесного их сотрудничества с логопедом) ▪ обучающий семинар-практикум (показ артикуляционной гимнастики для постановки различных групп звуков, ознакомление с символикой для подготовки к обучению грамоте и звуко-слоговому анализу и синтезу), дыхательная гимнастика. Обучение способам развития мелкой моторики пальцев в домашних условиях ▪ анкетирование (приложение № 1) 	Собрание Семинар-практикум	1 неделя октября	

<p>7.4</p> <p>7.5</p>	<p><i>Цель:</i> выявить позиции родителей по отношению к речевым дефектам ребенка</p> <p><i>Второе родительское собрание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ фронтальное открытое занятие (приложение № 2) - анализ достигнутых детьми успехов ▪ совместно с родителями наметить пути углубления взаимопонимания и эмоционального контакта с детьми ▪ анкетирование <p><i>Цель:</i> уточнить уровень наблюдательности</p> <p><i>Третье родительское собрание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ подведение итогов работы логопедической группы за год, демонстрация аудиозаписи "дефектной речи" детей в начале года и чистой речи – в конце ▪ информирование о работе медико-педагогической комиссии, рекомендации по исправлению у детей неправильного стереотипа говорения (все звуки речи к концу года поставлены и автоматизированы) <p>Проведение комиссии по выпуску детей из логогрупп</p> <p>Подведение итогов работы за учебный год: характеристика на каждого воспитанника и аналитический отчет о результатах коррекционной работы.</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Занятие фронтальное</p> <p>Анкеты</p> <p>Характеристики</p>	<p>Январь – февраль</p> <p>Май</p> <p>Май</p> <p>Май</p>	
-----------------------	---	---	--	--

Учитель-логопед _____

Алгоритм написания годового плана организационно-методической и коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в ДОУ

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки</i>
<p>I Работа с детьми:</p> <p><i>1.1. Диагностическое направление</i></p> <p><i>1.2. Коррекционно-развивающее направление</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии (выявления уровня актуального речевого развития – для детей подготовительных групп/ранее занимавшихся на логопункте), комплектация подгрупп ✓ Обследование детей массовых групп с целью выявления речевой патологии (комплектация логопедических групп/зачисление на логопункт) ✓ Психолого-педагогический и логопедический мониторинг (выявление динамики в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников логогруппы/занимающихся на логопункте); отражение его результатов в речевых картах, при необходимости – корректировка планов индивидуальной и подгрупповой работы с детьми ✓ Индивидуальное логопедическое обследование и консультирование ✓ Объективное логопедическое заключение и составление групповых, подгрупповых и индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы на учебный год, составление циклограммы деятельности ✓ Проведение фронтальных (подгрупповых) логопедических занятий по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи; по формированию правильного произношения, по коррекции заикания, подготовка к обучению грамоте. 	<p>1-15 сентября</p> <p>В течение года по запросам педагогов, специалистов родителей</p> <p>Январь-февраль, Май - для детей средней, старшей групп.</p> <p>Февраль-март III неделя сентября</p> <p>С 16 сентября по 30 мая согласно сетке занятий и периоду обучения</p>
<p>II Работа с педагогами</p> <p><i>Консультативное направление</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Критический анализ результатов обследования, частичный анализ результатов психолого-педагогического и логопедического воздействия.(ПМПк) ✓ Планирование коррекционной и образовательной работы с учетом результатов обследования ✓ Консультация для воспитателей: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ ✓ Семинары: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ ✓ Практикумы: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ ✓ Наблюдение занятий, игр, режимных процессов в группах с их последующим анализом ✓ Участие в проведении городских методических объединений ✓ Качественная оценка результатов проведенного логопедического воздействия (проведение ПМПк), определение общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школьного обучения ✓ Анализ проведенного психолого-педагогического и логопедического воздействия на дошкольников в течение всего учебного года, оценка качества коррекционно-педагогической деятельности всех специалистов, работающих с детьми логопедической группы, подготовка рекомендаций учителям начальных классов по работе 	<p>Плановые ПМПк ДОУ</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>

	с детьми выпускных групп, нуждающихся в особых условиях обучения (итоговый педсовет)	
III Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультирование родителей адаптационных групп ✓ Анкетирование родителей ✓ Индивидуальное консультирование (анализ результатов психолого-педагогического обследования) ✓ Проведение консультаций на родительских собраниях: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ ✓ Проведение индивидуальных занятий по звукопроизношению, фронтальных занятий: «День открытых дверей» ✓ «Логопедические уголки» на тему: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ ✓ Информационные стенды: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ ✓ Тематические выставки книг ✓ Папки-передвижки 	<p>В часы консультаций для родителей по циклограмме деятельности</p> <p>В течение учебного года</p>
IV Работа по повышению квалификации	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Изучение новинок методической литературы ✓ Участие в проведении методических объединений ✓ Прохождение курсов повышения квалификации ✓ Аттестация на квалификационную категорию ✓ Разработка новых методических пособий ✓ Создание предметно-развивающей среды в логопедическом кабинете/ группе 	В течение учебного года

«Утверждаю»
Заведующая МДОУ № _____

***График работы учителя-логопеда**

Дни недели	Время работы	Занятия учителя-логопеда с детьми		Организационная работа	Всего часов в неделю
		Индивидуально-подгрупповые	Фронтальные		
Понедельник	с _____ до _____	ч _____ мин _____	ч _____ мин _____	ч _____ мин _____	4 ч
Вторник	с _____ до _____	ч _____ мин _____	ч _____ мин _____	ч _____ мин _____	4 ч
Среда	с _____ до _____	ч _____ мин _____	ч _____ мин _____	ч _____ мин _____	4 ч
Четверг	с _____ до _____	ч _____ мин _____	ч _____ мин _____	ч _____ мин _____	4 ч
Пятница	с _____ до _____	ч _____ мин _____	ч _____ мин _____	ч _____ мин _____	4 ч
Всего:	20 ч	___ ч ___ мин	___ ч ___ мин	___ ч ___ мин	20 ч

Учитель-логопед _____
(подпись)

Примечание. Организационная работа учителя-логопеда предполагает:

- ✓ проветривание помещения
- ✓ смену дидактического материала
- ✓ сопровождение детей из кабинета в группу
- ✓ **работу с документацией**
- ✓ консультацию воспитателей по организации и проведению коррекционной работы с детьми
- ✓ работу с родителями (консультации, беседы, сбор информации о ребенке)

*2.1. Документация диагностического блока

Звукопроизношение

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуки речи																		Примечание				
		Гласные			С, С', З, З', Ц			Ш, Ж, Ч, Щ			Л, Л'			Р, Р'			Я, Е, Ё, Ю							
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3					
1.																								
2.																								

Условные обозначения:

- 1 – изолированное произношение звука
- 2 – произношение звука в слогах, словах
- 3 – произношение звука во фразе

Фонематические процессы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Повторение слоговых рядов			Выделение заданного звука			Придумать слово с заданным звуком			Звуковой анализ слова			Всего баллов										
		1.	2.	3.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	1.	2.	3.								
1.																								
2.																								

Слоговая структура слова

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Классы слов по слоговой сложности																									
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13	
		а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б
1.																											
2.																											
3.																											

Условные обозначения:

- 1 – двухсложные слова из двух открытых слогов (мама, уха)
- 2 – трехсложные слова из открытых слогов (панама, пионы)
- 3 – односложные слова (мак, лев)
- 4 – двухсложные слова с одним закрытым слогом (катоки, Алики)
- 5 – двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (тыква, утка)
- 6 – двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (компот, Павлик)
- 7 – трехсложные слова с закрытым слогом (котенок, пулемет)
- 8 – трехсложные слова со стечением согласных (конфеты, калитка)
- 9 – трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (памятник, мятник)
- 10 – трехсложные слова со стечением согласных (винтовка)
- 11 – односложные слова со стечением согласных в начале и в конце (кнут, клей)
- 12 – двухсложные слова с двумя стечениями (кнопка, клетка)
- 13 – четырехсложные слова из открытых слогов (паутина, батарея)
- а** – отраженное повторение
- б** – самостоятельное повторение слова с опорой на картинку

Лексико-грамматические средства речи

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Лексика									Словоизменение, словообразование			Всего баллов		
		Предметный словарь			Словарь признаков			Словарь действий			1.	2.	3.	1.	2.	3.
		1.	2.	3.	1.	2.	3.	1.	2.	3.						
1.																
2.																
3.																

Связная речь

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Пересказ			Рассказ по серии сюжетных картинок			Рассказ по сюжетной картинке			Описательный рассказ			Всего баллов		
		1.	2.	3.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	1.	2.	3.
1.																
2.																
3.																

Стартовая/ итоговая логопедическая диагностика

Фамилия, имя ребенка _____

Диагностические показатели	Результаты обследования
Строение и функции артикуляционного аппарата	
Темпо-ритмическая и интонационно-мелодическая организация речи	
Произношение звуков	
Слоговая структура слова	
Словарный запас	
Грамматический строй речи	
Связная речь	
Логопедическое заключение	

Речевой профиль группы

(общая ведомость)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Задания												Всего баллов			Уровень		
		Звукопроизношение			Фонематическое восприятие			Лексико-грамматические средства			Связная речь								
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
1.																			
2.																			
3.																			

2.2. Документация блока планирования коррекционно-речевой работы

Задачи коррекционно-речевой работы (индивидуальный план работы)

Фамилия, имя ребенка _____

Направления коррекционно-речевой работы	Задачи		
	Сентябрь - ноябрь	Декабрь - февраль	Март - май
<i>Совершенствование функций артикуляционного аппарата</i>			
<i>Совершенствование темпово-ритмической и интонационно-мелодической организации речи</i>			
<i>Формирование навыков правильного звукопроизношения</i>			
<i>Формирование слоговой структуры речи</i>			
<i>Актуализация и обогащение словарного запаса</i>			
<i>Формирование навыков правильного грамматического оформления речи</i>			
<i>Формирование связной речи</i>			

«Утверждаю»
Заведующая МДОУ № _____

_____ период обучения
Список детей по подгруппам

Подгруппа № 1

Подгруппа № 2

Группы детей со сходными дефектами

Группа № 1

Группа № 3

Группа № 2

Группа № 4

Индивидуальные занятия

СЕТКА ЗАНЯТИЙ

в _____ группе

_____ период обучения

Понедельник

Утро _____

Вечер _____

Вторник

Утро _____

Вечер _____

Среда

Утро _____

Вечер _____

Четверг

Утро _____

Вечер _____

Пятница

Утро _____

Коррекционно-логопедическая работа с детьми с ОНР

1. Работа по развитию понимания речи.
2. Создание мотивации для развития речевой коммуникации.
3. Формирование пространственных представлений и сенсомоторных навыков.
4. Коррекция неправильного звукопроизношения.
5. Развитие фонематического восприятия, анализа, синтеза, представлений.
6. Уточнение и расширение словарного запаса.
7. Уточнение грамматических категорий.
8. Развитие психических функций.
9. Воспитание эмоционально-волевой сферы.
10. Подготовка к обучению в школе.
11. При осложненных формах ОНР параллельно проводится логопедическая работа по коррекции конкретных речевых нарушений

ОНР, осложненное дизартрией	ОНР, осложненное ринолалией	ОНР, осложненное алалией	
		<i>моторной</i>	<i>сенсорной</i>
<p>1. Система упражнений по развитию моторной функции</p> <p>2. Развитие фонетико-фонематической стороны речи: - формирование восприятия устной речи на фонетическом уровне - формирование восприятия устной речи на фонологическом уровне - формирование правильного звукопроизношения</p> <p>3. Развитие лексико-грамматического строя речи</p> <p>4. Развитие связной речи (Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии)</p>	<p>1. Формирование речевого дыхания</p> <p>2. Формирование длительного ротового выдоха при реализации артикулем гласных звуков</p> <p>3. Дифференциация короткого и длительного ротового и носового выдоха при формировании сонорных звуков и аффрикат</p> <p>4. Формирование мягких звуков (Методика А.Г.Ипполитовой) + все направления работы, описанные выше</p>	<p>1. Воспитание речевой активности</p> <p>2. Формирование импрессивной и экспрессивной сторон речи</p> <p>3. Развитие грамматических функций речи</p> <p>4. Овладение коммуникативными умениями и навыками (связной речью)</p>	<p>1. Развитие речевого слуха (сознательного анализа состава речи)</p> <p>2. Развитие фонематической системы</p> <p>3. Формирование лексико-грамматической системы речи</p> <p>4. Развитие коммуникативных умений и навыков</p>

Примерное планирование работы логопеда в старшей группе

(Логопедическое заключение ОНР, ФФНР)⁸

Обследование детей (сентябрь):

1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций
2. Выявить структуру и механизм речевых нарушений
3. Заполнить речевые карты на каждого ребенка

I период обучения (октябрь, ноябрь, декабрь)

Развитие общих речевых навыков:

1. Выработать четкое, координированное движение органов речевого аппарата
2. Учить детей делать короткий и бесшумный вдох, не поднимая плечи, спокойный и плавный выдох, не надувая щеки
3. Работать над постановкой диафрагмального дыхания
4. Работать над мягкой атакой голоса. Выработать у детей умение пользоваться громким и тихим голосом

Звукопроизношение:

1. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков: [м] - [м`], [б] - [б`], [д] - [д`], [н] - [н`], [в] - [в`], [г] - [г`], [п] - [п`], [т] - [т`], [ф] - [ф`], [к] - [к`], [х]
2. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звуков
3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа)

Работа над слоговой структурой слова:

(индивидуально на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)

1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (*стол, мост*)
2. Работа над двусложными словами без стечения согласных (*муха, домик*)
3. Работа над трехсложными словами без стечения согласных (*малина, василек*)

Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений:

1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки)
2. Знакомство со звуками [б], [д], [г], [в], [н], [м]
3. Выделение ударного гласного в словах
4. Придумывание слов на гласные звуки
5. Анализ звукосочетания: *ау, уа, иа*
6. Звуковой анализ слов: *ам, ум, му, мы, да, он, на, но, ну*
7. Определение наличия звука в слове (*хлопни в ладоши, если есть звук в слове*) – на материале изученных звуков

Лексика:

Расширение и уточнение словаря по темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Продукты», «Мебель», «Зима», «Профессии», «Домашние животные и их детеныши», «Новогодний праздник»

Грамматический строй речи:

⁸ Составитель: Н.В. Серебрякова

(по лексическим темам I периода обучения)

1. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа
2. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число
3. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (*яблоко растет, яблоки растут*)
4. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже
5. Согласование существительных с притяжательными местоимениями *мой, моя, мое, мои*
6. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи-фрукты» и т.п.
7. Согласование числительных *два* и *пять* с существительными

Развитие связной речи:

1. Составление простых распространенных предложений
2. Научить детей умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом
3. Учить детей составлять описательные рассказы по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель»
4. Работа над диалогической речью (*с использованием литературных произведений*)
5. Учить детей пересказывать небольшие рассказы и сказки (*дословный и свободный пересказ*)

Развитие мелкой моторики:

1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (*по лексическим темам I периода*)
2. Составление фигур, узоров из элементов (*по образцу*)
3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой

Месяц	Дни недели	Занятие	Тема	Занятие	Тема	Конспекты по лексическим темам
Сентябрь	IV неделя	Занятие № 1	Осень	Занятие № 2	Овощи	№ 1, 20
Октябрь	I неделя	Занятие № 3	Фрукты	Занятие № 4	Ягоды	№ 2, 23
Октябрь	II неделя	Занятие № 5	Грибы	Занятие № 6	Звуки А, У	№ 3
Октябрь	III неделя	Занятие № 7	Игрушки	Занятие № 8	Звуки О, И	№ 4
Октябрь	IV неделя	Занятие № 9	Деревья	Занятие № 10	Перелетные птицы	№ 29, 5
Ноябрь	I неделя	Занятие № 11	Дикие животные	Занятие № 12	Звук Б	№ 15
Ноябрь	II неделя	День независимости		Занятие № 13	Звук Д	
Ноябрь	III неделя	Занятие № 14	Посуда	Занятие № 15	Продукты	№ 27, 18
Ноябрь	IV неделя	Занятие № 16	Мебель	Занятие № 17	Звук Г	№ 19
Ноябрь-Декабрь	V неделя	Занятие № 18	Зима	Занятие № 19	Звук В	№ 24
Декабрь	I неделя	Занятие № 20	Профессии	Занятие № 21	Звук Н	№ 35
Декабрь	II неделя	День конституции		Занятие № 22	Звук М	
Декабрь	III неделя	Занятие № 23	Домашние животные и их детеныши	Занятие № 24	Гласные и согласные звуки	№ 16
Декабрь	IV неделя	Занятие № 25	Зима. Новый год.	Праздник: Новый год		№ 6

II период обучения (январь, февраль, март)

Развитие общих речевых навыков:

1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей
2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной

Звукопроизношение:

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи звуков (*индивидуальная работа*)
2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков

Работа над слоговой структурой слова:

(*индивидуально на материале правильно произносимых данным ребенком звуков*)

1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (*книга, цветок*), в середине слова (*окно, палка, карман*), в конце слова (*радость*)
2. Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*сметана*)

Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений:

1. Выделение гласных звуков в конце слова под ударением (*пила, кино, усы, пишу, носки*)
2. Выделение гласных звуков в трех звуковых словах (*мак, дом, сук, мышь, кит*)
3. Знакомство со звуками [п], [т], [к], [ф], [ч], [с] – [с'], [з] – [з'], [ц], [ш], [ж]
4. Выделение твердых согласных звуков в начале и в конце слова (*дом, лес*)

Лексика:

Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Животные севера», «Животные жарких стран», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «День Защитника Отечества», «Весна», «Семья. Праздник 8 Марта», «Профессии наших мам», «Транспорт» (*наземный, подземный, водный, воздушный*)

Грамматический строй речи:

1. Закрепить употребление падежных окончаний существительных единственного числа
2. Закрепить употребление окончаний существительных в именительном падеже множественного числа
3. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже
4. Практическое употребление простых предлогов места (*в, на, за, под, над*) и движения (*в, из, к, от, по*)
5. Образование притяжательных прилагательных по теме «Дикие и домашние животные», образование относительных прилагательных по темам II периода обучения
6. Образование глаголов движения с приставками
7. Образование существительных единственного и множественного числа по теме «Дикие и домашние животные и их детеныши»
8. Согласование числительных *два* и *пять* с существительными

Развитие связной речи:

1. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы
2. Обучать пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин

Развитие мелкой моторики:

1. Работа по развитию пальчиковой моторики (*упражнения для пальцев*)
2. Работа по развитию конструктивного праксиса
3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур (*по изучаемым темам*)
4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради

Месяц	Дни недели	Занятие	Тема	Занятие	Тема	Конспекты по лексическим темам
Январь	I неделя	Каникулы			Звук П	
Январь	II неделя	Каникулы		Занятие № 26	Звук Т	
Январь	III неделя	Занятие № 27	Зима. Зимние забавы	Занятие № 28	Звук К	№ 7
Январь	IV неделя	Занятие № 29	Зимующие птицы	Занятие № 30	Звук Ф	№ 8
Январь	V неделя	Занятие № 31	Животные Севера	Занятие № 32	Звук Х	№ 9
Февраль	I неделя	Занятие № 33	Одежда	Занятие № 34	Звуки С- С'	№ 21а
Февраль	II неделя	Занятие № 35	Обувь	Занятие № 36	Звуки З-З'	№ 21б
Февраль	III неделя	Занятие № 37	Головные уборы	Занятие № 38	Звук Ц	№ 22
Февраль	IV неделя	Занятие № 39	День защитника Отечества	Занятие № 40	Звуки С, З, Ц	№ 25
Март	I неделя	Занятие № 41	Весна	Занятие № 42	Семья. 8 Марта	№ 10, 13
Март	II неделя	Занятие № 43	Профессии наших мам	Занятие № 44	Транспорт (наземный, подземный, водный, воздушный)	№ 11
Март	III неделя	Занятие № 45	Дикие животные	Занятие № 46	Звук Ш	№ 12
Март	IV неделя	Занятие № 47	Животные жарких стран	Занятие 48	Звук Ж	

III период обучения (апрель, май, июнь)

Общие речевые навыки:

1. Продолжить работу над речевым дыханием
2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи

Звукопроизношение:

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи звуков (*индивидуальная работа*)
2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков

Работа над слоговой структурой слова:

1. Закрепление слоговой структуры двухсложных слов со стечением согласных начале слова
2. Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных (*красива, пылинки, карандаш*)

Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений:

1. Знакомство со звуками [ш], [ч], [й], [л] – [л'], [р] – [р']
2. Анализ трехзвуковых слов с гласными [а], [о], [у], [ы], [э], [и], составление схемы слова (ива, осы, уха, эхо, мак, кот, душ, сыр, кит и др.)
3. Дифференциация на слух парных согласных [б] - [п], [в] - [ф], [г] - [к], [д] -

[т], [ж] - [ш] в словах (бочка - почка, удочка - уточка и т.д.)

Лексика:

Расширение и уточнение словаря по темам: «Цветы», «Птицы», «Сад-огород», «Фрукты и семена», «Рыбы», «Дом и его части», «Инструменты», «Праздник 9 Мая», «Насекомые», «Здравствуй лето»

Грамматический строй речи:

1. Закрепление употребления падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа
2. Согласование числительных *два* и *пять* с существительными
3. Закрепление употребления простых предлогов. Употребление сложных предлогов: *из -за, из-под, около, возле* и др.
4. Образование сравнительной степени прилагательных (*длинный - длиннее –самый длинный*)
5. Образование наречий от прилагательных (*быстрый - быстро* и др.)
6. Закрепление способов образования новых слов с помощью приставок и суффиксов

Развитие связной речи:

1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта
2. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами
3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов

Развитие мелкой моторики:

1. Работа по развитию пальчиковой моторики (*упражнения для пальцев*)
2. Усложнение работы с карандашом
3. Усложнение работы над конструктивным праксисом

Месяц	Дни недели	Занятие	Тема	Занятие	Тема	Конспекты по лексическим темам
Апрель	I неделя	Занятие № 49	Цветы	Занятие № 50	Дифференциация звуков Ж-З	№ 32
Апрель	II неделя	Занятие № 51	Птицы	Занятие № 52	Звук Щ	№ 31
Апрель	III неделя	Занятие № 53	Сад-огород	Занятие № 54	Звук Ч	№ 33
Апрель	IV неделя	Занятие № 55	Фрукты и семена	Занятие № 56	Рыбы	№ 29
Май	I неделя	Занятие № 57	Дом и его части	Занятие № 58	Звук Й	№ 34
Май	II неделя	Занятие № 59	Праздник 9 Мая	Занятие № 60	Звук Л	№ 28
Май	III неделя	Занятие № 61	Инструменты	Занятие № 62	Звук Р	№ 30
Май	IV неделя	Занятие № 63	Насекомые	Занятие № 64	Дифференциация звуков Р-Л	
Май	V неделя	Занятие № 65	Дифференциация звуков Р-Л	Занятие № 67	Здравствуй, лето	№ 14

«Утверждаю»
Заведующая МДОУ № _____

*Распределение подгрупповой и индивидуальной работы с детьми

Логопедическое заключение: «Общее недоразвитие речи»

Подгруппы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Подгрупповые занятия</i>					
ОНР (3 год обучения)	Тема: Лексика 9.00-9.30		Тема: Звук 9.00-9.30		
ОНР (2 год обучения)		Тема: Лексика 9.00-9.25		Тема: Звук 9.00-9.25	
Фронтальное за- нятие		Тема: Лексика 9.30-9.50		Тема: Звук 9.30-9.50	
<i>Индивидуальные занятия</i>					
ОНР (3 год обучения)		Индивидуаль- ная работа с самыми тяже- лыми по звуко- произношению		Выборочная индивидуаль- ная работа с самыми тяже- лыми по звукопроиз- ношению	Индивидуаль- ная работа со всеми детьми
ОНР (2 год обу- чения)	Индивидуаль- ная работа		Индивидуаль- ная работа		
ФФНР	Индивидуаль- ная работа	Индивидуаль- ная работа	Индивидуаль- ная работа	Индивидуаль- ная работа	

Примечание. Тема для всех групп может быть одна и та же, но подбор программных за-
дач, дидактического и речевого материала разный (с учетом логопедического заключения)

План коррекционной работы на фронтальных занятиях по лексическим темам

Месяц: _____

Разделы работы	Лексические темы:			
<i>Общие речевые навыки</i>				
<i>Общая моторика. Речь с движением</i>				
<i>Мелкая моторика</i>				
<i>Развитие лексики. Грамматика. Связная речь</i>				
<i>Звукопроизношение</i>				
<i>Зрительное и слуховое внимание</i>				
<i>Развитие навыков языкового анализа. Слоговая структура</i>				
<i>Грамота</i>				

***Календарный план логопедических занятий**

Число, месяц _____ _____	ФРОНТАЛЬНО-ГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ	Тип: ФП Л-Г СР
	Тема: _____ _____	

Программные задачи:

Оборудование:

Ход занятия:

1. Организационный этап _____

2. Этап обучения с использованием фронтального наглядного материала

3. Динамическая пауза _____

4. Этап закрепления полученных знаний на индивидуальном наглядном материале _____

5. Итог, оценка деятельности детей _____

И.Ф. детей, недостаточно усвоивших материал занятия (для дополнительной индивидуальной работы)

ИНДИВИДУАЛЬНО-ПОДГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Время	И.Ф. детей	Программное содержание
-------	-------	------------	------------------------

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Структура логопедического занятия

В работе логопеда мы часто показываем занятия: открытое или повседневное. Многие логопеды сталкиваются с вопросом «Какова структура коррекционно-логопедического занятия?»

I. Структура открытого логопедического занятия

Организационно-сюжетная основа занятий может быть весьма разнообразной. Все зависит от желания и возможностей логопеда, его готовности к экспромтам. Здесь предложены некоторые варианты организации занятий с использованием:

- ✓ сказочных сюжетов;
- ✓ элементов фольклора;
- ✓ воображаемых путешествий, экскурсий, поездок, приключений;
- ✓ литературных персонажей;
- ✓ известных и придуманных игр;
- ✓ элементов сюжетно-дидактической игры;
- ✓ сюжетных и пейзажных картин;
- ✓ специально изготовленных пособий-рисунков, коллажей, мозаик, панно;
- ✓ настольно-печатных игр;
- ✓ сюжетов и героев мультфильмов.

При этом не обязательно использовать только общеизвестные сюжеты и темы. Сюжет можно придумать самим полностью либо использовать основу предложенного сюжета и развивать его по ходу занятия, если позволяют возможности совместного экспромта и творчества логопеда и детей.

Структура занятий по автоматизации произношения и дифференциации звуков включает обязательные элементы:

1. Оргмомент.
2. Сообщение темы занятия.
3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам.
4. Произношение изучаемых звуков в слогах и слоговых сочетаниях.
5. Произношение звуков в словах.
6. Физминутка.
7. Работа над произношением.
8. Произношение звука в связной речи.
9. Итог занятия.

Рассмотрим более детально задачи и варианты организации элементов сюжетно-тематических занятий.

1. Организационный. Его *цель* – введение в тему занятия, создание положительного настроения, пробуждение интереса к познанию новых звуков, а также коррекция психоречевых функций. Основная *задача* логопеда – включить детей в работу с первых минут занятия. Оргмоменты проводятся в разных вариантах, но в любом случае полезно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения.

Например, занятие на тему «Похищение буквы **В**» начинается с прочтения телеграммы. В другом варианте занятие на основе сюжета «Прогулка в лес» начинается с загадки. Затем следуют релаксационные упражнения, которые помогают снять повышенное мышечное напряжение у детей с дизартрией. В третьем варианте используется психогимнастика. Мимические упражнения улучшают работу лицевых мышц, способствуют развитию подвижности артикуляционного аппарата. Можно использовать элементы психогимнастики. Психогимнастика способствует раскрепощению детей, проявлению своего «я», развитию воображения, преодолению двигательной неловкости.

2. Сообщение темы занятия. Задания, предлагаемые в этой части, позволяют плавно и незаметно перейти к теме занятия. Перед детьми обычно выставляются игрушки, плоскостные фигурки или изображения персонажей – участников занятия. Дети знакомятся с ними, выделяя изучаемые звуки и названия персонажей.

Например, в занятии «Три поросенка» сообщение темы звучит так: «*Сегодня мы будем сочинять сказку о Ниф-Нифе, Наф-Нафе, Нуф-Нуфе и изучать звуки Н, НЬ*». Другой вариант: детям предлагается повторить и отгадать загадку, все слова которой содержат изучаемые звуки.

Таким образом, игровая форма сообщения темы занятия не только пробуждает у детей интерес к занятию, но и достигается главное для этого этапа – направляется внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых или повторению пройденных звуков.

3. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам. На данном этапе реализуется следующие задачи:

- уточняется артикуляция – положение губ, языка и зубов при произношении изучаемого звука;
- показывается «профиль» звука на рисунке;
- уточняются акустические признаки звуков: согласные или гласные, твердые или мягкие, глухие или звонкие;
- находится образное сравнение звука (звук [Р] – рычание тигра);
- определяется их место в звуко-буквенном городе (в Синем, Красном или Зеленом замке они будут жить).

4. Произношение изучаемых звуков в словах и слоговых сочетаниях. Основной задачей является развитие слухоречевой памяти и фонематического восприятия, мимики и просодических компонентов речи (ритма, ударения и интонации). Произношение слоговых рядов обычно сочетается с развитием интонационной выразительности речи и мимики. Слоговые сочетания произносятся персонажем занятия.

5. Произношение звуков в словах. На этом этапе занятия решаются следующие задачи:

- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- уточнение и расширение лексического запаса;
- овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, постижение смысла и многозначности слов;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- овладение простыми и сложными видами звуко-слогового анализа и синтеза.

Для решения этих задач важен подбор речевого и наглядного материала. Первый критерий подбора определяется темой и сюжетом занятий, второй – поставленной задачей. В работе по обогащению словаря детей и развитию фонематического восприятия обязательно выставляются предметы, игрушки и картинки. В процессе развития фонематических представлений наглядный материал не демонстрируется, а если и выставляется, то только после называния слов детьми. Здесь фонематические представления детей, базирующиеся на ранее известных образах предметов, позволяют активизировать мыслительные процессы и развивать память у детей.

Использование на одном занятии слов, включающих одну или несколько родовых групп (птицы, звери, посуда и т.д.), способствует развитию логической памяти, а применение речевого материала – слов, насыщенных изучаемым звуком (в начале, середине или в конце слова), – развивает звуковое чутье.

Параллельно с решением перечисленных задач на данном этапе ведется работа над усвоением грамматических категорий языка. Вопросы ставятся таким образом, чтобы дети смогли повторить одно и то же слово в разных падежах, в единственном и множественном числе, в настоящем или прошедшем времени и с разными приставками.

Развитию слухового внимания способствуют словесные игры «Звук потерялся», «Звук заблудился», а также задания по восстановлению слов с переставленными звуками, угады-

вание слов по первому и последнему звуку и слогу и восстановление перепутанных слогов.

6. Физкультурная минутка тесно связана с темой занятия и является как бы переходным мостиком к следующей части занятия. Основные задачи физминутки – это:

- снять усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику;
- выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

При планировании физминутки необходимо помнить, что подвижные игры и физические упражнения в сочетании с речью способствуют совершенствованию общей моторики. Этому же служат упражнения по имитации трудовых действий. Музыка и ритмичные движения хорошо снимают усталость и благотворно влияют на настроение детей. Формы проведения физминуток разные. Это может быть и подвижная игра, и имитация трудовых действий, и произношение придуманных чистоговорок сопровождается действием и многое другое. Иногда развитие сюжета в физминутке связывается ситуативной цепочкой со словом из предыдущего этапа занятия. Физминутка может проводиться и в форме психофизической гимнастики, когда дети мимикой, жестами и движениями изображают состояние разных животных.

Физминутки можно проводить под музыку, связанную с темой занятий.

7. Работа над предложением. Успешному овладению детьми закономерностей необходимых связей слов в предложениях способствует предварительная работа над заданиями по словосочетаниям.

Установление закономерностей в усвоении необходимых связей слов в сочетаниях является базой для формирования лексико-грамматических конструкций предложений.

На данном этапе занятий решаются следующие задачи:

- установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;
- актуализация накопленного словаря;
- формирование связности и четкости высказываний;
- работа над предложением как средство развития мыслительных процессов, в частности умозаключений;
- анализ и синтез словесного состава предложения, как средство предупреждения нарушений письменной речи (дисграфии, дислексии).

Приемы работы над предложением разнообразны, но в любом случае необходимо помнить, что задания должны соответствовать основному дидактическому правилу – от простого к сложному. На начальном этапе – это ответы на заданные вопросы с опорой на картинки. Затем, задания усложняются: детям предлагают составлять предложения по набору слов или по опорным словам.

Созданию оживленной и творческой обстановки способствуют задания, в которых в «нескладушках-неладушках» и «небывальщинах» нужно исправить смысловые ошибки, намеренно допущенные логопедом.

Обязательным условием при выборе принципов и приемов организации заданий на этом этапе работы над предложением должна быть логическая и игровая связь с сюжетом занятия.

8. Произношение звука в связной речи. Основная часть этапа – совершенствование навыка правильного произношения звуков в связных текстах, т.е. доведение произношения звуков до автоматизма. Попутно решаются следующие задачи:

- развитие воображения и творческой фантазии;
- развитие словотворчества;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов.

Необходимым и обязательным условием для заданий на данном этапе является смысловая и игровая связь с темой или сюжетом занятия и с заданиями предшествующего этапа.

Методы основных и попутных задач многообразны. В одних случаях используются задания с известными чистоговорками и поэтическими произведениями – диалогами и стихами. Причем необходимо, чтобы они были насыщены изучаемыми звуками, были занимательны, доступны и многообразны по интонационным характеристиками.

Задания на составление чистоговорок и стихов способствуют развитию ритма, чувству созвучия, рифмы. Дети обычно с увлечением воспринимают просьбу логопеда сочинить или исправить чистоговорки или стихи, которые почему-то не получаются у персонажей сюжета. Сначала они подсказывают отдельные слова и рифмы, а затем – целые фразы. Развитию связной речи способствует запланированное или экспромтное построение сюжета занятия. По ходу занятия дети предсказывают действия персонажей, придумывают для них диалоги и реплики, отвечают на вопросы и находят выход из проблемных ситуаций.

Если позволяет время, то можно организовать пересказ детьми сказок от имени персонажей с возможной театрализацией действий (имитацией движений, разыгрыванием сценок и т.д.), развивающихся по ходу сюжета.

9. Итог занятия. На заключительной стадии подводятся итоги, т.е. определяется его результативность. Обязательное условие – передача положительных эмоций.

При индивидуальной оценке нужно отметить активность, удачу, пусть даже маленькую, или просто хорошее настроение того или иного ребенка, а реакция на неудачи должна быть с надеждой на успех в последующих занятиях, с убеждением, что отчаиваться не стоит – если активно работать, все получится!

Важно узнать и оценку детьми прошедшего занятия в ответах на вопросы: «Что вам понравилось? Какие задания показались вам интересными? Какое задание было самым трудным? Что бы вы хотели услышать в последующий раз?» и т.д. Ответы могут найти более близкий контакт с детьми и отобрать удачный принцип построения заданий для каждого этапа последующих занятий.

Итог занятия может быть предложен в игровой форме, где предусмотрен сюрприз.

В заключительном «аккорде» занятия должна звучать положительная оценка и уверенность, что завтра получится еще лучше. Важно закончить занятие так, чтобы дети ждали следующей встречи с логопедом.

II. Структура повседневного занятия

Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков

Тема: «Постановка звука ...»

Цели:

Образовательные (программные, обучающие): формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях; формирование или закрепление знаний о слоге, о слове, о предложении; закрепление словаря или уточнение слов содержащих данный звук по теме (это может быть «игрушки», «транспорт», «мебель» и т.д.).

Коррекционные: развитие и совершенствование артикуляционной моторики; формирование правил ротового выдоха с учётом данной фонемы; развитие фонематического слуха и голоса; формирование условно-рефлекторных связей на данный артикуляционно-акустический образ.

Воспитательные: коррекция личности ребёнка в целом.

Оборудование: зеркала, шпатель, зонды, спирт, вата, предметные и сюжетные картинки, слоговые дорожки и таблицы, игрушки; артикуляционный профиль, различные схемы.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Артикуляционная зарядка:

✓ *общие артикуляционные упражнения;*

- ✓ *специальные артикуляционные упражнения;*
 - ✓ *упражнения по развитию силы голоса и выдоха.*
3. Объявление темы занятия.
 4. Постановка звука (по подражанию, от сохранной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием).
 5. Анализ артикуляции по плану:
 - ✓ *положение губ;*
 - ✓ *положение зубов;*
 - ✓ *положение языка (кончика, спинки, корня);*
 - ✓ *участие голосовых складок;*
 - ✓ *характер выдыхаемой струи.*
 6. Закрепление изолированного звука: индивидуальное и хоровое проговаривание, игры на звукоподражание.
 7. Развитие фонематического слуха:
 - ✓ *опознавание звука в ряду изолированных звуков, отдалённых по артикуляционным и акустическим характеристикам;*
 - ✓ *в слогах с учетом выше указанных рекомендаций;*
 - ✓ *в словах;*
 - ✓ *в предложениях;*
 - ✓ *в тексте.*
 8. Закрепление произнесения звука в слогах.
 9. Домашнее задание.
 10. Итог занятия:
 - ✓ *повторение, какой звук отработывался на занятии;*
 - ✓ *анализ основных положений артикуляции изучаемого звука;*
 - ✓ *заключительное проговаривание (хоровое, индивидуальное).*
 11. Оценка работы ребёнка на занятии проводится с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

Тема: «Автоматизация звука [...]»

Цели:

Образовательные: закрепление знаний о механизме образования звука, его акустических особенностях. Закрепление словаря по теме: «Автоматизация звука...».

Коррекционные: развитие и укрепление речевой моторики. Закрепление условно-рефлекторных связей на данный артикуляционный уклад. Закрепление правильного произношения фонемы [...] в изолированном виде, в слогах, в словах, предложениях, в тексте. Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы. Обучение звуко-слоговому анализу.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, внимание, память, трудолюбие, целеустремлённость.

Оборудование: зеркало, вата, слоговые дорожки, карточки с буквами, предметные картинки, счётные палочки, игрушки, сюжетные картинки, тетрадь для домашнего задания, карандаш.

Ход занятия:

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика (специальные артикуляционные упражнения).
3. Объявление темы занятия.
4. Произношение изолированного звука (хоровое, групповое, цепочкой, индивидуальное).
5. Анализ артикуляции по плану.

6. Характеристика звука (гласный – согласный, глухой – звонкий, твердый – мягкий).
7. Связь звука с буквой.
8. Развитие фонематического слуха.
9. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение.
10. Закрепление звука в словах. Звуко-слоговой анализ слов с графической записью.
11. Закрепление звука в предложении. Графическая запись предложения.
12. Закрепление звука в тексте.
13. Домашнее задание.
14. Итог занятия.
15. Оценка работы детей на занятии.

Структура логопедического занятия по дифференциации звуков

Тема: «Дифференциация звуков [...] – [...]»

Цели:

Образовательные: закрепление знаний о механизме образования звуков и их артикуляционных особенностях. Закрепление понятий о звуке, слоге, слове, предложении. Формирование навыков различения звуков (закрепление навыков различения звуков). Закрепление или уточнение словаря по теме.

Коррекционные: совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука. Развитие фонематического слуха и формирование навыков акустического различения звуков. Закрепление правильного произношения звуков в самостоятельной речи, разных речевых структурах (изолированно в слогах, словах, предложениях, тексте). Закрепление навыков звуко-слогового анализа с графической записью. Закрепление отличительных признаков звуков по артикуляционным и акустическим механизмам.

Воспитательные: коррекция личности ребёнка в целом. Воспитание положительных черт характера.

Оборудование: зеркала, предметы и сюжетные картинки, материал для графического анализа, артикуляционные профили звуков, слоговые таблицы, сравнительная схема, буквы разрезной азбуки.

Ход занятия:

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика (планируются только самые основные упражнения, моделирующие главные артикуляционные движения того или другого звука).
3. Объявление темы занятия.
4. Проговаривание изолированно звуков, которые различаются (хоровое, индивидуальное, с использованием звукоподражания).
5. Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции.
6. Характеристика звуков.
7. Связь звуков и букв.
8. Развитие фонематического слуха.
9. Дифференциация звуков в слогах. Чтение слогов по таблицам или повторение за логопедом. Графический анализ слогов.
10. Дифференциация звуков в словах. Работа со словами-паронимами, звуко-слоговой и графический анализ слов.
11. Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с графической записью и выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, а затем выделение из слов данных звуков.
12. Дифференциация звуков в тексте.

13. Домашнее задание.
14. Итог занятия.
15. Оценка работы детей на занятии.

Структура логопедического занятия при дизартрии

Тема: «Звук [...]»

Цели:

Образовательные (программные, обучающие): формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях; формирование или закрепление знаний о слоге, о слове, о предложении; закрепление словаря или уточнение слов, содержащих данный звук по теме.

Коррекционные: развитие и совершенствование артикуляционной моторики. Коррекция артикуляционных нарушений: при спастичности – расслабление мышц артикуляционного аппарата, выработка контроля над положением рта, развитие артикуляционных движений, развитие голоса. Коррекция речевого дыхания. Развитие ощущений артикуляционных движений и артикуляционного праксиса. Тренировка мышц языка. Развитие и коррекция голоса. Коррекция речевого дыхания. Коррекция звукопроизношения. Развитие и уточнение пассивного словаря.

Воспитательные: воспитывать потребность в речевом общении, навыки самоконтроля.

Оборудование: зеркала, шпатель, зонды, спирт, вата, предметные и сюжетные картинки, слоговые дорожки и таблицы, может быть, «игрушки». Артикуляционный профиль, различные схемы, в которых звук отражается без нарушений.

Ход занятия:

1. Организационный момент с психотерапией.
2. Общее расслабление.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Массаж лица.
5. Развитие мимических мышц.
6. Развитие артикуляционной моторики.
7. Работа над развитием дыхания и голоса.
8. Коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация).
9. Формирование лексико-грамматической стороны речи.
10. Домашнее задание.
11. Итог занятия.
12. Оценка работы детей на занятии.

Структура логопедического занятия по коррекции ОНР III уровня

Тема: «..(по плану)..»

Цели: (то же).

Ход занятия:

1. Организационный момент.
2. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.
3. Развитие зрительно-пространственной ориентации:
 - ✓ развитие общей моторики;
 - ✓ развитие мелкой моторики.
4. Развитие слухового восприятия, слухового внимания, слуховой памяти.
5. Развитие артикуляционной моторики.
6. Развитие дыхания, голоса.
7. Объявление темы:
 - ✓ активизация пассивного и уточнение активного словаря по теме: «(по плану)..»;

- ✓ задания на обобщение и классификацию по теме: «(по плану)..».
8. Развитие фонематического слуха (в словах на данную тему).
 9. Работа над слоговой структурой, звуковой анализ слогов.
 10. Работа со словами по теме. Звуковой анализ слов с графической записью.
 11. Работа над предложением (по теме). Графический анализ предложения и его запись.
 12. Домашнее задание.
 13. Итог занятия.
 14. Оценка работы детей на занятиях.

Примечание: цели, структура и объем занятий могут варьироваться в зависимости от структуры дефекта и возможностей детей.

Анализ и самоанализ современного логопедического занятия

Качество и эффективность логопедического урока или занятия во многом зависят от умения учителя-логопеда анализировать свои и чужие успехи и ошибки. Поэтому важным элементом педагогической деятельности является анализ и самоанализ своего занятия. Анализ собственной работы — одна из самых продуктивных мер повышения квалификации специалиста. Качество анализа и самоанализа зависит от многих факторов и прежде всего от привычки учителя-логопеда к рефлексии своих действий и тех результатов, к которым они привели или могут привести.

Анализ занятия помогает логопеду взглянуть на свой труд как бы со стороны, оценить собственные силы, увидеть достижения и недостатки своей работы. По словам Ю А Конражевского, анализ является важнейшим средством стимулирования самообразования педагога. С этим нельзя не согласиться, так как содержательная сторона процесса самообразования учителя-логопеда в значительной мере формируется на основании выводов педагогического анализа его занятий. Пробелы в дидактическом, методическом, профессионально-содержательном образовании логопеда, обнаруженные руководителем образовательного учреждения или коллегами в ходе посещения и анализа занятий, должны быть восполнены логопедом путем самопознания, в основу содержания которого ложатся полученные рекомендации.

Значение педагогического анализа занятия состоит еще и в том, что он является средством развития у логопеда способности оценивать свой труд и свое поведение путем самоанализа. Именно через педагогический анализ у логопедов должно быть сформировано умение оценивать свою работу по конечному результату. Это одно из важнейших качеств педагога, однако чтобы приобрести его, логопед должен быть не только исключительно внимательным к своему труду, но у него должно быть обостренное чувство самокритичности. Последнее необходимо не только воспитать, но и все время поддерживать и развивать.

В педагогической литературе описаны различные подходы к анализу урока. При множестве этих подходов отсутствуют единые требования к проведению анализа логопедического занятия. Поэтому хотелось бы предложить наиболее оптимальную, на наш взгляд, схему анализа и самоанализа логопедического занятия.

Схема анализа логопедического занятия

Ф.И.О. логопеда _____
Город (район) _____ ДООУ _____ дата _____
Этап работы _____
Форма занятия (индивидуальное, фронтальное, подгрупповое)
Тема _____
Возраст, количество детей _____

Анализирующий

Цель посещения

1. Анализ целей занятия

- соответствие целей занятия особенностям учебного материала;
- место данного занятия в системе занятий по теме;
- место данной темы в общей системе логопедической работы;
- уровень подготовленности группы (ребенка);
- постановка и доведение целей занятия до детей, (ребенка).

2. Степень достижения целей занятия

- образовательной;
- коррекционно-развивающей;
- воспитательной.

3. Анализ структуры и организации занятия

- соответствие структуры занятия его целям продуманность выбора типа занятия, его структуры;
- логическая последовательность и взаимосвязь этапов занятия;
- четкость перехода от одного этапа к другому;
- продолжительность занятия и целесообразность распределения времени между этапами занятия;
- рациональность выбора форм обучения;
- наличие плана занятия и организация его выполнения логопедом;
- соответствие фактического хода занятия запланированному;
- отступления от конспекта, их причины;
- оборудование занятия;
- рациональная организация работы логопеда, реализация дидактических принципов обучения – от простого к сложному.

4. Анализ содержания занятия

- соответствие содержания занятия требованиям государственных программ, перспективному плану работы, речевым и возрастным особенностям ребенка (группы детей);
- полнота, достоверность доступность изложения;
- степень нравственного влияния, воспитательная направленность занятия;
- связь занятия с жизнью;
- подведение детей к восприятию новых знаний;
- формирование новых понятий;
- актуализация опорных знаний;
- организация самостоятельной работы детей;
- характер тренировочных упражнений (степень сложности, вариативность, учет уровня подготовленности детей);
- инструкции и помощь логопеда;
- степень усвоения нового материала (эффективность);
- согласованность данного занятия с предыдущим обучением и связь с последующим;
- повторение (организация, формы приемы, объем);
- подведение итогов занятия и деятельности детей (ребенка).

5. Оценка коррекционной направленности занятия

- развитие понимания речи;
- воспитание умения наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности;
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- формирование правильного произношения звуков;
- развитие фонематического слуха и восприятия;

- закрепление навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры;
- контроль за внятностью и выразительностью речи;
- подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза;
- обучение самостоятельному высказыванию;
- усвоение элементов языковой системы при непосредственном общении;
- включение заданий с опорой на несколько анализаторов;
- упражнения на развитие высших психических функций;
- упражнения на развитие общей и мелкой моторики.

6. Анализ методики проведения занятия

- определение обоснованности и правильности отбора методов приемов и средств обучения;
- соответствие методов, приемов и средств обучения содержанию материала, поставленным целям занятия, возможностям группы (ребенка);
- разнообразие приемов и методов, применяемых логопедом;
- эмоциональность подачи материала;
- доступность и четкость инструкций, эффективность помощи логопеда;
- эффективность использования наглядных пособий, дидактического и раздаточного материала, ТСО;
- оценка методической вооруженности и педагогической техники логопеда.

7. Анализ работы и поведения детей на занятии

- общая оценка работы группы (ребенка);
- внимание и прилежание в начале занятия и на его основных этапах;
- интерес к занятию;
- активность детей (ребенка);
- формирование у детей общеучебных и специальных умений и навыков;
- выполнение единых требований;
- индивидуальная работа со слабоуспевающими детьми;
- качество выполнения заданий, умение детей (ребенка) применять знания в различных ситуациях и степень овладения практическими навыками;
- глубина, осознанность и прочность знаний;
- умение детей применять знания в различных ситуациях;
- степень овладения практическими навыками;
- характер проверки знаний детей логопедом;
- работа над ошибочными ответами.

8. Оценка санитарно-гигиенических условий занятия

- температурный режим;
- физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания);
- освещение;
- предупреждение утомления и переутомления;
- смена видов деятельности;
- своевременное и качественное проведение физкультурных пауз;
- соблюдение правильной рабочей позы;
- соответствие мебели росту ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания;
- посильность нагрузки речевого и дидактического материала;
- целесообразное ослабление напряженности в конце занятия.

9. Оценка самоанализа, сделанного логопедом в ходе ответов на вопросы, поставленных проверяющим

10. Результаты занятия

- оптимальность обучающих действий логопеда;
- достижение целей, задач занятия;
- качество знаний, умений, навыков, полученных детьми;

- тенденции в речевом развитии и коррекционном процессе в целом.

11. Элементы творчества, заслуживающие изучения и внедрения в практику работы других логопедов

12. Недостатки занятия

- диагностика причин;
- предложения по их устранению.

13. Личность логопеда

- собранность и внимательность логопеда на занятии;
- самообладание и самоорганизация;
- стиль и тон в работе;
- речь логопеда (ясность, точность, выразительность, эмоциональность);
- соотношение речи логопеда и детей (ребенка);
- доброжелательное отношение к детям;
- соблюдение норм педагогической этики;
- мастерство педагогического общения;
- знание материала занятия.

14. Общие выводы и предложения

15. Рекомендации логопеду по самообразованию на основании выводов и предложений

Интерпретация полученных в ходе анализа данных

Шкала оценки: 1 балл — низкий уровень, 2 балла — средний уровень, 3 балла — высокий уровень.

Сложите все баллы и сравните сумму с «ключом»:

114 и менее баллов — низкий уровень проведения логопедического занятия:

- При подготовке к занятию логопедом не были учтены возрастные, характерологические особенности и речевые возможности детей (ребенка).
- Структура занятия однообразная. При отборе содержания, возможно, не учтены требования программы. В ходе занятия игнорировалась самостоятельная работа детей. Познавательная активность детей низкая. Индивидуальный подход не реализован. Отмечается нерациональный расход времени. Логопед отдает предпочтение словесному методу. Возможно игнорирование трудностей детей и непонимание причин их наличия, демонстрация обезличенного подхода (безразличие к внутреннему миру ребенка). Педагог не обнаружил твердых знаний. Наблюдалось механическое перенесение логопедом чужого опыта в свою работу, отсутствие четкой системы работы. Затрудняло проведение занятия несоблюдение санитарно-гигиенических норм.

Рекомендации: чтобы преодолеть недостатки в организации и проведении такого логопедического занятия, педагогу стоит прислушаться к рекомендациям коллег и администрации, пройти стажировку у опытного логопеда, составить программу самообразования и систематически повышать уровень своей квалификации на курсах повышения квалификации.

145—200 баллов — средний уровень проведения логопедического занятия:

- Возможно, при подготовке и проведении данного занятия были учтены речевые возможности не всех детей. Структура занятия и отбор содержания соответствуют требованиям программы обучения. Логопед продемонстрировал однообразные методы обучения и неумение отдельных детей работать по предложенным методам.
- Возможно, педагогу так и не удалось установить контакт с детьми (отдельным ребенком), несмотря на то, что на занятии был создан благоприятный психологический климат. К концу занятия отмечается снижение познавательной активности детей. Для перевода детей к более деятельному состоянию логопед сочетает индивидуальную работу с фронтальной. Могли иметь место переоценка познавательных возможностей детей, невнимательное выслушивание логопедом отвечающего ребенка.

- ❑ Эмоциональное поведение педагога на занятии способствует усвоению основных знаний и умений. На занятии были соблюдены основные требования к санитарно-гигиеническому режиму. Логопед работает по системе, пытается выработать собственный стиль работы.

Рекомендации: Педагогу следует прислушаться к советам и замечаниям коллег и администрации, закрепить наиболее успешные моменты своей работы, целенаправленно работать по преодолению недостатков занятия через посещение занятий более опытных логопедов, чтение специальной литературы и повышение квалификации на курсах повышения квалификации.

201—252 балла — высокий уровень проведения логопедического занятия:

- ❑ При постановке целей занятия и его планировании логопедом были учтены возрастные и характерологические особенности детей. Структура занятия соответствует целям обучения, воспитания и коррекции. Содержание занятия соответствует требованиям программы. Логопедом выработаны свой собственный стиль и система работы.
- ❑ На занятии представлено оптимальное чередование различных видов работы, сочетание индивидуальной работы с фронтальной. Творческое переосмысление логопедом методов, приемов и средств, обучение детей проходило соответственно, складывающейся учебной ситуации. Разнообразие методов, занимательность изложения, богатство интонаций, выразительная мимика педагога способствовали росту интереса детей к занятию. Логопед умело и своевременно поощряет деятельность детей.
- ❑ Успешному проведению занятия способствуют оптимальные санитарно-гигиенические условия.

Рекомендации: Данное логопедическое занятие можно рекомендовать для внедрения в практику других логопедов.

Схема самоанализа логопедического занятия

1. Место разбираемого занятия в системе занятий по изучаемой теме.
2. Обоснование целей и выполнение намеченного плана занятия.
3. Характеристика логопедом ребенка (группы).
4. Мотивировка отбора материала для данного занятия.
5. Психологическая и педагогическая оценка системы заданий и упражнений, выполненных детьми на занятии.
6. Мотивировка выбора методов занятия, оценка соответствия данных методов целям и содержанию занятия.
7. Удовлетворенность или неудовлетворенность логопеда занятием (его отдельными частями).
8. Меры, намечаемые логопедом по устранению отмеченных недостатков.
9. Оценка и обоснование достигнутых на занятии результатов.
10. Самооценка как одно из условий творческой работы логопеда.

Этот перечень вопросов, на которые рекомендуется отвечать себе после каждого занятия, конечно, не является исчерпывающим. Возможно проведение анализа и самоанализа не по всем параметрам, а, например, по двум-трем из перечисленных. Это зависит от того, что является главным для логопеда на данный момент. Важно только, чтобы самоанализ занятия проходил сразу же после его завершения, под влиянием свежих впечатлений вынесенных с занятия. Такой самоанализ есть уже начало подготовки логопеда к новому занятию.

От вдумчивого педагогического анализа и самоанализа зависит повседневное совершенствование логопедического занятия и культура всего педагогического процесса в образовательном учреждении...

2.3. Документация консультативно-методического блока работы учителя-логопеда

*Плановые консультации (лекции, беседы, открытые занятия) для педагогического коллектива

№ п\п	Дата	Тема	План
1.		Ознакомление воспитателей с результатами логопедического обследования	
2.		Проведение открытых занятий для педагогов ДООУ	
3.		Консультация: «Причины и виды отклонений в речевом развитии детей дошкольного возраста»	
4.		Консультация: «Приемы педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного произношения звуков»	
5.		Консультация: «Приемы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста»	
6.		Консультация: «Приемы формирования грамматически правильной речи у детей дошкольного возраста»	
7.		Доклад: «Диагностика речевого развития ребенка-дошкольника»	

Текущие консультации для педагогического коллектива

№ п\п	Дата	Тема	План
1.			
2.			
3.			

*Взаимопосещение и анализ занятий специалистов МДОУ № __ на 20__ /20__ учебный год

№ п\п	Дата	Тема и цель занятия	План занятия	Анализ занятия и рекомендации специалисту

*Плановые консультации (собрания, семинары, беседы, открытые занятия) для родителей

№ п\п	Дата	Тема	План
1.		Сбор анамнестических данных	
2.		Родительские собрания	
3.		Открытые логопедические занятия	
4.		Тренинги: «Проведение артикуляционной гимнастики в домашних условиях»; «Учим детей произносить шипящие звуки»; «Звуки [р], [р'] – трудности обучения произношению»	
5.		Изготовление средств наглядной агитации	
6.		Консультации: «Почему ребенок говорит неправильно?»; «Как воспитать у ребенка навыки правильного звукопроизношения»; «Играем пальчиками и развиваем речь»	
7.		Беседы: «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи дошкольников»; «Развитие связной речи детей в семье»	
8.		Индивидуальные беседы	
9.		Анкетирование родителей	

***План работы учителя-логопеда с родителями на 20__ /20__ учебный год**

Цель: привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка; создание условий для сознательного включения родителей в коррекционный процесс

№ п/п	Виды работ	Сроки
	Собрания	
1.	Тема: «Знакомство родителей с задачами и содержанием коррекционной работы»	Начало сентября
2.	Тема: «Динамика речевого продвижения каждого ребенка»	2-я половина января
3.	Тема: «Итоги коррекционной работы за год»	Конец мая
	Открытые логопедические занятия	
1.	Тема:	Ноябрь
2.	Тема:	Февраль
3.	Тема:	Май
	Индивидуальные беседы	В течение учебного года
	Консультации	В течение учебного года
	Наглядная агитация	
1.	Папка-передвижка «Артикуляционная гимнастика»	Сентябрь
2.	Газета «Развитие мелкой моторики»	Декабрь
3.	Стенд «Развитие речевого дыхания у детей с нарушением речи»	Март
4.	Ширма «Развитие внимания и памяти»	Май
	Тренинги	
1.	«Проведение артикуляционной гимнастики в домашних условиях»	Октябрь
2.	«Учим детей произносить шипящие звуки»	Декабрь
3.	«Звуки [р], [р'] – трудности обучения произношению»	Февраль
	Утренник	
	«Лето, лето – красота!»	Май

Рекомендуемые темы родительских собраний:

1. Первая младшая группа:

- ✓ Задачи и содержание логопедической работы с детьми.
- ✓ Развитие речи и ориентировка в окружающем мире.

2. Вторая младшая группа:

- ✓ Особенности психофизического развития детей 4-го года жизни и основные задачи воспитания.
- ✓ Развитие речи – важное условие умственного развития ребенка.

3. Средняя группа:

- ✓ Особенности развития детей 5-го года жизни и основные задачи воспитания.
- ✓ Роль игры во всестороннем развитии и воспитании.

4. Старшая группа:

- ✓ Психофизические особенности развития детей 6-го года жизни и основные задачи воспитания.
- ✓ Развитие правильной речи – важное условие умственного воспитания и подготовки к школе.
- ✓ Роль книги в эстетическом воспитании детей.
- ✓ Роль художественной литературы в нравственном воспитании.

5. Подготовительная группа:

- ✓ Развитие речи.
- ✓ Совместная работа детского сада и родителей по подготовке ребенка к обучению в школе.
- ✓ Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в опросе по теме: «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста».

Пожалуйста, отметьте вариант ответа, совпадающий с вашей точкой зрения.

Вопрос № 1. Интересует ли Вас тема опроса?

- считаю важной
- считаю второстепенной
- не интересует совсем

Вопрос № 2. Какую проблему развития звуковой культуры речи Вы считаете наиболее актуальной для своего ребенка?

- правильное речевое дыхание
- выразительное и правильное интонирование речи
- правильное произношение звуков родного языка
- владение культурой речи
- звуковая культура речи не является проблемой для моего ребенка

Вопрос № 3. Есть ли у вашего ребенка нарушение в речевом развитии?

- да
- нет
- не обращал(а) внимания

Вопрос № 4. Если у ребенка есть нарушения в развитии звуковой стороны речи, что, по Вашему мнению, целесообразнее делать?

- обратиться за советом к воспитателю
- заниматься с ребенком самостоятельно
- проконсультироваться у логопеда
- регулярно заниматься с логопедом
- не обращать внимания
- другое _____

Вопрос № 5. Как Вы думаете, повлияет ли неправильное звукопроизношение на жизнь ребенка в настоящем и будущем?

- нет
- затруднит со сверстниками в детском саду
- помешает полноценному общению с людьми в будущем
- послужит причиной будущих грамматических ошибок при обучении в школе

Вопрос № 6. Какова, по Вашему мнению, степень участия семьи, родителей в работе над звуковой культурой речи?

- достаточно занятий с воспитателем и логопедом
- родители иногда должны заниматься с детьми
- родители должны принимать деятельное участие в этой работе, выполняя рекомендации специалистов

Вопрос № 7. Какую дополнительную помощь в работе с Вашим ребенком Вы хотели бы получить от специалистов детского сада?

Благодарим за сотрудничество!

После анкетирования необходимо сделать анализ анкет. Для этого целесообразно использовать следующую таблицу:

Вопросы анкеты		Возрастные группы			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к группа
		Кол-во (%)	Кол-во (%)	Кол-во (%)	Кол-во (%)
Всего приняло участие в опросе					
Вопрос № 1	а)				
	б)				
	в)				
Вопрос № 2	а)				
	б)				
	в)				
	г)				
Вопрос № 3	а)				
	б)				
	в)				
Вопрос № 4	а)				
	б)				
	в)				
	г)				
	д)				
Вопрос № 5	а)				
	б)				
	в)				
	г)				
Вопрос № 6	а)				
	б)				
	в)				
Вопрос № 7 Наиболее распространенные просьбы родителей					

Собранные таким образом сведения помогут подготовиться к родительским собраниям, правильно отобрать материал к консультации для родителей, оформить наглядную информацию для них в каждой возрастной группе.

Кроме того, ответы родителей на вопрос №7 позволяют сделать выводы об эффективности работы воспитателей в направлении развития звуковой культуры речи.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ЗАПОЛНЕНИЮ РЕЧЕВЫХ КАРТ

В графе **анамнестических данных** указываем следующие общие данные, полученные в процессе обследования:

- Наследственные, нервно-психические, соматические, хронические заболевания у родителей: данные: со слов; по документам (подчеркнуть); данных нет; наследственность отягощена нервно-психическими заболеваниями (конкретизировать): неврозы, психозы, логоневрозы и др.; наследственность отягощена хроническими заболеваниями (конкретизировать): сердечно-сосудистые, эндокринные и др. заболевания; наследственность отягощена соматическими заболеваниями (конкретизировать); наличие алкоголизма у родителей; характерологические особенности матери и отца.
- Речевая среда (5-ый, 6-ой г.ж.): благополучная; ускоренный темп речи у родителей или близких родственников; задержка речевого развития у родителей; заикание у родителей, сестер, братьев; контакт с заикающимися или лицами с другой речевой патологией; нарушение звукопроизношения у родителей или близких родственников; наличие двуязычия – какой язык преобладает в общении.
- Характер протекания беременности: от которой по счету беременности ребенок; исход предыдущей (-их) беременности (-ей); токсикоз (1-й, 2-й половины беременности); хронические заболевания матери (заболевания почек, печени, сердечно-сосудистые, эндокринные и др.); простудные и инфекционные заболевания (1-я, 2-я половина беременности); психические и физические травмы матери (1-я, 2-я половина беременности): падения, ушибы, сотрясения, психозы и др.; применение медикаментозных средств (антибиотики, гормональные препараты и их синтетические аналоги, жаропонижающие, седативные средства, противосудорожные, антипаразитарные); влияние химических веществ, широко применяющихся в промышленности и быту (бензин, формальдегид, фенолы, кислоты, ядохимикаты и др.); повышенный фон радиационного излучения; употребление алкоголя, никотина, наркотиков.
- Характер протекания родов: нормальные, быстрые, стремительные, затяжные (обезвоженные), досрочные, срочные, недоношенность; слабость родовой деятельности матери; применение средств родовспоможения (механическая, химическая, электростимуляция; наложение щипцов; кесарево сечение); травмы во время родов (переломы, кровоизлияния, черепно-мозговые травмы, родовая опухоль); наличие асфиксий (белая, синяя); резус-фактор (отрицательный, совместимость, несовместимость резус-фактора матери и ребенка); вес и рост ребенка при рождении.
- Когда закричал ребенок: сразу, не сразу; характер крика – слабый, монотонный, немодулированный, громкий, модулированный.
- Ранний постнатальный период: характер грудного вскармливания (когда принесли кормить, отказ от груди, активное сосание, трудность удержания соска, засыпание во время кормления, быстро наступающая утомляемость, частые поперхивания, обильные срыгивания, до какого времени осуществлялось грудное вскармливание, последующее вскармливание (смешанное, искусственное); характер «жизненного» ритма ребенка (особенности сна, бодрствования); без особенностей, чрезмерное двигательное беспокойство, отмечаем длительность и глубину сна, нарушение засыпания и пробуждения, постоянный и беспричинный плач, стойкое нарушение сна. Для изучения анамнестических данных проводится анкетирование родителей.
- Раннее психомоторное развитие: с какого времени ребенок удерживает головку, сидит, стоит, ходит; время появления первых зубов и их количество к году.
- Нервно-психическое, соматическое состояние, состояние слуха и зрения ребенка (в соответствии с данными медицинской карты отметить отклонения от нормы).

- Характер раннего речевого развития ребенка: время появления гуления (в норме с 3-х мес.); время появления лепета (в норме с 6 мес.); характер лепета (активный, многообразие звуковых комплексов, бедность звуковых комплексов, назализованность гласных); первые слова (в норме около года); первые фразы (в норме от 1,5 до 2 лет); характер первых слов и фраз (наличие нарушений слоговой структуры,agramматизмы, неправильное звукопроизношение).

В графе неречевых психических функций указываются следующие общие данные, полученные в процессе обследования:

- Общительность: легко вступает в контакт, инициативен или пассивен в общении, общение неустойчивое, избирательное общение, избирательный негативизм.
- Характер игровой деятельности: для детей от 2 до 4 лет: манипулятивная, предметная, процессуальная, с элементом замысла, сюжетная, ролевая.

Нормы: манипуляция с предметами – до 2 лет; процессуальные игровые действия – с 2-х лет (одевает и раздевает куклу; возит машину); процессуальная игра с элементами замысла – от 2-3 лет (катает куклу; нагружает машину кубиками); сюжетная игра – к 3 годам.

Анализ уровня развития игры: использование игрушек (адекватное, неадекватное, неспецифические манипуляции с игрушками; предметы-заменители, любимые игрушки; не использует); замысел игр (с помощью взрослого, самостоятельно, с участием речи); характер замыслов (разнообразный, однообразный); характер игровых действий с игрушками (разнообразные, однообразные, использование речи при этом); взаимодействие в игре (вступает, не вступает; характер речевых реакций в ходе взаимодействия); длительность взаимодействия (кратковременное, длительное).

- Индивидуальные особенности ребенка: особенности эмоционально-волевой сферы (фон настроения – нормальный, сниженный, устойчивый аффективный, эйфоричный, депрессивный, контрастирующий; беспричинный смех, крик, плач. Эмоциональная лабильность; снижение волевой активности; повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, вялость, заторможенность; преобладающее настроение на занятиях (в быту): жизнерадостное, подавление, без особых свойств; настроение устойчивое (резкие колебания настроения в течение дня)); личностно-характерологические особенности (без заметных отклонений; спокойный, беспокойный; легко вступает в контакт со всеми; конфликтный; проявляет негативизм; немотивированное упрямство раздражительность; склонность к аффектам; агрессивность; обидчивость; впечатлительность; замкнутость; стремление к одиночеству); некоторые типологические особенности (активный, подвижный /инертный, медлительный; спокойный, уравновешенный /возбудимый, неуравновешенный; быстрота реакции на словесные раздражители (задания, инструкции, просьбы и т.д.): быстрая, замедленная, требуется неоднократное подкрепление).

- Особенности внимания: объем, устойчивость, распределение, умственная работоспособность, переключение.

Анализ: повышенная отвлекаемость (нарушение концентрации внимания); генерализация внимания (зависимость внимания от внешних раздражителей); застревание внимания (нарушение переключаемости), слабая способность переходить с одного объекта на другой; ограниченный объем внимания (неспособность воспринимать в данный момент нужный объем информации).

Выводы: внимание устойчивое (неустойчивое); взгляд фиксирует (не фиксирует); переключаемость с одного объекта на другой легкая (замедленная, быстрая, затрудненная, застревание); с явлениями генерализации; общий уровень развития произвольного внимания (соответствует возрасту; низкий; не сформировано);

- слабая концентрация внимания; общий уровень произвольного внимания (соответствует возрасту, низкий; произвольное внимание не сформировано).
- Особенности мышления: познавательной активности – высокий, снижен, низкий, требует развития; сформированность умственных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение, причинно-следственные связи, абстрагирование) – сформированы, недостаточно сформированы, трудности в формировании, требуют коррекции); преобладание формы мышления – наглядно-действенное мышление, наглядно-образное, логическое, словесно-логическое.
 - Особенности памяти: запоминание произвольное /непроизвольное; быстрое запоминание /медленное, с трудом; снижение объема памяти /ограничение; длительное запоминание /быстрое забывание; трудности в запоминании (новых слов, словосочетаний, синтаксических конструкций, текстового материала); непрочное сохранение; неточное воспроизведение (точное).
 - Работоспособность на занятиях: быстро или медленно включается в работу; переключение с одного вида работы на другой (легко или с трудом); сосредоточен или часто отвлекается; темп работы (задания выполняет быстро, в среднем темпе, медленно); причины замедленного темпа работы (обдумывание, тщательность выполнения, снижение психической активности: вялость, заторможенность, отвлекаемость и др.); продуктивность работы (быстрая утомляемость); в чем проявляется утомление (замедление темпа, ухудшение качества, полное прекращение работы); субъективные и объективные признаки утомления (жалобы на усталость, плохое самочувствие; вялость, сонливость, отвлекаемость и др.); когда отмечается спад работоспособности (середина занятия, конец занятия).

В графе о состоянии моторики указываются следующие общие данные, полученные в процессе обследования:

- Состояние произвольной мимической моторики: отмечаются особенности естественной мимики: мимика живая, выразительная, отражающая эмоциональное состояние ребенка; мимика невыразительная; лицо гипомимичное, «маскообразное», отмечается неврологическая симптоматика в лицевой мускулатуре.
Исследуем: способность к удержанию мимической позы; способность к переключению (с одного движения на другое); равномерность работы мышц; объем движений; тонус мышц (во время движения и при удержании позы); темп движения; точность движения; дифференциация движения; двигательные замены; синкенизии.
Выводы: состояние тонуса лицевой мускулатуры (спастичность, гипотония, дистония, норма; гипомимия (недостаточность мимической моторики); сглаженность носогубных складок; оральные синкенизии; асимметрия лица; гиперкинезы лица; сохранность функции.
- Состояния артикуляционной моторики: отмечаются особенности артикуляции: артикуляция четкая, движения активные, точные, дифференцированные, воспроизводятся в полном объеме; артикуляция «смазанная», сжатая, нечеткая, страдает дифференциация и точность движения, которые воспроизводятся не в полном объеме, отмечается снижение амплитуды движения артикуляционных органов, а также слабовыраженная неврологическая симптоматика; артикуляция грубо нарушена, объем и амплитуда движения артикуляционных органов строго ограничена, отмечается достаточно выраженная неврологическая симптоматика в артикуляционных органах.
Исследуем: способность к удержанию артикуляционной позы; способность к переключению (с одного движения на другое); равномерность работы мышц; объем движений; тонус мышц (во время движений и при удержании позы); темп

движения; точность движения; дифференциация движения; двигательные замены; синкинезии.

Выводы: сохранность функции; состояние тонуса мышц органов артикуляции (норма, дистония, гипотония, спастичность); подвижность артикуляционных органов (норма, недостаточна, строго ограничена); неврологический синдром в артикуляционной моторике (отсутствует, спастический парез, тонические нарушения управления речевой деятельностью типа ригидности, гиперкинезы, атаксия, апраксия); состояние глоточного и небного рефлексов (норма, повышен, понижен); наличие /отсутствие патологических рефлексов орального автоматизма (гиперсаливация, слюноотделение в норме; усиливается при определенных условиях; постоянная):

* - подвижность нижней челюсти (строго ограничена; недостаточно – объем артикуляционных движений неполный, амплитуда движений снижена; нормальная), отмечается наличие смещения нижней челюсти в состоянии покоя, при закрытом рте и сомкнутых челюстях, при широко открытом рте в движении

* - движения и тонус язычной мускулатуры (спастичность, гипотония, дистония, норма), подвижности (строго ограничена; недостаточна – объем артикуляционных движений неполный, амплитуда движений снижена; нормальная), отмечается наличие гиперкинезов, тремора, девиации (отклонения в сторону) языка

* - тонуса мягкого неба (спастичность, гипотония, дистония, норма) и подвижности (строго ограниченная, недостаточная, норма), отмечается наличие отклонения всего мягкого неба или его язычка в сторону, отсутствие или недостаточное смыкание мягкого неба с задней стенкой глотки.

- Состояния общей произвольной моторики: объем движений (полный /неполный); точность выполнения (неточные /точные); самостоятельность выполнения движений (полная /неполная /с помощью взрослых); координация движений (нормальная /некоординированность /отсутствует); темп выполнения движений (нормальный /быстрый /медленный); активность (нормальная /заторможенность /двигательное беспокойство /повышенная двигательная активность /расторможенность); качество движений (моторная напряженность, скованность); переключаемость (низкая /застревания / переключение с лишними движениями (сопутствующими). Отмечаем особенности общей произвольной моторики: навязчивые движения (персеверации - стереотипное повторение действий); неловкость; моторная неуклюжесть; плохая ориентировка; наличие лишних движений; застревания; соскальзывания.

Выводы. Статическая координация – позу удерживает хорошо (с трудом, не удерживает, балансирует, раскачивается, ищет опору); пробу на статическую координацию выполняет с 2 (3) попытки. Динамическая координация – пробу выполняет с попытки или без нее; переключаемость движений низкая, отмечаются синкинезии (движения рукой сопровождаются движениями мышц лица); двигательная память удовлетворительная; отмечены признаки леворукости; ориентировка в пространстве слабая (достаточная).

- Состояние ручной моторики: определяется кинетическая и кинестетическая основа движений (сохранность функций; недостаточность мелкой моторики; моторная ограниченность).

Исследуется: объем, координацию, точность, темп, синхронность движений правой и левой руки, переключаемость от одного движения к другому, активность.

Выводы: объем движений (полный, неполный), координация (нормальная, некоординированность), наличие синкинезий в общескелетной, мимической, артикуляционной мускулатуре, темп (медленный, быстрый, нормальный), переключение от одного движения к другому (низкое, недостаточное, нормальное), активность (нормальная, двигательное беспокойство, заторможенность), персеверации

(повторение) на истощении: выраженные персеверации (застываемость на отдельных позах); дезавтоматизация движений на истощении.

- Ведущая рука: графическое функциональное превосходство (графический правша, графический левша), бытовое функциональное превосходство (бытовой левша, бытовой правша), ребенок – амбидекстр (одинаково хорошо владеет и правой, и левой рукой в бытовых и графических действиях). Возможные варианты: ярко выраженный бытовой левша, но графический амбидекстр; ярко выраженный бытовой правша, но графический амбидекстр и т.п.

В графе анатомического строения органов артикуляции отмечается наличие аномалий в строении:

- Прикуса: окклюзии, т.е. особенности соотношения и смыкания верхней и нижней челюстей; прямой, глубокий, переднеоткрытый, боковой открытый односторонний или двухсторонний, перекрестный, прогения, прогнатия.
- Челюстей: особенности размера и формы, наличие сужения и расширения верхней и нижней челюсти; наличие или отсутствие смещения нижней челюсти – в состоянии покоя или при движении; направление смещения: вперед, назад, вбок – левостороннее или правостороннее смещение.
- Зубов: особенности строения, формы, размера и местоположения зубов в зубных рядах, при этом отмечается их наклон и поворот вокруг своей оси: например, двойной ряд зубов; редкие, очень мелкие зубы – макрогнатия; неправильная форма и расположение зубов, зубы вне зубной дуги; сверхкомплектные зубы, отсутствие зубов в соответствии с возрастной нормой – адентия; диастемы, тремы и т.д.
- Языка: нормальное строение и размеры языка, складчатый, раздвоенный кончик макроглоссия, микроглоссия;
- Подъязычной связки: нормальная длина и строение уздечки языка, короткая /укороченная, толстая /утолщенная подъязычная связка; наличие послеоперационного узла.
- Твердого неба: нормальное, куполообразное; высокое, «готическое»; низкое, плоское; наличие расщелин и их характер: расщелина сквозная /несквозная, односторонняя /двусторонняя, полная /неполная, сумбукозная.
- Мягкого неба: нормальное или укороченное; отсутствие, укорочение, раздвоение маленького язычка; рубцовые изменения мягкого неба и боковых стенок глотки; наличие послеоперационных щелей; срастание мягкого неба с дужками, миндалинами или с задней стенкой глотки.
- Носоглотки, ротовой полости и глотки: носовые полипы; аденоиды; опухоли носовой полости; искривление носовой перегородки; гипертрофия носовых раковин; увеличение парной небной миндалины, непарной язычной миндалины, непарной глоточной миндалины и т.д.
- Губ: нормальное строение, тонкие, утолщенные; укорочение верхней губы, расщелина верхней губы: частичная /полная, односторонняя /двусторонняя; наличие послеоперационных рубцов; короткая /укороченная уздечка верхней /нижней губы, наличие послеоперационного узла после проведения пластики уздечки губы.

В графе состояния звукопроизношения указывается характер нарушения:

- Фонетического строя: фонетический строй сформирован достаточно /изолированно произносит все звуки правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи /фонетические (антропофонические) дефекты звукопроизношения – искажения: усредненность гласных; недостаток произношения свистящих; недостаток произношения шипящих; недостаток произношения сонорных; недостаток произношения губно-губных; недостаток произношения губно-зубных; недостаток произношения среднеязычных; недостаток произноше-

ния заднеязычных; недостаток произношения твердых согласных; недостаток произношения звонких согласных /фонологические дефекты (нарушение дифференциации звуков) – их замены.

- Степень разборчивости речи: разборчивость речи не нарушена; разборчивость речи несколько снижена, речь не четкая; речь невнятная, смазанная, малопонятная для окружающих.

В графе состояния дыхательной функции, процессов жевания и глотания:

1. Указывая **характер дыхательной функции**, отмечается: характер и возможности физиологического дыхания (носовой тип дыхания; ротовой тип – характерно несмыкание губ, отвисание нижней челюсти, «аденоидный» тип лица (широкая спинка носа, сглаженность носогубных складок, вялые крылья носа, апатичный взгляд, слегка опущенное, принужденное положение головы; причины: носовые полипы, аденоиды, опухоли носовой полости, искривление носовой перегородки, гипертрофия носовых раковин, увеличение парной небной миндалины, непарной язычной миндалины, непарной глоточной миндалины, деформация верхней челюсти и «готическое» небо, что уменьшает объем полости носа, смещенный тип дыхания).

- Тип физиологического дыхания: носовое; ротовое; смешанное.
- Вид физиологического дыхания: ключичное /верхнегрудное; диафрагмальное; брюшное /нижнереберное; смешанное.
- Нарушения дыхания: отсутствуют, дыхание свободное (N); затрудненное; поверхностное; неровное, неритмичное.
- Дифференциация ротового и носового выдоха: сохранна (N); нарушена; ротовой выдох укорочен, вдох неглубокий.
- Речевое дыхание: объем речевого выдоха (нормальный; недостаточный); длительность и интенсивность (норма; недостаточная); ритмичность (сохранна; нарушена); синхронность (сохранна; нарушена); плавность (сохранна; нарушена).

2. Указывая **характер процессов жевания**, отмечается:

- Откусывание: *не нарушено* – при нормальном смыкании зубов во фронтальном отделе ребенок откусывает резцами и отрывает кусок клыками, задействован фронтальный отдел; *нарушено* – при отсутствии нормального смыкания зубов во фронтальном отделе не откусывать, а как бы отрывать кусок пищи, либо производить откусывание боковыми зубами с наиболее удобной для него стороны.
- Собственно процесс жевания: отмечается преимущественное разжевывание пищи на одной стороне, активность жевательных движений, скорость пережевывания пищи, возможность ее размельчения: при нормальном (ортогнатическом) прикусе ядро ореха пережевывают в среднем за 14 с; при аномалиях зубочелюстной системы, характеризующихся уменьшением площадей жевательных поверхностей коронок зубов, контактирующих во время жевания, удлиняется время пережевывания пищи и затрудняется ее измельчение.

3. Указывая **характер процессов глотания**, отмечается: при *нормальном глотании* губы и зубы сомкнуты, мышцы лица не напряжены, время нормального глотания жидкой пищи – 0,2 с, твердой – 0,5 с; при *затруднении глотания* возникает компенсаторное напряжение мимических мышц в области углов рта, подбородка, могут дрожать и смыкаться веки, вытягиваться шея и наклоняться голова; заметно характерное напряжение мимических мышц – точечные углубления на коже в области углов рта, подбородка (симптом наперстника), всасывание губ, щек, нередко видны толчки кончиком языка и последующее выбухание губы; при грубом нарушении глотания (часто наблюдающимся при неврологической симптоматике) возникает поперхивание и захлебывание при глотании).

В графе состояния голосовой функции отмечаются основные

голосовые характеристики:

- Голос: сильный, звонкий; нормальный; чрезмерно громкий; чрезмерно тихий; с носовым оттенком; гнусавый; глухой; монотонный.
- Способность модулировать голос: по высоте – высокий /низкий; по силе – глухой; сдавленный; хриплый; резкий; фальцет на фоне грудного регистра; назализованный; напряженный; дрожащий.
- Атака голоса: твердая, мягкая.
- Синхронность дыхания, голосообразования и артикуляции: сохранна (N); нарушена.

В графе состояния просодической организации звукового потока (просодика)

отмечаются ее следующие характеристики:

- Мелодико-интонационная сторона речи: не нарушена; слабая выраженность голосовых модуляций (голос монотонный, маломодулированный); отсутствие голосовых модуляций (голос не модулированный); нарушение интонационного оформления речи.
- Темп речи: нормальный (N); ускоренный (тахилалия); замедленный (брадилалия); запинки; заикание.
- Ритм речи: нормальный (N); дисритмия; растянутый, скандированный, зависит от проявления гиперкинезов.
- Паузации (правильность расстановки пауз в речевом потоке): правильная; нарушенная (деление слов паузой на слоги, деление слогов на звуки; излишне частая паузация, излишне редкая).
- Выразительность: тембр (эмоциональная окраска высказывания); интонирование (способность употреблять основные виды интонации: повествовательную, восклицательную, вопросительную); употребление ударения (словесного, логического).

В графе фонематических процессов

отмечается:

- Фонематическое восприятие: способность различать и опознавать на слух фонемы - сохранена /нарушена; слухопроизносительная дифференциация звуков речи: не-смешиваемых в произношении, смешиваемых в произношении – сохранена /нарушена; слуховая дифференциация правильно и искаженно произнесенных звуков – сохранена / нарушена.
- Фонематический анализ: (сформирован; недостаточен; не сформирован): определение места ударного гласного в слове (в начале, в середине, в конце); выделение ударного гласного в начале слова; определение места заданного согласного звука в слове (в начале, в середине: между гласными или в стечении согласных, в конце); определение согласного звука в слове (в начале: перед гласными или в стечении согласных; в середине: между гласными или в стечении согласных; в конце: после гласных или в стечении согласных); определение согласного звука по отношению к другим звукам.
- Фонематический синтез: (сформирован; недостаточен; не сформирован): составление слов из последовательно предъявляемых звуков.
- Фонематические представления: (сформированы; недостаточны; не сформированы): нахождение картинки или предмета, в названии которых есть заданный звук; подбор слов с заданным звуком; составление предложения, все слова которого начинаются на заданный звук; определение звука, преобладающего в словах предъявляемой фразы (предложения, текста).

В графе состояния слоговой структуры слова отмечается степень и уровень нарушения слоговой структуры слова:

- Воспроизведение слоговой структуры слова, его звуконаполняемости: парафазии (замены звуков, слогов), элизии (пропуски звуков, слогов), итерации (повторения звуков, слогов), контаминации (часть одного слова соединяются с частью другого), персеверации (отсроченное повторение), перестановки звуков, слогов, антиципации (замены предшествующих звуков последующими).
- Ритмический рисунок слова: воспроизводит правильно /воспроизводит с ошибками.

В графе словарного запаса отмечается объем словарного запаса; соотношение пассивного и активного словаря; наличие в словаре различных частей речи (глаголов, наречий, местоимений, прилагательных и др.); точность употребления слов; характер трудностей.

Выводы: объем словаря (ограниченность, бедность, соответствие словаря возрастной норме); резкое расхождение объема пассивного и активного словаря; неточность употребления слов, многочисленные вербальные парафазии (смещения слов по родовидовым отношениям, замена обобщающих понятий словами конкретного значения); несформированность семантических полей; трудности актуализации слов (особенно предикативного – глаголов, прилагательных); трудности классификации слов на основе семантических признаков (семантически далеких и близких).

В графе состояния грамматического строя речи отмечается:

- Состояние функции словоизменения: изменение имен существительных по числам; изменение имен существительных по падежам; употребление формы родительного падежа множественного числа (с 5 лет); употребление предлогов (простых и сложных) на материале картинок или демонстрации действий; согласование имен прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода (называние цвета – с 3 лет); согласование имен существительных с числительными *два* и *пять*.
- Состояние функции словообразования: образование названий детенышей животных; образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; образование относительных прилагательных от существительных; образование притяжательных прилагательных (с 6 лет); образование приставочных глаголов.

Выводы: морфологические и синтаксические аграмматизмы; владение синтаксическими конструкциями не соответствует возрастной норме; ограничено понимание и передача в самостоятельной речи смысловой связи слов; нарушения в овладении морфологическими и синтаксическими единицами (пропуск членов предложения; нарушение порядка слов в предложении; нарушение грамматических связей между словами; трудности в словообразовании; трудности в словоизменении); своеобразное употребление грамматических категорий (замены окончаний; их нерегулярное использование; неправильное воспроизведение фонетического состава грамматических морфем).

В графе импрессивной речи отмечается понимание ребенком речи на уровне диалога:

Оценивается: умеет слушать и понимать обращенную речь /невнимателен; легко входит в контакт /контакт затруднен; участвует в общении по инициативе других; пользуется невербальными средствами общения (конкретизировать), вербальными средствами (анализ состояния речи); активность в общении /активен; малоактивен.

Вывод: ребенок малоактивен; малоразговорчив; дополняет речь невербальными средствами; контакт затруднен; понимание речи сохранено.

В графе экспрессивная речь:

1. Отмечаем состояние диалогической речи, т.е. коммуникативную функцию речи и способы реализации речевых средств в процессе диалога:

- Анализ и оценка речевого поведения детей: умение участвовать в разговоре; умение отвечать на вопросы кратко или распространенно, точно следуя содержанию вопроса; умение свободно пользоваться речью; умение выслушать, вовремя вспомнить в разговор; умение самому задавать вопросы; разнообразие и точность словаря; характеристика синтаксической стороны речи; связность и логичность высказывания; аргументированность ответов; грамматическое и фонетическое оформление фраз; способы реализации речевых средств.

Выводы: высокий уровень речевой коммуникации (ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь; строит общение с учетом ситуации; легко входит в контакт с детьми и педагогом; ясно и последовательно выражает свои мысли; умеет пользоваться формами речевого этикета); *средний уровень речевой коммуникации* (ребенок умеет слушать и понимать речь; участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое); *низкий уровень речевой коммуникации* (ребенок малоактивен и малоразговорчив с детьми и педагогом; невнимателен; редко пользуется формами речевого этикета; не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание; дополняет речь невербальными средствами).

2. Состояние монологической речи:

- Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам: отмечается способность к самостоятельному употреблению смысловых предикативных отношений; умение передать их в виде соответствующей по структуре фразы, при отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик?»): особенности составления фраз (смысловое соответствие, грамматическая правильность, наличие пауз, характер наблюдаемого аграмматизма).
- Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок: отмечается полнота рассказа; точность отражения в рассказе основных свойств предмета; наличие логико-смысловой организации сообщения; последовательность в описании признаков и деталей предмета; использование языковых средств словесной характеристики.

Выводы: высокий уровень (самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображённый сюжет; соблюдается последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами; рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка (с учётом возраста детей); *удовлетворительный уровень* (рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку); достаточно полно отражено содержание картинок (возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом не нарушающие смыслового соответствия рассказа изображённому сюжету); отмечаются нерезко выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в построении фраз); *недостаточный уровень* (рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или её конкретную деталь; нарушена связность повествования; отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия); *низкий уровень* (рассказ составлен с помощью наводящих вопросов; его связность резко нарушена; отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображённому сюжету; встречаются смысловые ошибки; рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках).

- Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа): полнота передачи содержания текста; наличие смысловых пропусков, повторов; соблюдение логической последовательности изложения; наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа; связность рассказывания; соответствие грамматического оформления высказывания языковым нормам.

Выводы: высокий уровень (пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения; употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения; пересказ составлен без нарушений грамматических и лексических норм); *средний уровень* (пересказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, побуждения); содержание текста передается полностью; пересказ не содержит аграмматизмов; отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, стереотипность оформления высказываний; единичные нарушения структуры предложений); *низкий уровень* (пересказ составлен по вопросам; связность изложения значительно нарушена; отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки; нарушается последовательность изложения; отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств; аграмматизмы); задание не выполнено (пересказ даже по вопросам недоступен).

- Составление рассказа-описания:

Выводы: высокий уровень (в рассказе отображены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение; соблюдается определённая логическая последовательность в описании признаков предмета (напр., от описания основных свойств – к второстепенным и др.); соблюдаются смысловые и синтаксические связи между фрагментами рассказа (микротемами), используются различные средства словесной характеристики предмета (определения, сравнения и др.); *удовлетворительный уровень* (рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершённостью, в нём отражена большая часть основных свойств и качеств предмета; отмечаются единичные случаи нарушения логической последовательности в описании признаков (перестановка или смешение рядов последовательности), смысловая незавершённость одной – двух микротем, отдельные недостатки в лексико-грамматическом оформлении высказываний); *недостаточный уровень* (рассказ составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен – в нём не отражены некоторые (2-3) существенные признаки предмета; отмечаются: незавершённость ряда микротем, возвращение к ранее сказанному; отображение признаков предмета в большей части рассказа носит неупорядоченный характер; выявляются заметные лексические затруднения, недостатки в грамматическом оформлении предложений); *низкий уровень* (рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета; описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков; не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-сообщения: простое перечисление отдельных признаков и деталей предмета имеет хаотичный характер; отмечаются выраженные лексико-грамматические нарушения; ребёнок не в состоянии составить рассказ-описание самостоятельно).

В графе логопедическое заключение⁹ рекомендуется указать характер нарушений речи на основе психолого-педагогической и клинико-педагогической классификаций, поскольку:

- Симптомологическая (психолого-педагогическая) классификация учитывает, какие компоненты речи нарушены и в какой степени. В данной классификации присутствуют следующие группы нарушений речи:

⁹ По Р.И.Лалаевой из «Методических рекомендаций по логопедической диагностике»

- ✓ *фонетическое нарушение речи (ФНР)* или нарушение произношения отдельных звуков (НПОЗ). При ФНР нарушены фонетическая сторона речи (звукопроизношение, звуко-слоговая структура слова, просодика) в комплексе или какие-либо отдельные компоненты фонетического строя речи (например, только звукопроизношение или звукопроизношение и звуко-слоговая структура слова).
 - ✓ *фонетико-фонематическое нарушение речи (ФФНР)*. При ФФНР наряду с нарушением фонетической стороны речи имеется и недоразвитие фонематических процессов: фонематического восприятия (слуховой дифференциации звуков), фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.
 - ✓ *лексико-грамматическое недоразвитие речи (ЛГНР)*. При ЛГНР у детей нормальное звукопроизношение, относительно сохранены фонематические процессы (чаще всего в результате логопедического воздействия), однако отмечаются ограниченный словарный запас, нарушение грамматического строя речи.
 - ✓ *общее недоразвитие речи (ОНР I, II и III уровня), а также нерезко выраженное общее недоразвитие речи (НОНР)*. При ОНР у детей нарушены все компоненты языковой (речевой) системы: фонетико-фонематическая сторона речи, лексика, грамматический строй.
- Клинико-педагогическая классификация раскрывает механизмы, формы и виды речевых расстройств. При этом учитываются следующие формы речевых расстройств: дислалия, дизартрия или стертая форма дизартрии, ринолалия, расстройства голоса, моторная, сенсорная алалия, детская афазия, задержка речевого развития (ЗРР), общее недоразвитие речи при задержке психического развития (ЗПР), ОНР невыясненного патогенеза, заикание, тахилалия, спотыкание (полтерн).

Варианты пересечения двух классификаций

- **Фонетическое нарушение речи (ФНР) или нарушение произношения отдельных звуков (НПОЗ):**
 - - дислалия,
 - - дизартрия или стертая дизартрия,
 - - нарушения голоса,
 - - ринолалия.
- **Фонетико-фонематическое нарушение речи (ФФНР):**
 - - дислалия,
 - - дизартрия или стертая дизартрия,
 - - ринолалия.
- **Недоразвитие лексико-грамматического строя речи (ЛГНР):**
 - - выход из моторной (сенсорной) алалии,
 - - по типу задержки речевого развития,
 - - при ЗПР,
 - - невыясненного патогенеза.
- **Общее недоразвитие речи (ОНР I, II, III уровня, НОНР):**
 - - моторная алалия,
 - - сенсорная алалия,
 - - сенсомоторная алалия,
 - - дизартрия или стертая дизартрия,
 - - по типу задержки речевого развития,
 - - при ЗПР,

- - невыясненного патогенеза.
- Нарушение темпа и ритма речи:
 - - заикание,
 - - тахилалия,
 - - брадилалия,
 - - спотыкание (полтерн).

Примерные формулировки логопедического заключения

Общее недоразвитие речи (I уровень). Моторная алалия.
 Общее недоразвитие речи (I уровень). Сенсорная алалия.
 Общее недоразвитие речи (I уровень). Стертая псевдобульбарная дизартрия.
 Общее недоразвитие речи (I уровень). Моторная алалия, заикание.
 Общее недоразвитие речи (I уровень). Сенсомоторная алалия.
 Общее недоразвитие речи. Детская афазия.
 Общее недоразвитие речи (II уровень). Стертая псевдобульбарная дизартрия.
 Общее недоразвитие речи (II уровень). Моторная алалия.
 Общее недоразвитие речи (II уровень). Моторная алалия, заикание.
 Лексико-грамматическое недоразвитие речи. Выход из моторной алалии.
 Фонетико-фонематическое нарушение речи. Стертая псевдобульбарная дизартрия.
 Фонетико-фонематическое нарушение речи. Открытая органическая ринология.
 Фонетическое нарушение речи. Моторная функциональная дислалия.
 Фонетическое нарушение речи. Открытая органическая ринология.

Примерные формулировки логопедических характеристик

- ✓ Полиморфное нарушение звукопроизношения, отсутствие как сложных, так и простых форм фонематического анализа, ограниченный словарный запас (до 10—15 слов). Фразовая речь представлена однословными и двусловными предложениями, состоящими из аморфных слов-корней. Формы словоизменения и словообразования отсутствуют. Связная речь не сформирована. Грубое нарушение понимания речи.
- ✓ Полиморфное нарушение звукопроизношения, грубое недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза (как сложных, так и простых форм); ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в неправильном употреблении окончаний существительных в предложных и беспредложных синтаксических конструкциях, в нарушении согласования прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированность словообразовательных процессов (существительные, прилагательные и глаголы); отсутствие или грубое недоразвитие связной речи (1—2 предложения вместо пересказа).
- ✓ Полиморфное нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (в предложно-падежных конструкциях при согласовании прилагательного и существительного среднего рода и именительном падеже, а также в косвенных падежах); нарушение словообразования, недостаточная сформированность связной речи, в пересказах наблюдаются пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение передачи последовательности событий.

Схема обследования детей с дислалией

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____ Дата обследования _____ Возраст _____

Домашний адрес, телефон _____

Из какого детского сада прибыл (номер детского сада, район) _____

Дата поступления в логопедическую группу (дата, номер протокола медико-психолого-педагогической комиссии, от какого числа) _____

Диагноз районной медико-психолого-педагогической комиссии _____

Сведения о семье:

Мать _____ Отец _____

Жалобы родителей _____

Наследственные заболевания _____

Общий анамнез _____

От какой беременности ребенок _____

Характер беременности: токсикоз, хронические заболевания, инфекционные заболевания

Роды: быстрые, стремительные, обезвоженные

Особенности раннего развития: держит голову с __ мес, сидит с __ мес, к 1 году зубов __

Перенесенные заболевания:

- до 1 года
- после 1 года
- инфекции
- соматические заболевания

Данные о развитии речи ребенка:

Характер лепета _____ Время появления слов _____ Время появления фразовой речи _____

Наличие (отсутствие) у ребенка дефектов слоговой структуры слов _____

Какие звуки долго произносил неправильно _____

Была ли (и какая) реакция на речевые звуки _____

Особенности понимания речи окружающих _____

Состояние звукопроизношения _____

Определить: характер нарушения звуков гласных и согласных: отсутствие, замена на другие звуки, дефектная артикуляция в различных условиях:

а) изолированное произношение;

б) в открытых слогах, закрытых и со стечением согласных;

г) во фразах:

- ✓ Гласные: А, О, У, Ы, И, Э
- ✓ Свистящие: С, С', З, З'
- ✓ Шипящие: Ш, Ж
- ✓ Аффрикаты: Ц, Ч, Щ
- ✓ Сонорные звуки: Л, Л', Р, Р', М, М', Н, Н'
- ✓ Йотированные звуки: Я, Е, Ё, Ю
- ✓ Звонкие и глухие: Б-П, Д-Т, Г-К, В-Ф, З-С, Ж-Ш
- ✓ Твердые и мягкие согласные: Т-Т', Д-Д', К-К', Г-Г', Х-Х', Н-Н', М-М', Л-Л', С-С', З-З', Р-Р' и т.д.

Анатомическое строение органов периферического отдела артикуляционного аппарата:

Отметить: наличие и характер аномалий в строении:

а) *зуб:* толстые, тонкие, расщелина верхней губы, укороченная верхняя губа, неполное смыкание губ _____

б) *челюстей:* прогения, прогнатия _____

в) *прикуса:* открытый передний, открытый боковой _____

г) *зубов*: мелкие, излишне крупные, отсутствие, сверхкомплектность, вне челюстной дуги и т.д.

д) *языка*: излишне толстый, не уместающийся во рту, излишне тонкий, укороченная подъязычная уздечка

е) *неба (твёрдого, мягкого)*: излишне низкое твердое небо, куполообразное, готическое, расщелина, укороченное мягкое небо, отсутствие его, раздвоение маленького язычка и т.д.

Речевая моторика. Выполнить следующие движения:

а) *для губ*: вытянуть вперед – раздвинуть в улыбке, оскал – покой, губами, сложенными хоботком, подвигать из стороны в сторону;

б) *для языка*: показать широкий язык – узкий, поднять широкий язык на верхнюю губу – опустить на нижнюю, узким языком попеременно коснуться углов рта, лакательные движения языком, пощелкать языком, присасывая его к твердому небу так, чтобы натягивалась подъязычная связка;

в) *для нижней челюсти*: рот широко открыть – закрыть, осторожно подвигать нижней челюстью вправо-влево;

г) *для мягкого неба*: открыть рот, показать язык и покашлять, сказать длительно [а], выполнить глотательные движения.

Отметить в карте: наличие или отсутствие движения, тонус, активность, объем движений, точность выполнения, длительность удержания органов в заданном положении, темп движения, замену одного движения другим, добавочные и лишние движения (синкинезия).

Состояние слуховой функции:

1. Данные о состоянии биологического слуха взять из медицинской карты.

2. Состояние восприятия речи проверить в процессе беседы с ребенком и при выполнении поручений типа: «Возьми куклу, положи», «Подойди к шкафу, возьми мозаику», «Собери пирамидку».

Состояние общей моторики:

Выполнить задания: попрыгать на одной ноге, на обеих ногах; поиграть с мячом; выполнить упражнения на координацию движений, например, одновременно поставить ноги на ширину плеч, руки на пояс.

Отметить: некоординированность движений, темп выполнения, общую заторможенность или двигательное беспокойство.

Состояние дыхательной и голосовой функций:

Отметить: тип дыхания (грудное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем, продолжительность речевого выдоха: для детей 5 лет – 2-3 слова, для детей 6-7 лет – 3-5 слов.

Дать характеристику голоса: громкость (чрезмерно тихий, громкий, нормальный), наличие или отсутствие носового оттенка, монотонности.

Особенности динамической стороны речи:

- ✓ Темп: нормальный, ускоренный, замедленный
- ✓ Ритм: нормальный, аритмия, правильность употребления пауз в потоке речи
- ✓ Интонация: употребление основных видов интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений:

➤ Анализ:

а) *выделение звука на фоне слова по картинкам и на слух* (после показа логопеда). Например, звука [М] в начале, конце слова;

б) *выделение начального гласного в словах* (для детей 6 лет): Аня, Оля, утро, Инна;

в) *дифференциация звуков по противопоставлениям*. Например: мышка – мишка, уточка – удочка, миска – мишка, малина – Марина, шар – жар, рожки – ложки и т.п.;

г) *определение места звука в слове по отношению к другим звукам*. Например: «Где находится звук [Р] в слове «рак», в слове «пар»?»

➤ Синтез:

составление слов из данных логопедом звуков в ненарушенной последовательности.
Например: М, А, К; Д, О, М; Р, У, К, А и т.п.

➤ Фонематические представления:

а) *придумывание слов на данный звук.* Например: [С] – сумка, [З] – зубы, [Ш] – шапка, [Ж] – жук, [Р] – рыба, [Л] – луна, [Ц] – цапля;

б) *вычленение данного звука.* Например: из предложенных логопедом разных картинок отобрать те, в названии которых имеется данный звук (на звук [С]: самолет, стакан, сыр, сумка, сосна и т.п.).

Особенности словарного запаса:

1. *Знание обобщающих слов.* Например: одежда, обувь, посуда, мебель, домашние животные, дикие звери, школьные принадлежности, транспорт, овощи, фрукты и др.

2. *Название действия по предъявленному предмету.* Например: щука - плавает, ласточка -..., кузнечик -..., змея...

3. *Подбор определений к слову.* Например: Море какое? (лист – ..., цветок – ..., дом – ..., лимон – ..., конфета – ... и т.д.).

4. *Употребление слов с противоположным значением* (подготовительная группа): Например: большой – маленький; впереди – позади; длинный – короткий; входит – выходит; высокий – низкий; вбегает – выбегает; далеко – близко; смеется – плачет...

Состояние грамматического строя речи:

➤ Словоизменение:

а) *изменение по падежам:* Например: У меня есть кукла. У меня нет ... (куклы). Я люблю играть с ... (куклой). Я купаю ... (куклу). Я пою песенку ... (кукле);

б) *преобразование имен существительных в именительном падеже единственного числа во множественное.* Например: стол – столы (лист – ..., рука – ..., окно – ... и т.п.);

в) *образование форм имен существительных родительного падежа единственного и множественного числа.* Например: дом – дома – домов, окно – окна – окон (дерево – ..., шар – ..., марка – ..., яблоко – ..., книга – ..., стол – ... и др.);

г) *согласование прилагательных с существительными единственного числа в роде.* Например: тарелка...(красная) – мяч...(красный) – платье...(красное) – шапка...(красная) – шар...(красный) – пальто...(красное);

д) *согласование числительных «два» и «пять» с существительным:* мяч, мак, сумка, яблоко, ведро, окно.

➤ Словообразование:

а) *образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.* Например: стул – стульчик, кровать – кроватка (картина – ..., ложка – ..., кукла – ..., дом – ...);

б) *образование прилагательных от существительных* (подготовительная группа): дерево – деревянный, резина –..., стекло –...;

в) *образование глаголов движения с помощью приставок* (подготовительная группа). Например: ходить – выходить, входить, заходить, переходить, обходить, отходить, проходить (бежать – ...; летать – ... и др.).

Проводилось ли устранение дефектов произношения, где, сколько, результаты _____

Уточненное логопедическое заключение (или диагноз) _____

Дата _____ Логопед _____

Фамилия, имя ребенка _____
Дата рождения _____ Дата обследования _____ Возраст _____
Домашний адрес, телефон _____

Из какого детского сада прибыл (номер детского сада, район) _____

Дата поступления в логопедическую группу (дата, номер протокола медико-психолого-педагогической комиссии, от какого числа) _____

Диагноз районной медико-психолого-педагогической комиссии _____

Сведения о семье:

Мать _____ Отец _____

Жалобы родителей _____

Наследственные заболевания _____

Общий анамнез _____

От какой беременности ребенок _____

Характер беременности: *токсикоз, хронические заболевания, инфекционные заболевания*

Роды: *быстрые, стремительные, обезвоженные*

Стимуляция: *механическая, химическая, электростимуляция*

Крик: *был, нет*

Асфиксия: *белая, синяя*

Резус-фактор: *отрицательный, совместимость*

Вес и рост ребенка при рождении _____

Вскармливание: *к груди приложили на _____ день, грудь взял активно, не взял, с помощью; сосал активно, засыпал во время кормления, быстро утомлялся, срыгивания, поперхивания _____; вскармливание грудью до _____; последующее вскармливание: смешанное, искусственное*

Выписка из родильного дома на _____ день

Дополнительное пребывание в роддоме, причины _____

Раннее развитие

Держит голову с _____ мес. Сидит с _____ мес. Стоит с _____ мес. Ходит с _____ мес. Первые зубы с _____ мес. К 1 году зубов _____

Перенесенные заболевания

До 1 года _____

После 1 года _____

Инфекции _____

Ушибы _____

Травмы головы _____

Судороги при высокой температуре _____

Речевое развитие

Лепет, характер лепета, первые слова _____

Речевое развитие проходило: *с особенностями, прерывалось, нет*

Речевая среда: *дефицит речевого общения, норма*

Занимался с логопедом, нет, где, когда, результат _____

Исследование слухового внимания. Например: определить направление звука (звучащей игрушки), указать, какая игрушка звучала.

Исследование зрительного восприятия. Например: назвать основные цвета, оттенки, указать их по слову логопеда, подобрать картинки к данному цветовому фону.

Исследование пространственного праксиса:

- ✓ показать правую, левую руку, сторону; показать предметы впереди, позади, вверху, внизу;
- ✓ сложить разрезанные картинки из 2-4 частей;
- ✓ сложить фигурки из палочек по образцу;
- ✓ то же из памяти;
- ✓ отметить: ориентировку в пространстве _____ .

Исследование артикулярной моторики:

- ✓ *состояние и работа мышц лицевой мускулатуры:* оскал – покой, надувание щек, поднятие бровей, наморщивание лба, носа, поднятие верхней губы.
Отметить: сглаженность носогубных складок: одной, обеих
-

- ✓ *поочередное зажмуривание глаз.*
Отметить: замедленность движений глазных яблок, наличие синкинезий, односторонний птоз верхнего века.
-

- ✓ *одиночные движения языком:* показать широкий (узкий) язык на нижнюю, верхнюю губу, показать язык "жалом" при открытом рте, узким языком коснуться правого-левого углов рта, показать язык "чашечкой", показать язык на верхних зубах при открытом рте и растянутых в улыбке губах, показать лакательные движения языком при открытом рте;

- ✓ *серии движений языком:* показать широкий язык на нижнюю губу, поднять на верхнюю губу, перевести на верхние зубы, убрать за зубы, рот открыт. Показать попеременно (5-6 раз) узкий язык, широкий язык, рот открыт. Облизать узким (затем широким) языком губы вкруговую (слева направо и наоборот).

Отметить: точность, объем движений, равномерность работы мышц языка, способность к переключению и удержанию позы: отклонение в сторону кончика языка при показе, тремор кончика языка при повторных движениях и при удержании позы, увеличение гиперкинеза или замедление темпа движения при повторных движениях, посинение кончика языка, замена движений языка, слюнотечение

- ✓ *уздечка языка:* показать широкий (узкий) язык на нижнюю губу, дотронуться до подбородка; поднять широкий язык на верхнюю губу, тянуться языком к носу.
Отметить: состояние подъязычной связки: норма, укороченная, с послеоперационным узлом
-

- ✓ *мягкое небо:* обследовать визуально, предложить покашлять с открытым ртом, язык – на нижней губе.

Отметить: плоское, округлое, гиперкинез, отклонение маленького язычка в сторону, расщелины

- ✓ *твердое небо:* нормальное, готическое, куполообразное, расщелины;
- ✓ *губы:* тонкие, толстые, укороченная верхняя губа, расщелина верхн; губы.
- ✓ *зубы:* нормальные, редкие, сверхкомплектность, низкие, высокие, вне челюстной дуги и т.п.;
- ✓ *прикус:* открытый передний, открытый боковой, прогения, прогнатия.

Общее звучание речи:

- ✓ *голос:* гнусавый, тихий, неумение говорить шепотом;
- ✓ *дыхание:* грудное, диафрагмальное, поверхностный вдох короткий, непродолжительный выдох;
- ✓ *выразительность речи:* дикция – отчетливая, смазанная, невнятная; темп – нормальный, ускоренный, замедленный; ритм – норма, аритмия.

Исследование произношения звуков:

- ✓ Гласные: А, О, У, Ы, И, Э

- ✓ Свистящие: С, С', З, З'
- ✓ Шипящие: Ш, Ж
- ✓ Аффрикатy: Ц, Ч, Щ
- ✓ Сонорные звуки: Л, Л', Р, Р', М, М', Н, Н'
- ✓ Йотированные звуки: Я, Е, Ё, Ю
- ✓ Звонкие и глухие: Б-П, Д-Т, Г-К, В-Ф, З-С, Ж-Ш
- ✓ Твердые и мягкие согласные: Т-Т', Д-Д', К-К', Г-Г', Х-Х', Н-Н', М-М', Л-Л', С-С', З-З', Р-Р'
- ✓ Другие звуки
- ✓ Уподобление звуков.

Исследование различения звуков. Например:

- ✓ из предложенных картинок отобрать те, названия которых начинаются на звук [С], на звук [Ш];
- ✓ повторение слогов и слов с оппозиционными звуками (та - да – та; ка - га – ка; да - та – да; заяка – сайка ложки – рожки и др.);
- ✓ звуковой анализ: выделение начального гласного в словах (Аня, Оля, утро); выделение звука на фоне слова, в начале, в середине и в конце слова, по картинке и на слух;
- ✓ воспроизведение слоговой структуры слова и звуконаполняемость слова (картина – машина – динамика – снеговик – телевизор – сковорода – аквариум – водопроводчик – лекарство – милиционер – пшено – простокваша и др.).

Исследование грамматического строя речи:

- ✓ обследование способности словоизменения:

- а) изменение по падежам;
- б) образование форм имени существительного родительного падежа единственного и множественного числа (шар – шара – шаров, мяч – ..., книга – ..., дом – ..., окно – ... и др.);
- в) преобразование имени существительного в именительном падеже единственного числа во множественное число и наоборот (стол – ..., топоры – ..., коза – ..., руки – ..., картина – ..., розы – ..., птица – ..., уши – ... и др.);
- г) употребление предлогов в речи;
- д) согласование числительных «два» и «пять» с существительными.

- ✓ обследование способности словообразования:

- а) образование уменьшительной формы имени существительного (кукла – ..., мяч – ..., окно – ..., лампа – ..., дом – ..., кольцо – ... и др.);
- б) образование форм имени прилагательного от имени существительного (подготовительная группа) (скамейка из дерева – ..., стакан из стекла – ..., сумка из кожи – ..., шуба из меха – ..., шуба из меха лисы – ..., шуба из меха зайца – ... и др.);
- в) приставочные глаголы (бежал – убежал, прибежал, перебежал, отбежал, вбежал (показать на картинках, назвать).

Исследование словаря:

- ✓ соответствует ли возрасту;
- ✓ слова с противоположным значением (подготовительная группа) (широкий – ..., горячий – ..., большой – ..., высокий – ... и др.).

Уточненное логопедическое заключение (или диагноз) _____

Дата _____ Логопед _____

Фамилия, имя ребенка _____
Дата рождения _____ Дата обследования _____ Возраст _____
Домашний адрес, телефон _____

Из какого детского сада прибыл (номер детского сада, район) _____

Дата поступления в логопедическую группу (дата, номер протокола медико-психолого-педагогической комиссии, от какого числа) _____

Диагноз районной медико-психолого-педагогической комиссии _____

Сведения о семье:

Мать _____ Отец _____

Жалобы родителей _____

Наследственные заболевания _____

Общий анамнез _____

От какой беременности ребенок _____

Характер беременности: *токсикоз, хронические заболевания, инфекционные заболевания*

Роды: *быстрые, стремительные, обезвоженные*

Стимуляция: *механическая, химическая, электростимуляция*

Крик: *был, нет*

Асфиксия: *белая, синяя*

Резус-фактор: *отрицательный, совместимость*

Вес и рост ребенка при рождении _____

Вскармливание: *к груди приложили на ___ день, грудь взял активно, не взял, с помощью; сосал активно, засыпал во время кормления, быстро утомлялся, срыгивания, поперхивания* _____ ; вскармливание грудью до ___ ; последующее вскармливание: *смешанное, искусственное*

Выписка из родильного дома на ___ день

Дополнительное пребывание в роддоме, причины _____

Раннее развитие

Держит голову с ___ мес. Сидит с ___ мес. Стоит с ___ мес. Ходит с ___ мес. Первые зубы с ___ мес. К 1 году зубов _____

Перенесенные заболевания

До 1 года _____

После 1 года _____

Инфекции _____

Ушибы _____

Травмы головы _____

Судороги при высокой температуре _____

Речевое развитие

Гуление с ___ мес, характер гуления _____, лепет с ___ мес, характер лепета _____

Первые слова, их характеристика _____

Речь в настоящее время: *использование жестов, речевая активность, понимание речи окружающих*

Отношение к своей речи _____

Речевая среда: *дефицит речевого общения, норма* _____

Занимался с логопедом: *нет, где, когда, результат* _____

Исследование импрессивной речи:

- ✓ понимание связной речи: *ответы на вопросы по прослушанному рассказу* _____
- ✓ понимание распространенных предложений по сюжетным картинкам («Покажи девочку, которая ловит бабочку», «Покажи девочку, которая держит мяч», «Покажи девочку, которая подметает пол»);
- ✓ понимание различных грамматических форм:

- а) понимание конструкций с различными падежными формами («Чем девочка ловит бабочку?», «Кого ловит девочка?» «Кто ловит бабочку?»);
- б) понимание предложных конструкций с предлогами *на, в, под, за, над, около* и др. (задания: «Положи мяч под стол», «Нарисуй дерево около дома»);
- в) дифференциация единственного и множественного числа существительных («Покажи, где на картинке мяч. Где мячи?» и др.);
- г) дифференциация глаголов с различными приставками (показать на картинках, где мальчик вышел из дома, перешел через улицу, подошел к дому, вошел в дом и т.д.).

✓ *понимание сложноподчиненных предложений:*

- а) показать на картинках: «Лена потеряла карандаш, который был у Вовы. Чей это был карандаш?»
- б) ответить на вопрос: «Дети пошли в лес за грибами после того, как прошел дождь. Когда дети пошли за грибами: до дождя или после дождя?»

✓ *пассивный словарь:*

- а) понимание обобщающих слов с деталями: для детей 5 лет – части тела, детали одежды; для детей 6 лет – детали мебели, транспорта;
- б) понимание названий детенышей домашних и диких животных (для подготовительной группы): у кошки – котенок, у лошади – жеребенок, у собаки – щенок, у коровы – теленок, у белки – бельчонок, у тигра – тигренок и т.д.;
- в) понимание слов с противоположным значением (для подготовительной группы): входит – выходит, высокий – низкий, открывает – закрывает, большой – маленький, влетает – вылетает, длинный – короткий, подходит – отходит, широкий – узкий и др.).

Исследование экспрессивной речи:

✓ *общая характеристика речи:* есть речь или отсутствует, лепетная речь, речь отдельными словами, фразовая речь

✓ *исследование звукопроизношения:*

- гласные звуки: [а], [о], [у], [ы], [и], [э];
- свистящие: [с], [с'], [з], [з'];
- шипящие: [ш], [ж];
- аффрикаты: [ц], [ч], [ц'];
- сонорные звуки: [л], [л'], [р], [р'], [м], [м'], [н], [н'];
- йотированные звуки: [я], [е], [ё], [ю], [й];
- звонкие и глухие звуки: [т], [т'], [к], [к'], [к], [к'], [в], [в'], [ф], [ф'];

Отметить: состояние звукопроизношения в отраженной и самостоятельной речи

✓ *исследование активного словаря:*

➤ *объёма словаря:*

- а) назвать предметы, картинки по темам (игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, части тела, животные, растения, люди разных профессий, картины природы);
- б) назвать предметы по описанию («Как называется предмет, которым расчесывают волосы?»);
- в) назвать действие по предъявленному предмету (ручкой пишут, ножом режут и т.д; игра «Кто как передвигается»: щука – плавает, ласточка – ..., кузнечик – ..., змея – ... и др.);
- г) подобрать определения к словам (туча, небо, город, книга и т.д.);
- д) подобрать антонимы словам (холодный, ловкий, ленивый, толстый, твердый, острый, робкий, мокрый, просторный и т.д.);
- е) подобрать родственные однокоренные слова (земля, радость, скорость, след, красить).
 - характеристика активного словаря: звукоподражания, лепетные слова, наличие глаголов, наречий, прилагательных, местоимений, существительных;
 - точность употребления слов;

✓ *воспроизведение:*

- слоговой структуры слова, звуконаполняемость (пуговица, простокваша, лекарство, помидоры, сквозняк, телевизор, сковорода, температура, свисток, скворечник, милиционер, аквариум);
- предложений (Ребята слепили снеговика. Водопроводчик чинит водопровод. Волосы подстригают в парикмахерской. Милиционер едет на мотоцикле).

✓ *исследование грамматического строя речи:*

- состояние функции словоизменения:

а) изменение по падежам: У меня есть карандаш. У меня нет ... (карандаша). Я рисую ... (карандашом)

б) преобразование имени существительного в именительном падеже единственного числа во множественное число (стол – столы, кукла – куклы, дерево – ..., ухо – ..., рот – ..., рукав – ..., лист – ..., глаз – ..., окно – ..., пень – ..., стул – ..., воробей – ... и др.);

в) образование форм имен существительных родительного падежа единственного и множественного числа (шар – шара – шаров, окно – окна – окон, мяч – ..., дом – ..., дерево – ..., улица – ... и т.п.).

г) согласование прилагательных с существительными единственного числа в роде (шар голубой, глаз – ..., чашка – ..., ведро – ..., платье – ..., машина – ...);

г) образование глаголов движения с помощью приставок *при, у, до, пере, вы* (подготовительная группа): ходить – ..., бежать – ..., летать – ... и др.

- характер употребления предложных конструкций:

а) спросить ребенка, где лежит карандаш (на столе, в коробке, под книгой);

б) вставить предлоги в предложения (лампа висит ... столом; мяч упал ... пол; яблоко упало ... ветки).

Строение артикулярного аппарата: губ, зубов, челюстей, неба, языка _____

Исследование общей моторики:

- ✓ *выполнить задания:* пройти по начерченной на полу линии, попрыгать на двух ногах, продвигаясь вперед; попрыгать попеременно на одной ноге и на другой; ударить ладонью по мячу об пол; перебрасывать мяч из одной руки в другую и т.д.

Отметить: нарушение силы движений, их точности, объема, темпа, координации, переключения от одного движения к другому _____

Состояние речевой моторики. Выполнить движения:

- ✓ *губами:* вытянуть вперед, растянуть в улыбке, хоботок влево-вправо;
- ✓ *языком:* показать широкий, узкий язык, поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю; коснуться кончиком языка углов рта;
- ✓ *мягким небом, нижней челюстью:* широко открыть рот, покашлять с открытым ртом, осторожно подвигать челюстью вправо-влево.

Отметить: наличие или отсутствие движения, замену заданного движения другим, тонус, объем движений, активность, длительность удержания органов в заданном положении, темп движения, лишние движения при выполнении заданного _____

Состояние слуха, слуховых дифференцировок и внимания:

- ✓ *данные о состоянии биологического слуха взять из медицинской карты* _____
- ✓ *показать, какая игрушка звучала:* барабан, погремушка, бубен, дудочка, металлофон, гармошка.

Состояние оптико-пространственного гнозиса и праксиса. Выполнить следующие задания:

- ✓ назвать предметы или их четкие изображения, контурные изображения, перечеркнутые, наложенные друг на друга;
- ✓ вытянуть (по образцу) 2-й и 3-й, 2-й и 5-й пальцы; сложить пальцы рук в кольцо попеременно, одновременно; выложить фигуру из спичек, мозаики; поставить стрелки на игрушечных часах по заданию логопеда.

Состояние слухо произносительной дифференциации фонем:

- ✓ фонетически резко различающихся: [р]-[с], [л]-[п], [з]-[т];
- ✓ фонетически близких: [м]-[н], [п]-[б], [т]-[д], [к]-[г].

Состояние фонематического анализа, синтеза, представлений:

- ✓ анализ:
 - выделение звука на фоне слова по картинкам и на слух (после показа логопеда);
 - выделение на слух ударного гласного в начале слова (удочка, Оля, искры, иней, апельсин, Аня, елка);
 - определение количества, последовательности и места звуков в слове (подготовительная группа);
- ✓ синтез: составить слово из звуков, произнесенных логопедом в ненарушенной последовательности: [н о с о с], [с ы р]; [л а п а]);
- ✓ фонематические представления:
 - отложить картинки, в названиях которых есть звук [с] или другой, заданный логопедом звук;
 - придумать слово с каким-либо звуком.

Уровень представлений об окружающем и состоянии интеллекта:

- ✓ состояние зрительного восприятия и внимания: назвать, что изменилось в ряду из 5 игрушек, какие игрушки поменялись местами, какой (каких) игрушки не стало;
- ✓ знание цветов по названию: подобрать картинки к данному цветовому фону (лото "Цветные фоны");
- ✓ состояние интеллекта: разложить 3, затем 4 картинки в последовательности изображенных на них событий.

Речевая активность: _____

Отметить: самостоятельно вступает в контакт, с помощью, стремится к общению, негативен.

Другие дефекты устной речи:

Дислалия, дизартрия, заикание, ринолалия _____

Педагогическая характеристика связной речи: только при изменении диагноза _____

Уточненное логопедическое заключение (или диагноз) _____

Дата _____ Логопед _____

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РЕЧЕВАЯ КАРТА¹⁰

ФАМИЛИЯ _____

ИМЯ _____

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

ПРОТОКОЛ № _____ *ОТ* _____

ЛОГОПЕД _____

АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ

¹⁰ См. Г.А. Волкова, М.А. Илюк. Методика динамического обследования детей с нарушениями речи. – СПб., 2002

Фамилия, имя ребенка _____
Дата рождения _____ Возраст на 1.09. ____ г. _____
Домашний адрес _____
Из какого ДОО поступил _____
(№ ДОО, район)
Дата поступления в речевую группу _____ Протокол № _____ принят на срок _____
Диагноз медико-педагогической комиссии _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ

Мать _____
(возраст при рождении ребенка) _____
Отец _____
(возраст при рождении ребенка) _____
Жалобы родителей _____
Данные о речевых нарушениях у родителей и родственников _____

Братья, сестры _____
Взаимоотношения _____

АНАМНЕЗ

Наследственные заболевания _____
Возраст матери при рождении ребенка _____ От какой беременности ребенок _____
Протекание беременности (токсикоз 1, 2 половины; падения, травмы, психозы, хронические соматические заболевания, инфекции) _____

Роды (досрочные, срочные, быстрые, стремительные, обезвоженные) _____
Стимуляция родов (механическая, химическая, электростимуляция) _____
Когда закричал ребенок _____
Наблюдалась ли асфиксия (белая, синяя) _____
Резус-фактор (отриц., положит., совместимый) _____ Вес _____ Рост _____
Первое кормление на _____ вскармливание _____
Как взял грудь _____ Как сосал _____
Наблюдалась ли срыгивания, поперхивания _____ Грудное вскармливание до _____
Когда выписались из роддома _____ Если задержались, то почему _____

РАННЕЕ ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Удержание головы _____ (Н- с 1,5 мес.) Ползать _____ (Н.5 мес.) Сидеть _____ (Н-с 6 мес.)
Ходить _____ (Н- 11-12 мес) Первые зубы _____ (Н- с 6-8 мес.) Правша, левша, амбидекстр. Ха-
рактер моторики: излишне подвижен, суетлив, неповоротлив _____

ПЕРЕНЕСЕННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ:

(тяжелые соматические заболевания, инфекции, ушибы, травмы,
судороги при высокой температуре)

До 1 года _____
После 1 года _____
До 3-х лет _____
После 3-х лет _____
Данные о нервно-психическом, соматическом состоянии, состоянии слуха и зрения ребенка в настоящее время (в соответствии с данными медицинской карты) _____

РАННЕЕ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Гуление _____ (3 мес) Слоговой лепет _____ (4-5 мес) Первые слова _____ (Н- около 1 года)
Первые фразы _____ (Н- от 1,5 до 2 лет)
Отмечались ли:
-грубые искажения звукослоговой структуры слова после 3-х лет _____
-грубые аграмматизмы после 3-х лет _____

Какие звуки долго произносились неправильно _____
 Использование жестов _____ Занимались ли с логопедом, с какого возраста _____
 Результаты логопедической работы _____

АДАПТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Аппетит _____ Сон /долго засыпает, беспокойный сон, пробуждение/ _____
 Взаимоотношения со взрослыми / ласковые, назойливые, сдержанные, безразличные, боязливые, негативные, агрессивные / _____
 Взаимоотношения со сверстниками /доброжелательные, агрессивные, избирательные, инициативные, пассивные, неустойчивые, негативизм/ _____
 Игровая активность /не играет, играет один, с небольшой группой, в коллективе, избирательные/ _____
 Речевая активность в общении с окружающими /норма, отказывается говорить, многословен, малословен, зависит от настроения / _____
 Преобладающее настроение /веселое, спокойное, уравновешенное, тревожно-боязливое, безудержное, плаксивое, капризное / _____
 Часто ли меняется настроение _____

ПОВЕДЕНИЕ РЕБЕНКА В КОЛЛЕКТИВЕ

3 года	4 года	5 лет	6 лет
Взаимоотношения с взрослыми			
Сам общается Требует стимуляции Неадекватные способы привлечения внимания	Сам общается Требует стимуляции Неадекватные способы привлечения внимания	Сам общается Требует стимуляции Неадекватные способы привлечения внимания	Сам общается Требует стимуляции Неадекватные способы привлечения внимания
Характер общения			
Доброжелательное, безразличное, негативное, навязчивое, отказ от общения	Доброжелательное, безразличное, негативное, навязчивое, отказ от общения	Доброжелательное, безразличное, негативное, навязчивое, отказ от общения	Доброжелательное, безразличное, негативное, навязчивое, отказ от общения
Взаимоотношения со сверстниками			
Сам устанавливает: с одним, с подгруппой, с коллективом Не активен, играет один	Сам устанавливает: с одним, с подгруппой, с коллективом Не активен, играет один	Сам устанавливает: с одним, с подгруппой, с коллективом Не активен, играет один	Сам устанавливает: с одним, с подгруппой, с коллективом Не активен, играет один
Особенности общения			
Доброжелателен /активен. Стремится к лидерству/ подчиняется. активен/ пассивен. Альтруист, манипулятор, твердо придерживается моральных норм, агрессивен. Жалуется, что его обижают/ что других обижают	Доброжелателен /активен. Стремится к лидерству/ подчиняется. активен/ пассивен. Альтруист, манипулятор, твердо придерживается моральных норм, агрессивен. Жалуется, что его обижают/ что других обижают	Доброжелателен /активен. Стремится к лидерству/ подчиняется. активен/ пассивен. Альтруист, манипулятор, твердо придерживается моральных норм, агрессивен. Жалуется, что его обижают/ что других обижают	Доброжелателен /активен. Стремится к лидерству/ подчиняется. активен/ пассивен. Альтруист, манипулятор, твердо придерживается моральных норм, агрессивен. Жалуется, что его обижают/ что других обижают
Отношение к занятиям			
Положительная мотивация; отрицательная; неустойчивая	Положительная мотивация; отрицательная; неустойчивая	Положительная мотивация; отрицательная; неустойчивая	Положительная мотивация; отрицательная; неустойчивая
Предпочитает занятия			
Фронтальные; подгрупповые; индивидуальные; по какому предмету: ➤ ➤	Фронтальные; подгрупповые; индивидуальные; по какому предмету: ➤ ➤	Фронтальные; подгрупповые; индивидуальные; по какому предмету: ➤ ➤	Фронтальные; подгрупповые; индивидуальные; по какому предмету: ➤ ➤
Состояние игровой деятельности			
Играет один; со сверстниками; младшими/старшими; со взрослыми	Играет один; со сверстниками; младшими/старшими; со взрослыми	Играет один; со сверстниками; младшими/старшими; со взрослыми	Играет один; со сверстниками; младшими/старшими; со взрослыми
Как играет			
Интересно/ примитивно.	Интересно/ примитивно.	Интересно/ примитивно.	Интересно/ примитивно.

Лидер/ подчиненность/ равенство. Фантазирует/ подражает. Ладит/ обижает. Играет по правилам/ нет	Лидер/ подчиненность/ равенство. Фантазирует/ подражает. Ладит/ обижает. Играет по правилам/ нет	Лидер/ подчиненность/ равенство. Фантазирует/ подражает. Ладит/ обижает. Играет по правилам/ нет	Лидер/ подчиненность/ равенство. Фантазирует/ подражает. Ладит/ обижает. Играет по правилам/ нет
Какие игры предпочитает			
Речевая активность в играх			
Двигательная активность в играх			
Отношение к труду			
Владение навыками самообслуживания			
Развитие трудовых навыков			

ПСИХОЛОГО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

Первичное обследование (беседа)

Как тебя зовут? _____ Сколько тебе лет? _____

С кем ты пришел в детский сад? _____ Где ты живешь? _____

С кем ты живешь? _____

Как зовут твоих родителей? _____

Сколько у тебя пальцев на руке? _____ Покажи один _____ Покажи много _____

Покажи 2 пальчика _____ 3 пальчика _____ Сколько глаз у куклы? _____, а у тебя? _____

Понятие о частях тела и лица (назови, покажи) _____

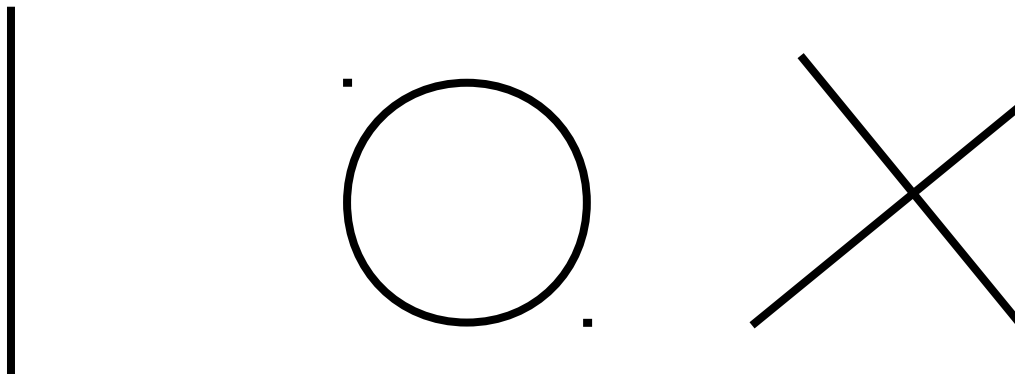
Рисунок ребенка

Умение держать карандаш _____ Уровень развития предметного рисунка (чирканье, каракули, предметное изображение) _____

Ориентировка на листе _____

Использование цвета _____

Срисуй:



В приложение добавляется рисунок: дом, дерево, человек.

1. Исследование восприятия

3.1. Зрительное восприятие

	3 года	4 года	5 лет	6 лет
Подбор предмета к изображению				
Контур фигуры				
Неполный рисунок				
Перечеркнутые фигуры /выделяет, нет/				
Наложенные предметы /выделяет, нет/				
Подбор картинок к цветовому фону	Различает, соотносит, называет	Различает, соотносит, называет	Различает, соотносит, называет	Различает, соотносит, называет
Красный				
Желтый				
Зеленый				
Синий				
Черный				
Белый				
Коричневый				
Розовый				
Голубой				
Оранжевый				
Сиреневый				
Подбор парных картинок из ряда				
Выполнение:	По соотнесению, словесной инструкции оречевляет /нет	По соотнесению, словесной инструкции оречевляет /нет	По соотнесению, словесной инструкции оречевляет /нет	По соотнесению, словесной инструкции оречевляет /нет

3.2. Слуховое внимание, восприятие

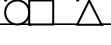
Определение направления звука «Где позвонили?»; дифференциация звучащих игрушек				
Вверху				
Внизу				
Слева				
Справа				
Бубен-молоток				
Металлофон/молот				
Бубен-погремушка				
Две погремушки				

2. Праксис

4.1. Пространственный праксис

Схема тела; зрительная ориентировка в пространстве				
Правая рука				
Левая рука				
Прав. рука у соседа				
Прав. рука напротив				
Проба Хеда				
Покажи предмет впереди себя				
Позади				
Вверху				
Внизу				

4.2. Конструктивный праксис

Склад. пирамид	3 части								
	5-12 ч.								
Вкладыши	3 части								
	5-12 ч.								
Доска Сегена									
	сложные								
картинки Разрезные	2 ч								
	3 ч								
	4 ч								
	6 ч								
	8 ч								
	12 ч								
Кубики	4 ч								
	6 ч								
	9 ч								
	12 ч								
Puzzle									
Б. по памяти А. по образцу Сложи из палочек по:	2-4 шт	А.	Б.	А.	Б.	А.	Б.	А.	Б.
	4-6 шт								
Выполнение:	Самостоятельно; по образцу; использует подсказку; метод проб и ошибок		Самостоятельно; по образцу; использует подсказку; метод проб и ошибок		Самостоятельно; по образцу; использует подсказку; метод проб и ошибок		Самостоятельно; по образцу; использует подсказку; метод проб и ошибок		

4.3. Динамический праксис

	А: !!				
	! !!				
	! ! !!				
	!! !!				
	! !!!				
	Б:!!! !!				
	! !!! !				
	! ! !!!				
	! !! !!				

Восприятие и воспроизведение ритмических структур	!! !!! !				
	Кулак-ребро-ладонь				

5. Исследование моторики

5.1. Тонкая моторика

Покажи ушки 2-3п				
Покажи рожки 2-5п				
Сложи кольцо 1245				
Соед. 1 п с 2,3,4 и обрат	Правая			
	Левая			
	Обе			
Застежка				
Шнуровка, бант				
Объем движений	Полный, неполный	Полный, неполный	Полный, неполный	Полный, неполный
Переключаемость	Своевременная, замедленная, отсутствует	Своевременная, замедленная, отсутствует	Своевременная, замедленная, отсутствует	Своевременная, замедленная, отсутствует
Сопутствующие движения	Есть, нет	Есть, нет	Есть, нет	Есть, нет
Наличие леворуконости	Да, нет	Да, нет	Да, нет	Да, нет

5.2. Общая моторика

Пройти по дорожке, начерченной на полу				
Перешагнуть через препятствие 25-30 см				
Бросить-поймать мяч двумя руками				
Подпрыгнуть на месте на двух ногах				
Прыгать на месте на левой/правой ноге				
Слепить из пластилина палочку, бублик, шарик				
Пробежать 3-4 раза между линиями, начерченными на полу на расстоянии 20-25см				
Перейти с бега на ходьбу по сигналу				
Пройти по шнуру, положенному на пол				

Переложить из одной руки в другую мячик – за спиной, перед собой, подняться на носки				
Мяч бросить вверх, поймать, ударить об пол, поймать				
Перелезть через обруч, прыгнуть и выпрыгнуть из него на полу				
Проскакать на одной ноге, на обеих, пробежать, остановиться по сигналу				
Установка связи между сигналом и действием: тихие удары – ходьба на носочка, громче – на ступне, громко – пробежка, нет ударов – остановиться				
Ударить мяч ладонью об пол и считать до пяти				
Пробежать, на бегу бросая и ловя мяч				
Обобщение: Сила движения				
Точность движения				
Темп движения				
Координация движения				
Переключение от одного движения к другому				

6. Строение артикуляционного аппарата

Мимические движения	Поднять брови				
	Нахмурить брови				
	Прищурить глаза				
	Надуть-втянуть щеки				
	Сглаженность носогубных складок				
	Гипомимия				
Губы: толстые, тонкие слева, справа, расщелины, шрамы	Улыбка-трубочка				
	Оскал				
	Вибрация «тпру»				
Зубы: норма, редкие, неправильной формы, вне челюстной дуги, отсутствуют					
Прикус: прогнатия, прогения, открытый передний, боковой, перекрестный					
Твердое небо: высокое, узкое, плоское, укороченное, расщелина, сумбукозная щель					
Мягкое небо: девиация влево -вправо, укороченное, раздвоенное, отсутствует					
Язык: массивный, маленький, «географический», с укороченной подъязычной связкой	Широкий: удержание				
	Узкий: удержание 5 сек				
	Узкий: влево- вправо				
	Широкий: вверх-вниз				
	Цоканье				
Тонус: норма. Вялый, чрезмерный					
Темп: нормальный, медленный, быстрый					
Переключаемость: нормальная, замедленная; замены, синкинезии, гиперкинезы; тремор кончика языка, девиация кончика языка вправо– влево, гиперсаливация					

7. Общее звучание речи

	3 года	4 года	5 лет	6 лет
Дыхание: норма, верхнеключичное, диафрагмальное				
Речевой выдох: норма, укороченный				
Темп: норма, замедленный, ускоренный				

О-д-к-а				
---------	--	--	--	--

11. Состояние лексики и грамматического строя

			3 года	4 года	5 лет	6 лет
Покажи, где кукла, стол, игрушки, посуда, одежда. Посади куклу, мишку						
Понимание/ употребление предлогов	В	На				
	Под	Над				
	Перед	За				
	Из	Около				
	Из-за	Из-под				
Муж., жен., ср. род имени при- лаг. и сущ.	Покажи, где красная?					
	Покажи, где красный?					
	Покажи, где красное?					
Мужской, жен- ский род глаго- лов в прошед- шем времени	Покажи, где Женя поймал рыбу?					
	Покажи, где Женя поймала рыбу?					
Единственное и множ.число имен сущ. и глаголов	Покажи, где сидит аист?					
	Покажи, где сидят аисты?					
Понимание па- дежных оконча- ний существи- тельных	Покажи карандашом ручку					
	Покажи карандаш ручкой					
	Покажи дочку мамы					
	Покажи маму дочки					
Понимание со- отношения меж- ду членами предложения	Покажи, чем мальчик ловит рыбу?					
	Покажи, кто ловит рыбу?					
	Покажи, кого ловит мальчик?					

12. Понимание рассказа

«Запасливый еж» В лесу жил еж. Но- чью он приходил в сад. В саду он на- ходил целые ябло- ки. Яблоки он на- кладывал на игол- ки. Еж относил яблоки в свою нору. Так он заго- тавливал корм на зиму.	Кто жил в лесу?				
	Что он делал с яблоками?				
	Куда он относил яблоки?				
	Что еж заготавливал на зиму?				

13. Активный словарь

		3 года	4 года	5 лет	6 лет
	Игрушки				
	Посуда				
	Одежда				
	Обувь				
	Мебель				
	Овощи				
	Фрукты				
	Дикие животные				
	Домашние животные				

Конкретные имена существительные/ Обобщающие слова	Транспорт				
Показ и название части предметов	Части тела: нос, рот, глаза, грудь, живот, руки, ноги				
	Локоть, колено, ноготь				
	Стул: спинка, сидень, ножка				
	Машина: руль колеса				
	Кабина, кузов, фары, мотор				
Кто как голос подает с 3х лет, кто как передвигается с 5 лет	Кошка				
	Утка				
	Корова				
	Собака				
	Петух				
	Лягушка				
	Гусь				
	Змея				
	Свинья				

Что делает:	Повар				
	Врач				
	Почтальон				
Антонимы:	Большой				
	Длинный				
	Широкий				
	Высокий				
	Светлый				
	Быстрый				
	Холодный				
	Больной				
Сухой					
Формы:	Круг - круглый				
	Квадратный				
	Треугольный				
	Прямоугольный				
	Овальный				
Имена прилагательные	Коричневые, карий/ платье, глаза, костюм				
	Старый, пожилой/ человек, дом				
	Густой, дремучий/ лес, туман				
Выбрать слова подходящие по смыслу	К дому прилетела/ стая, стайка, стадо/ воробьев				
	Они уселись на крыше и весело/ пели, щебетали, чиркали				
	Вдруг незаметно/ прибежала, подкралась, пришла/ кошка				
	Она хотела/ поймать, схватить, взять/ одного воробья				
	Стало....., сирень начала..... /расцветать, зацветать/ На вершину горы....., в дом..... /войти, взойти/				
Объем словаря соответствует возрастной норме: да/нет					
Характеристика активного словаря: глаголы, имена существит., прилагательные, местоимения, наречия					
Неточность употребления слов на основе: звуковой близости, сходных по своему назначению, ситуационной связи друг с другом, расширения/ сужения смыслового содержания, смещения лексико-грамматических признаков сходных слов					

14. Словоизменение

		3 года	4 года	5 лет	6 лет
Употребление имени существительных именительном падеже единственного и множественного числа	Коса - косы				
	Муха - мухи				
	Окно окна				
	Лист – листья				
	Лев – львы				
	Рукав – рукава				
	Дерево – деревья				
Употребление существительных в косвенных падежах без предлога	У меня есть карандаш				
	У меня нет....				
	Я рисую....				
Употребление формы родительного падежа множественного числа.	Стул.....				
	Стол....				
	Карандаш....				
	Книга....				
	Мяч....				
Много чего?	Чашка....				
Согласование прилагательных и су-	Лист....				
	Занавеска....				

шестивительных. Назвать цвет предметов: зеленый/ красный	Дерево....				
	Роза....				
	Яблоко....				
	Барабан....				
Согласование числительных 2 и 5 с именами существительных	Кукла				
	Жук				
	Шар				
	Карандаш				
	Рыба				
	Ключ				

15. Словообразование

Образование уменьшительно ласкательных форм	Стул....				
	Миска...				
	Сани....				
	Кольцо....				
	Пуговица....				
	Шапка....				
Образование названий детенышей животных	У утки				
	У кошки				
	У гуся				
	У коровы				
	У лошади				
	У собаки				
Образование прилагательных от существительных. Из чего сделано? /стакан из стекла/	Стекло				
	Дерево				
	Мех				
	Резина				
	Брусника				
	Бумага				
Снег					
Чей? Чья? Чье?	Сумка мамы				
	Кофта бабушки				
	Хвост лисы				
	Уши зайца				
Образование приставочных глаголов: Что делает мальчик	Уходит				
	Входит				
	Выходит				
	Переходит				
Образование приставочных глаголов	Рисует				
	Убирает				
	Ловит				

16. Связная речь

Связная речь: лепетная речь, однословное предложение, двусоставное предложение, простое предложение из нескольких слов, сложное предложение

Речевое сопровождение игры 3 года

Пересказ	4 года	5 лет	6 лет

Рассказ по серии сюжетных картин	5 лет	6 лет

Логопедическое заключение:

КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ

	3 года	4 года	5 лет	6 лет
Невропатолог				
Психиатр				
Психолог				
Социальный педагог				
ЛОР-врач				
Врач-ортопед				
Врач-офтальмолог				
Заключение МПК				

ДНЕВНИК ЛОГОПЕДА

	1 период	2 период	3 период
--	----------	----------	----------

Физиологическое дыхание. Голос. просодические компоненты			
Общая моторика. Ручная моторика			
Мимическая. Речевая моторика			
Звукопроизношение			
Динамический праксис. Звуко-слоговая структура слов			
Слуховое восприятие, память. фонематические процессы			
Зрительное восприятие и память			
Конструктивный праксис			
Оптико-пространственные представления			
Ориентировка на листе бумаги			
Активный словарь			
Словоизменение			
Словообразование			
Предложение			
Связная речь			

Рекомендации к оборудованию логопедического кабинета¹¹ **Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в кабинете логопеда в средней группе**

Центр речевого и креативного развития:

Зеркало с лампой дополнительного освещения; скамеечка для занятий у зеркала; комплект зондов для постановки звуков; комплект зондов для артикуляционного массажа; соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки; спирт; набор игрушек и комплект предметных картинок для сопровождения проведения артикуляционной и мимической гимнастики; дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.); картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты); логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения И. А. Смирновой; логопедический альбом для обследования звукопроизношения И. А. Смирновой; логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи; предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, парные картинки; «алгоритм» описания игрушки; «алгоритм» описания фрукта, овоща; лото, домино по изучаемым темам; «Играй-ка 1», «Играй-ка 2», «Играй-ка 3» для уточнения математического словаря, «Играй-ка 5», «Играй-ка – грамотейка»; серии демонстрационных картин «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных»; игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях; предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях; предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза; небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал; предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков; настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях; картотека словесных игр, картотека коммуникативных игр; настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи; раздаточный материал и материал для

¹¹ *Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Составитель Н. В. Нищева. СПб., 2006*

фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзиночек, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги и квадраты разных цветов); настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза «Синий – красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.; разрезной и магнитный алфавит; алфавит на кубиках; слоговые таблицы; магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино; наборы игрушек для инсценировки сказок.

Центр сенсорного развития:

Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки); звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном, мелкими гвоздями, камешками и т. п.); маленькая настольная ширма; кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка, пение птиц, лай собаки, мяуканье кошки, мычание коровы и т. п.); крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц; звучащих игрушек и предметов; лото «Цветные Фоны»; игра «Раскрась картинку»; палочки Кюизенера, блоки Дьенеша; занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной, шелковой, наждачной, «Тактильные кубики», «Тактильные коврики» и т. п.); «Волшебный мешочек с мелкими деревянными игрушками, пластиковыми фигурками животных, мелкими муляжами фруктов и овощей.

Центр моторного и конструктивного развития:

Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам; разрезные картинки и простые пазлы по всем изучаемым темам; кубики с изображениями по всем изучаемым темам; игра «Составь из частей» для коврового графа и магнитной доски по всем темам; пальчиковые бассейны с различными наполнителями (желудями, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками); пирамидки деревянные и пластиковые разных цветов; массажные мячики разных цветов; мяч среднего размера, маленькие мячи разных цветов (10 шт.); флажки разных цветов (10 шт.); игрушки-шнуровки, игрушки-застежки; мозаика среднего и большого размеров; конструкторы типа «Lego» или «Duplo» среднего и большого размеров; крупные бусины из дерева или пластмассы разных цветов и разноцветные шнуры для их нанизывания; магнитные рыбки и удочки; прищепки разных цветов и разноцветные шнуры для их прикрепления или занимательные игрушки из прищепок «Солнышко», «Птичка», «Зайка» и т. п.; игрушка «Лицемер».

Уголок игр и игрушек для мальчиков:

Деревянные, пластмассовые и металлические машинки разных моделей, цветов, размеров; сборные модели машинок; небольшой строительный набор; фигурки людей и животных для обыгрывания построек; разрезные картинки из четырех и более частей с изображениями машин; пазлы с изображениями машин.

Уголок игр и игрушек для девочек:

2-3 куклы и комплекты одежды для них; наборы мебели и посуды для кукол; тряпичная кукла с заплетающимися косичками; куклы-игрушки на пуговицах; разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол; плоскостные изображения кукол и комплектов одежды для них.

Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в кабинете логопеда в старшей группе

Центр речевого и креативного развития:

Зеркало с лампой дополнительного освещения; скамеечка или 3-4 стульчика для занятий у зеркала; комплект зондов для постановки звуков; комплект зондов для артикуляционного массажа; соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки; спирт; дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.); картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты); логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения И. А. Смирновой; логопедический альбом для обследования звукопроизношения И. А. Смирновой; логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи И.А. Смирнова; предметные картинки по изучаемым лексическим темам; сюжетные картинки; серии сюжетных картинок; «алгоритм» описания игрушек, описания фрукта, овоща, животного; лото, домино по изучаемым темам; «Играй-ка 1», «Играй-ка 2», «Играй-ка 3» для уточнения математического словаря, «Играй-ка 5», «Играй-ка – грамотейка»; серии демонстрационных картин «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Кем быть?»; небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал; предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах и предложениях; картотека словесных игр, коммуникативных игр; настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи; раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзиночек, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги и квадраты разных цветов); настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза «Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.); раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений (пластмассовые прямоугольники и кружки); разрезной и магнитный алфавит; алфавит на кубиках; слоговые таблицы; «Мой букварь»; магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино; наборы игрушек для инсценировки трех-четырех сказок.

Центр сенсорного развития:

Звучащие игрушки (металлофон, пианино, погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки, «поющие» игрушки); звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фото пленки с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном, мелкими гвоздями, камушками и т. п.); маленькая настольная ширма; кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка, пение птиц, лай собаки, мяуканье кошки, мычание коровы и т. п.); карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам; настольно-печатные дидактические игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи «Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»); настольно-печатные дидактические игры для развития цветовосприятия и цветоразличения «Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь бабочку» и т. п.; палочки Кюизенера, блоки Дьенеша; занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной, шелковой, наждачной, «Тактильные кубики»,

«Тактильные коврики» и т. п.); «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками, пластиковыми фигурками животных, мелкими муляжами фруктов и овощей.

Центр моторного и конструктивного развития:

Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам; разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам; кубики с изображениями по всем изучаемым темам (8-12 частей); игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам; пальчиковые бассейны с различными наполнителями (желудями, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками); массажные мячики разных цветов и размеров; мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.); флажки разных цветов (10 шт.); игрушки-шнуровки, игрушки-застежки; средняя и мелкая мозаика и схемы выкладывания узоров из нее; средний и мелкий конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек; средние и мелкие бусы разных цветов и леска для их нанизывания; занимательные игрушки из разноцветных прищепок; игрушка «Лицемер».

Уголок игр и игрушек для мальчиков:

Модели транспорта разных цветов и размеров; сборные модели транспорта; металлический конструктор; фигурки людей и животных; разрезные картинки из 8-12 частей с изображениями машин; пазлы с изображениями машин; автомобильные каталоги и проспекты автосалонов.

Уголок игр и игрушек для девочек:

2-3 куклы и комплекты одежды для них; наборы мебели и посуды для кукол; разрезные картинки из 8-12 частей с изображениями кукол; пазлы с изображениями кукол; плоскостные изображения кукол и комплектов одежды для них; «Каталоги» модной одежды и аксессуаров.

Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в кабинете логопеда в подготовительной группе

Центр речевого и креативного развития:

Зеркало с лампой дополнительного освещения; скамеечка или 3-4 стульчика для занятий у зеркала; комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа; соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки; спирт; дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.); картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты); логопедический альбом для обследования звукопроизношения; логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи; предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок; алгоритмы, схемы, мнемотаблицы; лото, домино по изучаемым темам; «Играй-ка 1», «Играй-ка 2», «Играй-ка 3», «Играй-ка 4», «Играй-ка – грамотейка»; серии демонстрационных картин «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Кем быть?»; небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал; предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах и предложениях; картотека словесных игр, картотека коммуника-

тивных игр; настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи «Лишняя картинка», «Живой уголок», «Мой, моя, мое, мои», «Два и пять» и др.); раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзиночек, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги и квадраты разных цветов); настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.); раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений (пластмассовые прямоугольники и кружки); разрезной и магнитный алфавит; слоговые таблицы; «Мой букварь»; магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино; наборы игрушек для инсценировки трех-четырех сказок; игры и пособия для обучения грамоте «Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов?» и др.).

Центр сенсорного развития:

Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы); звучащие игрушки-заместители; маленькая настольная ширма; магнитофон, кассеты с записью «голосов природы»; карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибки художника», «Ералаш», «Распутай буквы»; палочки Кюизенера; блоки Дьенеша; занимательные игрушки для развития тактильных ощущений; «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

Центр моторного и конструктивного развития:

Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки; разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8-12 частей); кубики с изображениями по всем изучаемым темам (8-12 частей); пальчиковые бассейны с различными наполнителями; массажные мячики разных цветов и размеров и массажные пальчиковые дорожки; мяч среднего размера; малые мячи разных цветов (10 шт.); флажки разных цветов (10 шт.); игрушки-шнуровки, игрушки-застежки; мелкая мозаика и схемы выкладывания узоров из нее; мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек; мелкие бусы разных цветов и леска для их нанизывания; занимательные игрушки из разноцветных прищепок; игрушка «Лицемер»; атрибуты для проведения игры «Обезьянка» (платочки, гимнастические, палки, обручи и т. п.).

РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЗАИМОСВЯЗИ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ

Особенности работы воспитателя в коррекционных группах

Специфика работы воспитателя в группах компенсирующего типа определяется, имеющимися у каждого такого дошкольника:

- ✓ речевыми недостатками;
- ✓ неполной сформированностью процессов, тесно связанных с речевой деятельностью (внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики);
- ✓ характерологическими особенностями.

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем логопедической группы

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы.
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
6. Формирование связной речи.
7. Закрепление формирующихся навыков звуко-слогового анализа и синтеза (закрепление навыков чтения и письма).

Основные направления коррекционной работы воспитателя

- **Артикуляционная гимнастика** (с элементами дыхательной и голосовой). Выполняется в течение дня 3-5 раз.
- **Пальчиковая гимнастика.** Выполняется в комплексе с артикуляционной – 3-5 раз в день.
- **Корректирующая мини-гимнастика** для профилактики нарушений осанки и стопы. Выполняется ежедневно после сна.
- **Вечерние индивидуальные занятия воспитателя** по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей, содержание занятий определено программой:
 - проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
 - повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
 - упражнения в звуко-слоговом анализе и синтезе;
 - повторение лексико-грамматических упражнений;
 - упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.
- **Фронтальные занятия по программе ДОУ** (в соответствии с календарным планом логопедической работы). Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в логопедической группе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и коррекционные задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.
- **Коррекционная работа вне занятий:** во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого обще-

ния детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.

Работа воспитателя и логопеда при коррекции звукопроизношения

Цель:	Цель:
Логопед исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует	Воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах
Подготовительный этап	
Логопед в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали	Воспитатель по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата «Сказки о веселом язычке»
Этап появления звука	
Логопед ставит звуки, предварительно отработывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата	Воспитатель закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания
Этап усвоения звука (правильное произнесение звука в речи)	
Логопед автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы, в самостоятельную речь)	Воспитатель по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендованный логопедом

Поэтапная работа логопеда и воспитателя по лексической теме

Этапы	Содержание работы	Исполнитель
1.	Изучение по данной теме соответствующих понятий, названий предметов, действий и признаков Экскурсии, целевые прогулки, продуктивная деятельность детей (рисование, аппликация, лепка, конструирование), непосредственно связанная с изучаемой темой	Воспитатель, логопед Воспитатель

2.	<p>Предметные занятия, беседы; подробное рассматривание предметов, выделение их основных частей, признаков, действий, выполняемых с ними, функций предметов</p> <p>Упражнения в практическом словоизменении (на лексическом материале изучаемой темы); сравнение двух однородных предметов и – на этой основе – составление соответствующих высказываний (ответы на вопросы, короткие описания и др.). Целенаправленная работа над предложением</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Логопед, Воспитатель под руководством логопеда</p>
3.	<p>Продолжение работы над предложением Отработка различных моделей словоизменения</p> <p>Разучивание стихотворений, загадок, коротких текстов по изучаемой теме</p>	<p>Логопед, воспитатель</p> <p>Воспитатель</p>
4.	<p>Пересказ текстов по изучаемой теме, составление рассказов по картинкам, из опыта; описание предметов и др.</p> <p>Драматизация сказок (рассказов) – «инсценирование», театр кукол, театр «теней» и др.</p>	<p>Логопед, воспитатель</p> <p>Воспитатель, логопед</p>

Разграничение функций логопеда и воспитателя в процессе работы по лексической теме

Логопед	Воспитатель
<ul style="list-style-type: none">✓ на групповых занятиях знакомит детей с каждой новой лексико-грамматической категорией, выявляя тех детей, с которыми необходимо закреплять материал, и осуществляет эту работу на индивидуальных логопедических занятиях;✓ руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса дошкольников на занятиях и в свободное от занятий время	<ul style="list-style-type: none">✓ проводит занятия по развитию речи, ознакомлением с окружающим и с художественной литературой с учетом изучаемых лексических тем;✓ пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе большинства режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игры и пр.); систематически контролирует грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними

Содержание логопедических пятиминуток
(преемственность работы учителя-логопеда и воспитателя)

Тема: _____

Дата: _____

1. Игры на развитие зрительного и слухового восприятия:

2. Игры на развитие фонематических представлений:

3. Лесика, грамматика:

4. Речь с движениями:

5. Связная речь:

Рекомендации воспитателю по использованию лексико-грамматических тем в старших логопедиче- ских группах

Третья неделя сентября

Тема: «Овощи».

Словарь: огород, грядки, вкус, поливать, полезны, витамины, вредители-гусеницы, жуки, урожай, цветы, цвета овощей; расти, зреть, собирать, заготавливать, зрелый, незрелый, сладкий, кислый, горький, круглый, овальный.

Грамматика:

1. Образование существительного множественного числа (огурец – огурцы).
2. Составление предложений из 3-4 слов (без предлогов).
3. Образование родительного падежа существительных.

Четвертая неделя сентября

Тема: «Фрукты. Сад».

Словарь: яблоки, груши, сливы, апельсин, лимон, гранат, хурма, части дерева, вкусные, румяные, сочный, спелый, незрелый, собирать, поливать.

Грамматика:

1. Образование множественного числа имен существительных (яблоко-яблоки).
2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом (яблоко-яблочко).
3. Употребление родительного падежа имен существительных единственного падежа (яблоко-яблока).

Первая неделя октября

Тема: «Деревья».

Словарь: ствол, ветви, листья, береза, корни, дуб, ель, сосна, клен, тополь, рябина, шишки, желуди, кисти, гроздь, шелестеть, склоняться, могучий, тонкая, стройная, плакучая, роща.

Грамматика:

1. Упражнения в образовании прилагательных (дуб – дубовый).
2. Упражнения в употреблении родительного падежа имен существительных (лист слетел с осины).

Вторая неделя октября

Тема: «Грибы».

Словарь: белый, подберезовик, лисички, подосиновик, бледная поганка, съедобный, несъедобный, ядовитый, полезный, пластинчатый, сушить, варить, жарить, консервировать, лукошко.

Грамматика: согласование существительных с прилагательным.

Связная речь: описание грибов.

Третья неделя октября

Тема: «Золотая осень».

Словарь: прохладно, ветрено, сентябрь, октябрь, ноябрь, листопад, холодно, пасмурно, моросит, заморозки, сырой, промозглый, пожухли.

Грамматика: согласование существительных с прилагательным.

Связная речь: составление рассказа по сюжетным картинкам и вопросам воспитателя.

Четвертая неделя октября

Тема: «Перелетные птицы».

Словарь: перелетные птицы: грачи, скворцы, лебеди, ласточки, дикие утки, ласточки, водоплавающие птицы; оперение, насекомые, юг, зимующие птицы, перелет, клин, косяк.

Грамматика:

1. Употребление существительных единственного и множественного числа в родительном падеже.
2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Первая неделя ноября

Тема: «Наше тело. Предметы гигиены».

Словарь: части тела: руки, ноги, туловище, голова, глаза, уши, нос, локоть, плечо, колено, подбородок; нюхать, слушать; полный, толстый, худой, карие, волнистые, волосы.

Грамматика: использование винительного и творительного падежей имен существительных (Дети моют руки. Зубы чистят щеткой.)

Связная речь: описание человека.

Вторая неделя ноября

Тема: «Посуда. Труд повара».

Словарь: посуда: столовая – глубокие, мелкие тарелки, ложки, вилки, ножи, блюда; чашки, чайник; кухонная – кастрюли, сковородки, стеклянная, деревянная, железная, глиняная.

Грамматика:

1. Образование творительного падежа имен существительных. (Ест ложкой. Режет ножом);
2. Согласование существительных с местоимениями *мой, моя, мое*.
3. Подбор антонимов (горячий – холодный).

Третья неделя ноября

Тема: «Продукты питания».

Словарь: молочные: молоко, творог, кефир, сыр, масло, ряженка, варенец, йогурт, мясные: мясо, колбаса; хлебобулочные изделия: хлеб, батон, баранки, бублики; пирожные, торт, печенье, шоколад, кондитер, пекарь, печет, варит, жарит.

Грамматика:

1. Согласование существительных с местоимениями *мой, моя, мое, мои*.
2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом (сыр – сырок, творог – творожок).

Четвертая неделя ноября

Тема: «Одежда. Обувь».

Словарь: виды одежды, обуви: рукав, воротник, пуговицы, петелька, застежка, манжеты, подошва, летний, осенний, меховой, кожаный, вязаный, резиновый, железные, пластмассовый.

Грамматика:

1. Образование относительных прилагательных (мех-меховой).
2. Согласование существительных с местоимениями.

Первая неделя декабря

Тема: «Дом. Мебель».

Словарь: одноэтажный, многоэтажный, дом, подъезд, квартира, лестница, лифт, ступеньки, балкон, лоджия, этаж, мебель, электроприборы, пылесос, утюг, микроволновая печь, тостер, холодильник, торшер, бра, удобный, мягкий, деревянный, кожаный, уютная.

Грамматика:

1. Согласование существительного с прилагательным.

2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
3. Составление предложений с предлогами *в, на, под*.

Вторая неделя декабря

Тема: «Домашние животные, детеныши».

Словарь: домашние животные: кошка, котята, собака, щенята, свинья, поросята, лошадь, жеребята, корова, телята, баран; овца, ягненок, верблюд, верблюжонок, ослы; ходят, бегают, скачут; верблюжья колючка, пустыня, будка, сарай, конюшня, овчарня.

Грамматика:

1. Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом (кошка – котенок).
2. Упражнения в употреблении предложного падежа имен существительных (в конюшне, в свинарнике).

Связная речь: составление описательного рассказа о домашних животных.

Третья неделя декабря

Тема: «Домашние птицы».

Словарь: домашние птицы: петух, курица, цыпленок, гусь, гусыня, гусенок, селезень, утка, утенок, индюк, индюшка, индюшонок, клевать, щипать, щипок, гоготать, оперение, водоплавающие.

Грамматика:

1. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
2. Употребление родительного падежа имен существительных единственного и множественного числа.

Связная речь: составление рассказа по сюжетной картинке «Птичий двор».

Четвертая неделя декабря

Тема: «Игрушки».

Словарь: пластмассовые, деревянные, резиновые, плюшевые, меховые, стеклянные, бумажные, музыкальные заводные, спортивные, ломать, исправить, механические, дружно, скучно, слаженно, игрушечный.

Грамматика:

1. Образование относительных прилагательных.
2. Согласование существительных с числительными один, два в числе и роде.

Связная речь: составление описательного рассказа «Моя любимая игрушка».

Первая неделя января

Тема: «Новогодний праздник».

Словарь: украшения; гирлянда, мишура, вьюга, конфетти, елочный, вьюга, морозный, стеклянные, морозит, пурга, метель, морозно, Снегурочка, Дед Мороз, радостно.

Грамматика:

1. Образование относительных прилагательных.
2. Упражнения в употреблении предлогов *на, под, около*.

Связная речь: составление рассказа по сюжетной картине на новогодние темы.

Вторая неделя января

Тема: «Дикие животные».

Словарь: звери, дикие животные, шерсть, лапы, клыки, рога, место обитания, запасают, зимуют, линяют, впадают, спячка, пушистая, хитрая, юркая, шустрая, бурый, неуклюжий, вперевалочку.

Грамматика:

1. Упражнения в употреблении косвенных падежей имен существительных.

2. Образование приставочных глаголов (выбежал, подбежал, ускакал).
Связная речь: составление рассказов о животных (комментированное рисование).

Третья неделя января

Тема: «Животные жарких стран».

Словарь: зоопарк, Африка, лев, тигр, слон, обезьяна, зебра, носорог, крокодил, бегемот, кенгуру, скачет, крадется, прыгает, лазает, хищные, травоядные, лианы, баобаб, ананас, банан.

Грамматика:

1. Упражнения в образовании множественного числа имен существительных (лев – львы, львята).
2. Работа с антонимами (добрый – злой).

Связная речь: составление рассказа «Путешествие в тропический лес» с опорой на игрушки и предметные картинки.

Четвертая неделя января

Тема: «Животные холодных стран».

Словарь: север, белый медведь, пингвин, Антарктида, песец, морж, олень, стройный, ветвистые рога, неуклюжий, пушистый, лохматый, хищный, холодно, мерзлота, айсберг, ледоколы.

Грамматика:

1. Употребление имен существительных единственного и множественного числа в родительном падеже.
2. Согласование имен существительных с именем прилагательным в роде, числе, падеже.
3. Работа с синонимами (неуклюжий, неповоротливый и т. д.).

Связная речь: составление рассказа по сюжетной картине по выбору воспитателя.

Пятая неделя января

Тема: «Зимующие птицы».

Словарь: корм, кормушка, холод, голод, воробей, ворона, синица, снегири, дятел, сорока, сова, клевать, чирикать, нахохлился, каркать, зимующие, выжить, ветрено, морозно.

Грамматика:

1. Упражнения в употреблении предлогов *на, у, в, с, около*.
2. Согласование имен существительных с глаголом прошедшего времени.

Связная речь: инсценирование стихотворения «Где обедал воробей?»

Первая неделя февраля

Тема: «Зима. Зимние забавы».

Словарь: зимние забавы, холод, стужа, январь, февраль, декабрь, замерзнуть, зябко, поземка, дуть, завывает, лепить, съезжать, пушистый, белый, искрится, гладкий, твердый.

Грамматика:

1. Упражнения в употреблении однородных определений (снег пушистый, мягкий).
2. Работа с антонимами (холодно – тепло).

Связная речь: составление рассказа по картине и из личного опыта «Зимние забавы».

Вторая неделя февраля

Тема: «Почта».

Словарь: почтальон, конверт, марки, заказное письмо, газеты, журналы, телеграмма, телефон, телеграф, посылочный, отдел, отдел доставки, адрес, бланк, бросил, опустил, доставил, бандероль, вовремя, внимательно.

Грамматика:

1. Работа над родственными словами.

2. Образование относительных прилагательных.

3. Согласование имени существительного с местоимением в роде, числе и падеже.

Связная речь: составление рассказа из личного опыта «Что я видел на почте?» (после экскурсии).

Третья неделя февраля

Тема: «Наземный транспорт».

Словарь: экскаватор, самосвал, троллейбус, автобус, трамвай, электровоз, машинист, тракторист, шофер, водитель, вагоновожатый, рельсы, пути, наземный, специальный, пассажир, быстро, удобно, вежливо, вовремя.

Грамматика:

1. Употребление имен существительных единственного и множественного числа.

2. Усвоение приставочных глаголов: *у-, в-, на-, с-, под-*.

Связная речь: составление предложений по схемам с предлогами *к, за, около, на, из-за*.

Четвертая неделя февраля

Тема: «Водный, воздушный транспорт».

Словарь: самолет, вертолет, ракета, корабль, парусник, лодка, яхта, теплоход, летчик, космонавт, капитан, матросы, моряки, пассажиры; у самолета – крылья, кабина, фюзеляж, хвост; эскадрилья, аэропорт, аэродром; у корабля – каюта, палуба, борт, порт; пограничник, танкист, ракетчик.

Грамматика:

1. Образование глаголов с помощью приставок (улетел, прилетел, залетел).

2. Согласование имен существительных с числительными 1-10.

Первая неделя марта

Тема: «Семья».

Словарь: взрослые, дети, поколение, помощник, март, старший, младший, пожилой, женский день, любимая, нежная, оберегать, защищать, помогать, дарить, поздравлять, братья, сестры.

Грамматика:

1. Употребление косвенных падежей имен существительных в предложениях.

2. Образование прилагательных от наречий (нежно – нежная).

Связная речь: составление рассказа «Моя семья» (из личного опыта с опорой на свой рисунок).

Вторая неделя марта

Тема: «Больница».

Словарь: больница, поликлиника, врач, доктор, медсестра, рецепт, аптека, шприц, градусник, лекарство; больной, здоровый, лечить, выздоравливать, забинтовывать, шпатель, фендоскоп, чуткий.

Грамматика:

1. Образование относительных прилагательных от существительных.

2. Согласование имени существительного с местоимениями *мой, моя, мое, мои*.

Третья неделя марта

Тема: «Дорожное движение».

Словарь: пешеход, переход, тротуар, светофор, мостовая, регулировщик, дорожные знаки, правила поведения, переходить, объезжать, обгонять, внимательно.

Грамматика:

1. Образование глаголов с помощью приставок (ехал – наехал, заехал).

2. Употребление существительных с притяжательными местоимениями.

Связная речь: составление рассказа «Я – пешеход».

Четвертая неделя марта

Тема: «Весна. Прилет птиц».

Словарь: весна, март, апрель, май, капель, почки, гнезда, прогревает, пашут, вьют, сеют, набухают, щебечут, пробиваются, день длиннее, ярко, ночь короче.

Грамматика:

1. Согласование имен существительных с глаголами настоящего и прошедшего времени.
2. Работа с антонимами (короче – длиннее; тепло – холодно).

Связная речь: составление сложных предложений с предлогом *потому что*.

Первая неделя апреля

Тема: «Весна. Труд земледельцев».

Словарь: хлеботор, механизатор, тракторист, мельник, пекарь, комбайн, жатва, озимые, пашут, боронуют, сеют, молотят, скашивать, беречь, урожайный, полевые работы, садовые работы, секатор, обрезают.

Грамматика:

1. Согласование существительных и прилагательных среднего рода.
2. Употребление косвенных падежей имен существительных.

Связная речь: составление рассказа по сюжетным картинкам, по опорным таблицам; пересказ текстов по выбору воспитателя.

Вторая неделя апреля

Тема: «Космос».

Словарь: ракета, космонавт, космодром, скафандр, космический корабль, тренажер, планета, управлять, приземляться, стремительно, выносливый, ввысь.

Грамматика:

1. Составление простых распространенных предложений по опорным словам и вопросам.
2. Согласование слов в предложении.

Третья неделя апреля

Тема: «Библиотека. Сказки».

Словарь: библиотекарь, стеллажи, переплет, обложка, страницы, автор, название, писатель, поэт, формуляр, писать, читать, добро, зло, сказочник, устное народное творчество, волшебство, чудесные вещи.

Грамматика: употребление существительных единственного и множественного числа в винительном, родительном падежах.

Связная речь: придумать сказку о чудесных вещах.

Четвертая неделя апреля

Тема: «Родина. Родной город».

Словарь: Россия, столица, Москва, улица, площадь, набережная, аллея, заводы, простор, части света, герб, гимн.

Грамматика:

1. Употребление существительных в предложном падеже.
2. Составление предложений по схеме и вопросам.

Связная речь: составление рассказа из личного опыта «Я в городе этом живу».

Первая неделя мая

Тема: «Стройка».

Словарь: строитель, маляр, каменщик, плотник, стройка, подъемный кран, бульдозер, мастерок, раствор, стружки, опилки укладывать, вставлять, настилать, ловко, слаженно, прочно, аккуратно.

Грамматика:

1. Творительный падеж имен существительных (красят кистью).
2. Согласование слов в предложении.

Связная речь: составление предложений по сюжетным картинкам.

Вторая неделя мая

Тема: «Рыбы».

Словарь: карась, щука, лещ, ерш, сом, дельфин, акула, кит, окунь, плавники, чешуя, аквариум, икра, речные, морские, аквариумные, жарить, сушить, жабры.

Грамматика:

1. Образование прилагательных от существительных (аквариум – аквариумные).
2. Употребление имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами в единственном и множественном числе (карась – карасик, карасики).

Третья неделя мая

Тема: «Цветы».

Словарь: полевые: ромашки, колокольчики, одуванчик, мак; садовые: розы, гвоздика, тюльпан, пион, нарцисс; комнатные: герань, бальзамин, бегония, аспарагус; цветут, пахнут, вянут, ухаживать, поливать, рыхлить, ароматный, яркий, цветущий.

Грамматика:

1. Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже.
2. Работа с синонимами.

Связная речь: составление рассказа «Необыкновенный цветок» (комментированное рисование).

Четвертая неделя мая

Тема: «Насекомые».

Словарь: кузнечик, жуки, шмель, пчела, бабочки, комар, гусеница, стрекоза, летать, жужжать, жалить, стрекотать, вредные, полезные.

Грамматика:

1. Использование существительных единственного и множественного числа в родительном и винительном падежах.
2. Согласование существительных с глаголом настоящего и прошедшего времени.

Связная речь: пересказ рассказов, сказок (по выбору воспитателя); составление описательных рассказов.

Примерный план взаимосвязи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР (старшая группа)
 (материалы предоставлены директором «Начальная школа-детский сад компенсирующего вида № 72» г. Краснодара К.А. Хашабовой,
 из опыта работы учителя-логопеда Соколовой Л.Б.)

Месяц, неделя	Тема	Направления работы	Содержание работы					
			Логопед	Воспитатель	Психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор физкультуры	Родители
СЕНТЯБРЬ 3-Я НЕДЕЛЯ	«Мой детский сад, моя группа». Неречевые звуки	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять название предметов) 2. Закрепление лексической темы 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 4. Использование суф. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 5. Употребление сущ. ед. ч. во мн. ч.;	1. Введение новой лексики: <i>уголок, коридор, спальня, игровой, природный, трудовой, дружные, большая, добрая, внимательная и др.</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 3. Д/и «Знаешь ли ты, кто рядом с тобой?» 4. Чтение А.Барто «Девочка-ревушка», З.Александрова «Катя в яслях» [64]				1. Закрепление словаря (по предметным картинкам) 2. Усвоение притяж. местоимений <i>мой, моя</i> 3. Чтение стихов А.Барто [63]
		2. Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)		Провести знакомство с голосовыми возможностями детей (шепот, тихая, спокойная, громкая речь)	Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом (в положении стоя)	Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)	1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с предметами) 2. Слушание аудиозаписей (неречевые звуки)	1. Игра «Где позвонили?» 2. Игра «Угадай, что звучит?» 3. Слушание неречевых звуков на прогулке		1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с музыкальными инструментами)	1. Игра «Где позвонили?» (с колокольчиком)	1. Слушание неречевых звуков дома (тиканье часов и т.д.)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика за столом (без речевого сопровождения). См. Коноваленко [29] «Индивидуальная работа»	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Застегивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек 3. Обводка, штриховка 4. Игры со стройматериалом, конструктором, мозаикой	Пальчиковая гимнастика за столом. См. Коноваленко «Индивидуальная работа» [29]	Упражнение «Две подружки» (О.С.Боромыкова [13])	Речь с движением «Девочки и мальчики»	Пальчиковая гимнастика за столом
		5. Развитие мышления памяти; зрительного внимания и восприятия		1. Восприятие: закрепление основных цветов 2. Мышление: классификация предметов по цвету, величине	Мышление: Д/и «Цвета», классификация предметов по величине			Восприятие, память: закрепление основных цветов
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Найди друга» (Кряжева Н., с.71)	Игра «Дружба начинается с улыбки» (Кряжева [31], с.77)			
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Рисование на тему «Мой детский сад» 2. Конструирование «Детский сад» (из строительных материалов)				
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		П/и «Мы веселые ребята» С/р игра «Детский сад»		Игра «Эстафета» Э.Чурилова [67], с.24.	П/и «Догони свою пару».	
		9. Развлечение, интегр. занятие		Развлечение «Новоселье».		Развлечение «Новоселье»		

СЕНТЯБРЬ 4-Я НЕДЕЛЯ

«Я, моя семья» Звук «У»

1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Развитие понимания речи: Умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, мои</i> 4. Усвоение словоизменения окончаний им.сущ. в Д.п. 5. Составление простых предложений: Им. п сущ.+согл.гл. (<i>мама спит</i>)	1. Введение новой лексики: <i>семья, квартира, дом, внук, внучка, родные, близкие, старший, младший, помогать и др.</i> 2. Усвоение притяжательный местоимений <i>мой, моя, мои</i> 3. Употребление сущ. в уменьшительно-ласкательной. форме 4. Употребление сущ.ед.ч. во мн.ч. 5. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам: «Кто?», «Что делает?» 6. Чтение: Осеева «Сыновья», Плещев «Мать и дети», рассказывание ненецкой сказки «Три сына» [63]				1. Закрепление словаря 2. Усвоение притяжательных местоим. <i>мой, моя, мои</i> 3. Употр. сущ. в уменьшительно-ласкательной форме 4. Чтение: Воронкова «Мама», Толстой «Отец и сыновья» [64]
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением)	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом 2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У» 3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит») 5. Постановка, автоматизация звуков	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом 2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У» 3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж) 4. Упр. на высоту голоса: произнести звук «У», имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький пароход (высокое звучание)		Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом в сочетании с движением рук вверх – в стороны; вдох ртом, на выдохе произнести протяжно звук «У»	1. Упр.: вдох и выдох ртом (И.п. – ноги узкой стойкой, руки вниз); 1-2 – поднять руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. - выдох); 2. Упр.: вдох ртом, на выдохе произнести звук «У» (И.п. – то же)	1. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика) 2. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит»)
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить слышать звук «У» в ряду других звуков 2. Выделение первого ударного звука в словах <i>ухо, утка и др.</i>	Игра «Тихо-громко» (Селиверстов, с.25)	Развитие слухового внимания: игра «Карусель» (С.И.Бекина, [10] с.104)	Слушание музыки, различение характера музыки (веселая, нежная, грустная, протяжная)	Согласование движений с музыкой (подскоки, галоп, приседания и др.)	Учить слышать звук «У» в ряду других звуков
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками», М.М.Безруких [11] «Тренируем пальчики», с.10-12) 2. Самомассаж	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками»; М.М.Безруких [11], с.10-12) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка геометрич.фигур	Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65] «Играем пальчиками»)	«Семейный вальс» (О.С. Бормыкова [13])	Развитие мелкой моторики: упражнения с теннисным мячиком	Самомассаж кистей и пальцев рук; шнуровка, расстегивание, застегивание пуговиц и др.
5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра «Чего не стало?».	Внимание: игра «Чего не стало?»	Зрительная память: игра «Запомни и назови»	Зрительная память: игра «Запомни и повтори»	Зрительное внимание: игра «Найди пару в кругу», «Сделай фигурку»	Слуховая память: игра «Запомни»
6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «За что меня любит мама?» (Монина, Лютова [35], с.141)	Игра «Фотография» Кряжева [31], с.135			
7. ИЗО: рисование, конструирование		Конструирование «Мой дом» (из строительного материала)	Рисование «Моя семья»			Рисование «Я и моя семья»
8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. П/и «Кто вперед?» 2. С/р игра «Семья»			П/и «Кого назвали, тот ловит»	С/р игра «Моя семья»;
9. Праздник, развлечение, досуг					«Мама, папа, я – спортивная семья»	

ОКТАБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	«Мои любимые игрушки». Звук [А]	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Развитие понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Словообразование: употребление приставочных глаголов <i>брось, перебрось мяч</i> 3. Составление предложений из нескольких слов: Им.п. сущ.+ согл.гл.+прям.доп. <i>Девочка держит мяч</i> 4. Составление рассказа по картине «Наша Таня» (с пом. вопросов)	1. Введение новой лексики: <i>играть, заводить, возить, строить, заводная, любимая, красивая и др.</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 3. Составление рассказа-описания по плану (об игрушке) 4. Ди «Найди по описанию», «Магазин игрушек» (В.В.Селиверстов, с.175) 5. Чтение А.Барто «Игрушки», «Машенька», Л.Воронкова «Новая кукла», Е.Серова «Загадки об игрушках» [63]				1. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>кукла-куколка</i> 2. Чтение А.Барто «Игрушки» [64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох ртом; вдох носом, на выдохе произнести звук «А» 2. Работа над четкостью дикции: чтение стихотворения А.Барто «Мячик» (Н.В. Нищева [36], с.21) 3. Уточнение звука А, игра «Аня плачет», постан. и автоматиз. зв.	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук «А» 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 3. Уточнение произношения звука «А» (игра «Покачаем Аню») 4. Упражнение на развитие силы голоса «Ауканье» (Калмыкова И.Р. [21], с.143)		Игра на развитие силы голоса «Ступеньки»	Зарядка для шеи и челости (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 2. Уточнение произношения звука «А» (упр. «Поет певича»)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Игра «Кто что услышит» (Селиверстов В.И. [47], с.26) 2. Выделение первого ударного звука в слове (Аня, аист...) 3. Анализ звуко сочетаний типа «АУ», «УА»	1. Игра «Помоги Андрюше» (Н.В.Нищева [36], с.150) 2. Выделение первого ударного звука в слове <i>Аня, аист и др</i>	Игра «Угадай, чей голосок?»	Игра «Кто что услышит» (Селиверстов В.И. [47], с.26)	1. Развивать чувство ритма в движении: упр. «Шаг-бег» 2. Игра «Слушай сигнал»	Анализ звуко сочетаний типа «АУ», «УА»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика (В.В.Цвынтарный [65], с.15, 11) 2. Обучение приемам самомассажа	1. Пальчиковая гимнастика (В.В. Цвынтарный [65], с.15, 11); 2. Застегивание, расстегивание, шнуровка 3. Обводка цветных лекал, штриховка	Элементы мышечной релаксации	Ритмопластика (упр. «Заводная кукла», Э.Г.Чурилова [67], с.49)	Речь с движением (игра «Мячик мой», Н.В.Нищева [36], с.150)	1. Пальчиковая гимнастика (по заданию) 2. Штриховка изображений
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: игра «Что исчезло?» 2. Мышление: игра «Цветы» (Басов, Тихомирова [50], с.36.)	1. Мышление: игра «Третий лишний» (по цвету); отгадывание загадок 2. Восприятие: закрепление основных цветов 3. Игра «Краски» (кн. «Игры с правилами в детском саду» [20])	Память: игра «Какой игрушки не хватает» (Тихомирова [50], с.51)	Память (двигательная, слуховая, зрительная): игра «Запомни и повтори»	1. Развитие памяти и внимания: игра «Где спрятана игрушка?» (Тихомирова [50], с.50)	1. Закрепление основных цветов 2. Разучивание речевки
		6. Эмоционально-волевая сфера.		Игра «Сломанная кукла» (Кряжева [31], с.123)	Игра «Покатай куклу» (Лютлова, Молина [35], с.145)	Пласт. балет «Пробуждение игрушек» (Н.Ефименко [17])		
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Лепка, аппликация на тему «Любимая игрушка» 2. Декоративное рисование «Дымковская игрушка» 3. Конструирование из природного материала, тема «Медвежонок»	Рисование «Моя любимая игрушка»			Конструирование из бумаги «Игрушка»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Магазин игрушек» 2. П/и «Карусель», «Быстро возьми – быстро положи»		П/и «Карусель»	Этафета с игрушками	С/р игра «Магазин игрушек»

ОКТАБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ

«Человек и его части...» Звук [О]

1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Закрепление лексики 3. Словообразование: использование сущ. с ум.-ласк. суффиксами 4. Словоизменение: окончания имен сущ. в Т.п. 5. Употр. гл. наст. вр. ед. ч. во мн. ч.; 6. Составление описательных рассказа по вопросам	1. Введение новой лексики: <i>тело, шея, бровь, лоб, лицо, щека, грудь, локоть, ноготь, колено, палец; безмянный, мизинец, указательный, средний, большой, веселый, грустный, добрый, злой; умываться, одеваться, расчесываться</i> 2. Усвоение притяжательных местоим. <i>мой, моя, мое, мои</i> в сочетании с сущ. 3. Словообразование: использование сущ. с ум.-ласк. суффиксами 4. Составление предл.: Им.п. сущ. + согл. гл.+прям. доп.: <i>Света моет лицо</i>		Разучивание: потешка «Водичка-водичка...», К.Чуковский «Мойдодыр» [64]		1. Закрепление лексики по картинкам 2. Усвоение притяжательных мест. <i>мой, моя, мое, мои</i> 3. Чтение: К.Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит» [63]
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i> , вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>АО</i> 3. Развитие артикуляц. аппар. (артик. гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука <i>О</i> , игра: «У Оли болят зубы» 5. Игра на развитие силы голоса «По волнам» 6. Постановка и автоматиз. звуков	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>УО</i> 3. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 4. Уточнение произношения звука <i>О</i> , игра: «Поет певица» 5. Проговаривание чистоговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Поля полет поле, а Коля колет колья»		1. Вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i> 2. Упр. на развитие силы голоса «По волнам (звук <i>О</i>)	1) физиологическое дыхание: вдох носом-выдох ртом (И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1-2 – поднять руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. – выдох)	1. Автоматизация звука по индивидуальной тетради ребенка 2. Упр. «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.65; карточка)
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение первого ударного звука в словах <i>Оля, окна и др.</i> 2. Анализ звуковых сочетаний <i>ОА, ОУ, УО, АО</i>	Выделение первого ударного гласного в словах <i>облако, ослик и др.</i>	Игра «Угадай, чей голосок» (В.И.Селиверстов [47], с.31)	Различение и передача движением динамических оттенков музыки (бодро, спокойно): упр. «Мы шагаем»	1. Развитие чувства ритма в движении, игра: «Шаг-бег» 2. Игра: «Руки-ноги» (Э.Чурилова [67], с.25)	Выделение первого ударного гласного звука в словах <i>Оля, облако, окна и др.</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика, игры с пальчиками с речевым сопровождением (В.В.Цвынтарный, М.М.Безруких)	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Игры с мозаикой, мелкими предметами; обводка контура кисти руки	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Работа с пазлами	Игра: «Моемся, чистим зубы» (Боромыкова О.С. [13])	Речь с движением: «Топ-хлоп» (О.Н.Громова «Игры-забавы» [15], с.7)	Шнуровка, застегивание и расстегивание пуговиц
5. ВПФ: память, восприятие	Память: игра «Запомни и повтори»	Восприятие: распознавание по запаху (запахи парфюмерии, медикаментов и др.)	Зрит. память: игра «Запомни картинки» (Тихомирова Л.Ф. [49], с.51)		Память: игра «Повтори движение»	
6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Запрещенное движение» (Н.Л.Кряжева [31], с.84)	Игра «Сбрось усталость» (Н.Л.Кряжева [31], с.119)				
7. ИЗО: лепка, рисование		1. Лепка на тему «Дети на прогулке» 2. Рисование на тему: «Дети танцуют в детском саду»				Лепка на тему «Кукла»
8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Парикмахерская», «Больница» 2. П/и «Фигуры»			П/и «Веселые соревнования»	С/р игра «Больница»
9. Праздник, досуг					Досуг: «Ловкие, сильные, смелые»	

ОКТАБРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	«Осень», «Дерева осенью», Звук [И]	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: <i>лист падает – листья падают</i> 5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п.: <i>листья убирают чем?</i> 6. Составление предложений И.п.-сущ.+согл.гл.+прям.доп. в В.п.: <i>мальчик несет листья</i> 7. Составление описат. рассказа по картинке «Осень» с пом. вопросов	1. Введение новой лексики: <i>осень, дождь, туман, слякоть, туча, листопад, береза, ель, дуб; хмурый, дождливый, пасмурный, ясный, короткий, длинный, могучий, вечнозеленый, идти, дуть, желтеть, опадать</i> 2. Словоизменение: преобразование сущ. мн.ч. в ед.ч. 3. Согласов-е сущ. с глаг. в ед. и мн.ч. 4. Составление рассказа-описания по схеме-плану (о дереве) 6. Чтение: А.Толстой «Осень», И.Токмакова «Дуб» (Н.В.Нищева [36], с.125)	Ди «Когда это бывает?»		Игра «Раз, два, три, к дереву беги»	1. Закрепление словаря с помощью картинок, наблюдений в природе; 2. Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» [64], «Осень» И.Мазнин (Н.В.Нищева [36], с.125)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук <i>И</i> ; вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>АУИ</i> 2. Развитие артикуляц. аппарата: артикуляц. гимнастика, массаж 3. Проговорить чистоговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь, как мы с тобой красивы!» 4. Постановка и автоматизация звуков	1. Упр. на дыхание «Осенние листочки» (Н.В.Нищева, с.19) 2. Развитие артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика, массаж 3. Уточнение произношения звука <i>И</i> , игра «Маленький жеребенок потерял свою маму» (тихим и громким голосом) 4. Проговорить чистоговорку в медл., умерен., быстр. темпе: «Инна, Нина и Марина, Лида, Игорь и Ирина вышли в прятки поиграть, звук <i>И</i> в словах искать»		1. Упр. для разв. физиол. дыхания: «Танец с листочками» (Жилина) 2. Упр.: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64) 3. Пение «Здравствуй, осень» (Ю.-Слонова)		1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 2. Автоматизация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (восприятие темпа речи), фонематический анализ	1. Развитие слухового внимания: игра «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов, с.30) 2. Выделение ударного гласного звука в начале слов <i>Ира, ива и др.</i>	1. Слушание неречевых звуков на прогулке (шелест опавших листьев) 2. Игра «Солнце и дождик» 3. Анализ звуко сочетаний: <i>ОИ, ИА</i>		Развитие слухового внимания: игра «Дождик» (Любарский)	Выполнение движений в различном темпе: упр. «Сноп, пенек, елочка»	Выделение ударного гласного звука <i>И</i> в начале слов <i>Ира, ирис, игра и др.</i>
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.12) 2. Упражнения для развития мимики «Солнечный луч»	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.12; Н.В.Нищева [36], с.33) 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка листьев 4. Вырезание по контуру (листьев)	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.33) 2. Обводка, штриховка листьев	1. Упр. «Листья» (Нищева [36], с.33) 2. Упр. «Осенние листья» (Э.Чурилова [67], с.54);	Пластический балет «Осенний марафон» (Н.Н.Ефименко [17])	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Штриховка контура листьев
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие	Зрительное восприятие: игра «С какого дерева листок?»	Зрительная память: игра «Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу...» [56], с.83)	Мышление: упр.№1 (Тихомирова, Басов «Разв. лог. мышления [50], с.54»)		Упр. «Ловишки с мячом»	«Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.83)
		6. Эмоционально-волевая сфера	Рисуночная игра «Времена года» (Н.Л.Кряжева [31], с.75)					
		7. ИЗО: рисование, конструирование	Речевое рисование на тему «Осенний букет»	Конструирование: композиция из пластилина и бросового материала «Осень»				Рисование: «Падают, падают листья»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р: игра «Лесная аптека» 2. П/и «Ловкие ребята»			П/и: «Ловкие ребята»	
		9. Досуг, интегрированные занятия		И/з: музыкально-литературный вечер «Уж небо осенью дышало»		И/з: «Уж небо осенью дышало»	Досуг «Осень, тебя в гости просим!»	

1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Соглас-е сущ. с глг.ед.ч. н. вр. 3. Употребление приставочных глаголов 4. Употребление простых предложений <i>в, на, под</i> 5. Составление простых предложений. из 4-х слов по вопросам: И.п. сущ.+согл.гл.+2 зависим. сущ в Т.п.: <i>папа выкапывает картошку лопатой</i> 6. Составление рассказа по картине «Сбор урожая» с опорой на вопр.	1. Введение новой лексики: <i>урожай, овощи, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, огород, грядка; спелый, сочный, гладкий, сладкий, горький; зреть, собирать, убирать, заготавливать</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>моя, мой</i> в сочетании с сущ. 3. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч. 4. Употребление простых предлогов 5. Составление описательного рассказа об овоще по плану 6. Д/и: «Что где растет?», «Узнай по описанию» 7. Чтение: Н.Носов «Огурцы», Тувим «Овощи», «Урожай»		1. Драматизация сказки «Репка» 2. Пение «Урожай»	Игра «Урожай» (Нищева Н.В. [36], с.36)	1. Закрепление словаря по картинкам 2. Согласование сущ. с глаголами в ед.ч. наст.вр.: <i>режу лук</i> 3. Чтение: Н.Носов «Огурцы»; Стюарт Е. «Огород» (Н.В.Нищева [36], с.128)
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>ЛУИ</i> 2. Развитие артикуляц-го аппарата (арт. гимнастика, массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>Л</i> , игра «Паровоз пытит» 4. Проговаривание чистоговорки: <i>па-па-па-мелкая крупа</i> 5. Постановка и автоматизация звуков	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>ОИУ</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 3. Проговорить скороговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Наш Полкан попал в капкан» 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		Упражнение на силу голоса (шепот, тихо, умеренно, громко): слоги <i>па-па-па-па</i>	Физиологическое дыхание: И.П. – ноги на ширине плеч, руки – внизу; 1 – поднять руки вверх - вдох; 2 – наклон вперед – выдох	1. Проговорить чистоговорку: <i>Па-па-па – мелкая крупа плеч, руки – внизу</i> 2. «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.63)
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить детей выделению конечного согласного звука в словах <i>споп, стоп и др.</i> 2. Выделение согласного <i>Л</i> из ряда звуков; 3. Звуковой анализ слогов – <i>ап, -уп</i>	1. Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.25) 2. Выделение начального согласного звука в словах: <i>парта, Паша и др.</i>	Игра «Тихо-громко» (В.И Селиверстов. [47], с.25)	Развитие чувства ритма: упр. «Повтори за мной»	Игра на развитие слухового внимания «Быстро возьми»	Звуковой анализ обратных слогов: <i>-ап, -уп, -ит</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.36, 131) 2. Упражнение для развития мимики «Горький лук»	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.36, 131) 2. Обводка и штриховка трафаретов, шаблонов «Овощи» 3. Выполнение фигурок из бросового материала	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов, шаблонов «Овощи»	1. Речь с движением «Урожай» (авт. разработки) 2. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.36, 131)	1. Речь с движением «Урожай» (авт. Разработки) 2. Развитие мелкой моторики (упр.с резиновой грушей)	Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева, «Логопедическая тетрадь»)
5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	Мышление: Упр. «4-й лишний»	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)	Мышление: «4-й лишний»	Воображение: игра «Я полю лук»	Зрит. восприят.: игра «Найди свой овощ» (М.А.Рунова [45], с.239)	Мышление: «Отгадай загадку»
6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Ругаемся овощами» (Н.Л.Кряжева [31], с.116)				
7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью на тему «Блюдо с овощами»	Лепка (с натуры) «Дары осени»				Рисование на тему «Урожай»
8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Магазин», «Семья» 2. П/и: «Сбор овощей», «Зайцы и огород» (О.Н.Козак [27], с. 138, 171)			П/и: «Зайцы и огород» (О.Н.Козак [27], с. 138, 171)	

НОЯБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ

«Фрукты». Звук [Г]

1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Употребление простых предложений <i>в, на, под, с, из</i> 3. Составление простого предложения (по картинкам): И.п.сущ.+согл.гл.+прям.дополнение (Мама моет яблоко); И.п.сущ.+согл.гл.+2 завис.от гл.сущ.в Тв.п.(Девочка режет лимон ножом.) 4. Составление описательного рассказа: игра «Садовник» (Селиверстов В.И., с.270)	1. Введение новой лексики: <i>фрукты яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, сад, дерево; спелый, сочный, ароматный, гладкий, сладкий, кислый; собирать, убирать, зреть, заготавливать и др.</i> 2. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч. в И.п. 3. Построение предложений: И.п. сущ. + согл. гл. + прям. дополнение: <i>Сестра вытирает грушу</i> 4. Чтение: считалка «Катилось яблоко...»; Е.Благинина «Яблонька», Л.Татьяничева «Яблоки для всех» (Н.В.Нищева [36], с. 134,135)				1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Усвоение притяжательных мест. <i>мой, моя, мое</i> в сочетании с сущ. 3. Чтение: считалка «Катилось яблоко...»; Е.Благинина «Яблонька»
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести сочетание слогов <i>ТА-ТО-ТУУУ...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произнош. звука <i>Т</i> : игра «Колеса вагончика стучат» 4. Проговорить чистоговорку «Та-та – горячая плита» 5. Постановка и автоматизация звуков	1. Развитие арт.аппарата (арт.гимнастика) 2. Уточнение произношения звука <i>т</i> : игра «Колеса вагончика стучат» 3. Проговорить скороговорку в медлен., умерен., быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит» 3. Автоматизация звуков по индивидуально заданию логопеда	Игра «Ручной мяч»: скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит» (Э.Чурилова [67], с.71)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слог <i>-ТAAAAA-</i> ... 2. Упр. на силу голоса: пропеть слоги громко, умеренно, тихо: <i>то-то-то-то</i>	1. Игра на развитие физиологическое дыхания «Собираем урожай» (карточка) 2. Уточнение произношения звука <i>т</i> : Игра «Вагончики»	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика) 2. Проговорить чистоговорку: «Та-та – горячая плита»
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального согласного звука в словах <i>танк, туча,...</i> 2. Выделение конечного согласного звука в словах <i>кот, рот и др.</i> 3. Выделять заданный звук из ряда звуков	1. Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.45) 2. Выделение начального согласного звука в словах <i>танк, туча и др.</i> 3. Анализ обратных слогов типа <i>-АТ-, -ОТ-</i>	Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.45)	Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной»	Игры: «Быстро возьми», «У кого больше?» (М.А. Рунова [45], с.238)	Анализ обратных слогов типа <i>-АТ-, -ОТ-, -УТ- и др.</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.39) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка и штриховка фруктов	1. Пальчиковая гимнастика (Н.В. Нищева [36], с.39) 2. Раскрасить силуэты фруктов; 3. Упр.для развития мимики «Сладкое яблоко и кислое яблоко»	Самомассаж кистей и пальцев рук	Речь с движением: хороводная игра «Яблоня» (Н.В. Нищева [36], с.136)	Речь с движением: хороводная игра «Яблоня» (Н.В. Нищева [36], с.136)	Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])
5. ВПФ: мышление, восприятие, воображение	Мышление: «4-й лишний»	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи);	Воображение: игра «Собираем урожай»	Игра «Найди свой овощ» (М.А. Рунова [45], с.239)	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)
6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Ругаемся фруктами» (Н.Л.Кряжева [31], с.116)				
7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Творческое рисование с речью на тему «Ваза с фруктами»	1. Лепка с натуры 2. Аппликация на тему «Ваза с фруктами»				Лепка из теста на тему «Фрукты»
8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	С/р игра «Магазин», «Фрукты»	1. С/р игры: «Магазин», «Семья» 2. П/и «Догони свою пару»		Игра-викторина «Что нам осень принесла?»	П/и «Догони свою пару»	
9. Интегрированные занятия, развлечение				Развлечение «Праздник урожая»		

Интегрированное занятие на тему «Что нам Осень принесла?» (Овощи, фрукты).

НОЯБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ

Звук «К». «Ягоды, грибы». Звук [К]

1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Закрепление лексики 3. Употребление простых предложений <i>в, на, под, из, с</i> 4. Употребление приставочных глаголов 5. Составление простых предложений: И.п.сущ.+согласов.гл.+ прям. дополнение: <i>Мама варит варенье</i> 6. Составление загадки-описания по плану;	1. Введение новой лексики: <i>мухомор, опенок, белый гриб (боровик), лисичка; ежевика, земляника, гриб малина, ягода, куст, ножка, шляпка; ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый; собирать, заготавливать, прятаться, видеть, спать...</i> 2. Ознакомительная беседа по картинкам 3. Усвоение притяжательн. местоимений <i>мой, моя</i> с существительными 4. Пересказ рассказа с наглядной опорой (Т.А.Ткаченко «Логопедическая тетрадь» [53], с.28) 5. Чтение: Е.Благинина «Белые грибы», «По малину»		Творческая игра со словом: «Волшебная корзинка» (Э.Чурилова [67], с.68)		1. Закрепление словаря по картинкам 2. Преобразование сущ. ед.ч. во мн.ч. И.п. 3. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь» 4. Чтение: О.Высотская «Грибок» (Н.В.Нищева [36], с.138)
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>КА-КО-КУУУ...</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата, (гимнастика, массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>К</i> : игра «Капают дождик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Купи кипу пик» 5. Постановка и автоматизация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>КО-КА-КООО...</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата, (артикуляционная гимнастика) 3. Проговаривание чистоговорки «Ка-ка-ка – белая мука» 4. Развитие силы голоса: игра «В лесу» (тихо и громко произносить звукосочетание <i>АУ</i>) 5. Автоматизация звуков по индивидуально заданию логопеда		1. Упр. на разв. физиологич. дыхания: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища: повороты корпуса вправо – влево) 2. Игра на расширении диапазона голоса «Ступеньки» (со слогом <i>-ка-</i>)	1. Упр. на разв. физиологич. дыхания: вдох ртом – выдох носом (И.П.: ноги на ширине плеч, руки вниз): 1 – поднять руки вверх – вдох, 2 -наклон вперед - выдох) 2. Разучивание речевки	1. Проговаривание чистоговорки: «Ка-ка-ка – белая мука» 2. Автоматизация звука по заданию логопеда 3. Игра «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного согласного звука в словах <i>паук, мак и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ обратных слогов <i>-ОК, -АК, ...</i> ;	1. Выделение начального согласного звука в словах <i>кошка, куст и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Игра «Звуковая мозаика» ((Н.Г.Алтухова [9], с.10)	Развитие слухового внимания: игра «Услышь шепот» (Н.Г.Алтухова [9], с. 7)	Игра на слуховое внимание под музыкальное сопровождение: «Раз, два, три, грибы найди!»	Игра под бубен «Раз, два, три, ягоды бери!»	Анализ обратных слогов <i>-ок, -ак, ...</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.43) 2. Обводка шаблонов и трафаретов «Грибы», штриховка по контуру	1. Выкладывание фигурок из бросового материала 2. Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140)	Самомассаж кистей и пальцев рук	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140)	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140)	Самомассаж кистей и пальцев рук
5. ВПФ: мышление, внимание	Внимание: «Лабиринт»	1. Мышление: классификация предметов по величине 2. Внимание: «Лабиринт»	Мышление: классификация предметов по величине			отгадывание загадок
7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Лепка из пластилина на тему «Корзина с грибами» 2. Декоративное рисование – растительные (лесные) мотивы 3. Аппликация на тему «В лесу»				Составление фигурок из природного материала
8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра: «Рынок», «Магазин» 2. П/и «У медведя во бору...»		П/и «У медведя во бору...»	П/и «У медведя во бору...»	
9. Досуг					«Лесная прогулка»	

НОЯБРЬ 3-Я НЕДЕЛЯ

«Одежда». Звук [М]

<p>1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)</p>	<p>1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов 2. Словоизменение: окончания существительных в Тв.п. (<i>Платье гладят чем?</i>); в Д.п. (<i>Платье подарили кому?</i>) 3. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+ 2 завис. от гл. сущ. в косв.п. (<i>Девочка чистит пальто щеткой</i>) 4. Составление описательных рассказа по плану-схеме</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>одежда, плащ, пальто, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, юбка, майка, трусы; шерстяной, теплый, верхняя (одежда), нижнее (белье), вязаная; носить, надевать, стирать, гладить, складывать, класть, сушить</i> 2. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл. гл+2 зависим. от. глаг. сущ. в косв.п. (<i>Мама погладила юбку дочке</i>) 3. Чтение: З.Александрова «Сарафанчик», Шибаев «Несуразные вещи», Н.Носов «Живая шляпа» [63] 4. Экскурсия в магазин «Одежда», ателье</p>	<p>Ди: «Одень куклу», «Едем отдышаться», «Куда положим?»</p>			<p>1. Чтение: Н.Носов «Живая шляпа» 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё, мои</i> 3. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p>
<p>2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)</p>	<p>1. Физиологическое дыхание: вдох носом- выдох носом 2. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМА-ААА... 3. Развитие арт.аппарата (массаж) 4. Уточнение произношения звука М: игра «Бычок мычит» 5. Постановка и автоматиз. звуков</p>	<p>1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА... 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи: стихотворение «Портниха»: Целый день сегодня шью, Я одела всю семью. Погоди немного, кошка, Будет и тебе одежка! (выделить голосом главные слова);</p>	<p>1. Игра «Ручной мяч» 2. скороговорка: Милая Мила мылась мылом (Э.Чурилова [67], с.71)</p>	<p>Игра-упражнение на силу голоса: «Ступеньки» со слогом му (повторять низким, средним, высоким голосом)</p>	<p>Упр. на разв. физиол. дыхания: вдох носом - выдох носом И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – руки в стороны – вдох, 2 – прогнуться назад, руки на пояс–выдох</p>	<p>1. Автоматизация звуков по индивидуально заданию логопеда 2. Повторение чистоговорки в умеренном темпе: <i>Мама-ма – дома я сама</i></p>
<p>3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ</p>	<p>1. Выделение начального звука в словах <i>мак, муха...</i> 2. Выделение конечного согласного звука в слове <i>том, ком...</i> 3. Анализ обратных слогов: <i>-ам, -ум...</i></p>	<p>1. Ди/игра: «Угадай по звуку» (Н.Г.Алтухова [9], с.6) 2. Анализ обратных слогов: <i>-ам, -ум...</i></p>	<p>Игра «Угадай по звуку» (Н.Г. Алтухова [9], с.6)</p>	<p>Развитие слухового внимания, восприятия (выполнять движения в соответствии с характером музыки): «Передача платочка»</p>		<p>Выделение начального звука в словах (<i>мак, муха...</i>)</p>
<p>4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. самомассаж кистей и пальцев рук</p>	<p>1. Обводка, штриховка шаблонов одежды 2. Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])</p>	<p>Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143)</p>	<p>Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143)</p>	<p>Раскрась предметы и отгадай загадку (Н.В.Нищева, «Логопедическая тетрадь для ст.гр.»)</p>
<p>5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение</p>	<p>Зрительная память: игра «Запомни и назови»</p>	<p>Внимание, восприятие: игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова «Развитие познавательных способностей», с.74)</p>	<p>Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова [50], с.74)</p>	<p>Память: игра «Кто во что одет?» (Э.Чурилова [67], с.26)</p>	<p>Внимание: игра «Светофор», «Краски» («Игры с правилами» [20], с.145)</p>	<p>Мышление: игра «Помоги Тане и Ване найти свою одежду»</p>
<p>6. Эмоционально-волевая сфера</p>		<p>Игра-упражнение «Передача платочка» - плавно, не торопясь, оживленно (С.И.Бекина [10], с.74)</p>	<p>Игра «Дотронуться до...?» (Н.Л. Кряжева 31], с.76)</p>			
<p>7. ИЗО: рисование, аппликация</p>	<p>Рисование с речью: распись дымковская «Узор кукле на платье»</p>	<p>Аппликация «Магазин одежды»</p>				<p>Изгот-е атрибутов к игре «Ателье»</p>
<p>9. Подвижные, сюжетно-ролевые игры</p>		<p>С/р игры: «Магазин одежды», «Ателье»</p>		<p>П/игры: «Нитка с иголкой» (М.Рунова [45], с.238)</p>	<p>«Сорви шапку» (О.Н.Козак [27], с.84)</p>	<p>С/Р игра «Магазин одежды»</p>

<p>1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Ди)</p>	<p>1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов 2. Употребление приставочных глаголов 3. Составление простых предложений: И.п. сущ. +согл.гл.+ прямое дополнение (<i>Вова чистит ботинки</i>); И.п. сущ +согл.гл.+ 2 завис. от глаг. сущ. в косв.падеже (<i>Мама моет сапоги губкой.</i>) 4. Чтение: А.Бродский «У маленькой Мариночки...» (Н.В.Нищева [36], с.145)</p>	<p>1. Введение новой лексики: <i>обувь, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, тапки, босоножки, каблук, подошва; удобный, новый, кожаный, резиновый, чистый, грязный, длинный, короткий; носить, обувать, чистить и др.</i> 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Составление простых предложений: И.п. им. сущ. + согл. гл. + прям. дополнение (<i>Вова чистит ботинки</i>) 5. Диалог: «Исправь ошибку» 6. Чтение: Демькина Г. «Две туфельки тип-топ», М.Смирнова «Таня – неумелочка» (Н.В.Нищева [36], с.145), Ш.Перро «Кот в сапогах»</p>			<p>Упражнения на развитие физиологического дыхания: вдох и выдох носом (И.П.: ноги узкой стойкой, руки вниз): 1 – поднять руки вверх – вдох, 2 – опустить руки вниз – выдох)</p>	<p>1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Чтение: Ш. Перро «Кот в сапогах» [63]</p>
<p>2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)</p>	<p>1. Речевое дыхание:- вдох носом, на выдохе произнести счет до пяти -вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>на-но-нуу...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>н</i>, игра «Нонна поет» 4. Постановка и автоматизация звуков</p>	<p>1. Развитие интонационной выразительности: чтение стихотворения «Сапожник»: Мастер, мастер, помоги – Проху-дились сапоги! Забывай покрепче гвозди, Мы пойдем сегодня в гости! (выделять голосом главные по смыслу слова) 2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда</p>		<p>Игры-упражнения «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)</p>		<p>1. Проговаривание чистоговорки: «Нано-ну-ны-нэ-но – интересное кино» 2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда</p>
<p>3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ</p>	<p>1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение слога с заданным звуком в ряду других слогов 3. Выделение начального согласного звука в словах</p>	<p>1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Анализ обратных слогов <i>ан, -он, ...</i></p>		<p>Упр. «Побегаем – попрыгаем» движения выполняются в соответствии с характером музыки (С.Бекина [10], с.37)</p>	<p>Игра «Слушай сигнал!»</p>	<p>Найти картинки со словами, где звук <i>н</i> в начале слова (карточки с предметными картинками прилагаются)</p>
<p>4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением</p>	<p>Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.146)</p>	<p>1. Обводка и штриховка (шаблонов) 2. Упр. «Соедини по точкам»</p>	<p>Самомассаж кистей и пальцев рук</p>	<p>Игра «Кто во что обут» (Э.Чурилова [67], с.26)</p>	<p>Речь с движением: упр. «Прыжки» (О.Н Громова [15], с.21)</p>	<p>Раскрась предметы и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)</p>
<p>5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.</p>	<p>Внимание: Игра «Что забыл до-рисовать художник?»</p>	<p>1. Зрительное внимание: Игра «Найди пары» 2. Мышление «4-й лишний»</p>	<p>Мышление: Игра «Где чего не хватает?»</p>	<p>Память (двиг., зрит.): Игра-упражнение. «Запомни и повтори»</p>	<p>Зрит. внимание, ориентровка: Игра «Попади в след» (Козак [27], с.264)</p>	<p>Мышление: «Отгадай загадку»</p>
<p>6. Эмоционально-волевая сфера</p>			<p>Игра «Обувь» (В.М. Минаева [34], с.23)</p>			
<p>7. ИЗО: лепка, конструирование</p>	<p>Конструирование из бумаги: оригами «Сапожок»</p>	<p>Декоративное рисование «Украсим сапожок»</p>	<p>Лепка «Сапожок»</p>			
<p>8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры</p>		<p>С/р игры: «Магазин обуви», «Обувная мастерская»</p>			<p>П/и «Успей убежать» (Л.И. Пензулаева [39], с.18)</p>	<p>С/р игра «Магазин обуви»</p>
<p>9. Досуг, интегрированные занятия.</p>	<p>Интегрированное занятие на тему «Дом моделей» (одежда, обувь)</p>			<p>Досуг «Вместе весело шагать»</p>		

1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Закрепление лексики 2. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в жен., м. роде (зимняя, зимний) 3. Употребление предлогов (<i>на, в, над, с, под, из, за, из-за</i>) 4. Подобрать глаголы к существительным в ед. и мн.ч. наст. вр. (Снежинка – Что делает? – падает, летит, кружится) 5. Составление предложения с однородными членами-определениями (На крыше лежит белый, искристый, пушистый снег) 6. Составление рассказа по сюжетной картине «Зима» по вопросам 7. С. Есенин «Поет зима, аукает» 8. Экскурсия в зимний парк	1. Введение новой лексики: <i>зима, снег, снежинка, хлопья, метель, снегопад, голлед, сугроб, узор, воробей, ворона, сорока, кормушка, корм, пух, перо; холодный, белый, легкий, пушистый, морозный, замерзать, покрывать, выпадать, завывать, сыпать, замечать</i> 2. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ прямое дополнение (<i>Мальчик кормит птичку.</i>); И.п. сущ. + согл.гл.+2 завис. от глг. сущ. в Тв.п. (<i>Девочка кормит птиц зерном</i>) 3. Пересказ текста: «Снег», «Воробы» (В.И.Селиверстов, с.260) 4. Чтение: Е.Благинина «Мороз», Я.Купала «Зима», К.Чомов «Деревья спят», А.Чепуров «Трудно птицам зимовать...» (В.Н.Нищева [36], с.154-157)	1. Диалог: «Когда это бывает?», «Узнай и назови» 2. Подобрать ассоциативные определения к словам <i>снег, снежинка, зима, воробей, ворона...</i>			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Подобрать определения к словам <i>снег, снежинка, зима, воробей, ворона...</i> 3. Чтение: А.С.Пушкин «Зимний вечер», Ушинский «Воробей» [63] 4. Наблюдения за признаками зимы
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игра на дыхание «Подуй на снежинки» 2. Развитие силы голоса: «Вьюга» (Н.В.Нищева [36], с.23) 3. Развитие арт.аппарата (массаж) 4. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит» 5. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Физиол.дыхание: вдох ртом – выдох ртом 2. Игра на дыхание «Погреем ручки» 3. Развитие арт.аппарата (самомассаж) 4. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит» 5. Автоматизация и дифференциация звуков по индивидуальному заданию логопеда		1. Упр. на разв. физиол.дыхания: Игра «Метелица» 2. Игра на высоту голоса «Ступеньки» 3. Игра-упр. «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)	Игра на дыхание «Погреем ручки»	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит»
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие речи), фонематический анализ	1. Игра на развитие слухового внимания «3-й лишний со звуком <i>ы</i> » (Алтухова [9], с.84) 2. Определение гласного звука <i>ы</i> в конце слова <i>столы, полы,...</i>	1. Игра на развитие слух. внимания «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29) 2. Анализ звуко сочетаний <i>аы, ыо</i>	Игра на развитие слух. внимания «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29)	Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э.Чурилова [67], с.55)	Игра «Совушка» (Козак [27], с.256); «Ворны и вороюбы» (Козак [27], с.166, 95)	Слушание неречевых звуков: «Какие звуки ты слышишь на улице?»
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Соединение по точкам «Птичка»	1. Обводка, штриховка трафаретов, шаблонов «Зимние птицы» 2. Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В. Нищева [36], с.159)	Пальчиковая гимнастика (В.В. Цвынтарный [65], с.20)	Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В. Нищева [36], с.159)	Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В.Нищева [36], с.159)	Вырезание «снежинок»
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Чего не стало?»	1. Мышление: Игра «Путаница» 2. Заучивание загадок и пословиц о зиме 3. Воображение: игра «Воробышки и кот» (сб. «Игры с правилами» [20], с.91)	Мышление: Игра «Путаница», «3-й лишний»		Зрит. восприятие: Игра «Весёлые воробушки» (Л. Пензулаева [39], с.30)	1. Мышление: Игра «3-й лишний» 2. Память: заучивание стихов о зиме
6. Эмоц.-волевая сф.		Игротерапия общения «Воробыные драки»				
7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование (краскам и свечей) «Зимние узоры»	1. Лепка: «У Кормушки» 2. Конструирование из бумаги: оригами «Птичка»				Рисование на тему «Зима»
8. Подвижная, сюжетно-ролевая игра		1. С/р игры: «Семья» 2. П/и: «Два Мороза»		Хороводная игра «Воробей»	П/и: «Два Мороза»	

		9. Развлечение, интегрированное занятие	Инсценировка сказки «Сорока – белобока» (А.Попов [43], с.26)	Развлечение «Зимняя сказка»		Инсценировка сказки «Сорока – белобока»	Развлечение «Зимняя сказка»	
ДЕКАБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ	«Домашние птицы». Звук [В] [В']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, в, из, за, под, над, из-за, с</i>) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в ж., м.р.оде (<i>белый, белая</i>) 4. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. прош. ед.вр. (<i>Утка летит – утка летела</i>) 5. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (<i>В пруду плавают утки, утята.</i>) 6. Вставить в предложения пропущенный предлог (<i>Курица вышла... курятника</i>) 7. Составление описательного рассказа по схеме-плану	1. Введение новой лексики: <i>гусь, гусыня, утка, селезень, курица, петух, индюк, индюшка, наседка, утенок, гусенок, цыпленок, индюшонок, хвост, лапы, шпоры, перепонки, пух, перья, гребешок, борода, крылья; куриное, гусиное, утиное, петушиный; плавать, нырять, летать, кукарекать, садиться, нестись, гоготать, ципать, пицать</i> 2. Составление предложений с однородными определениями: <i>по двору ходит петух гордый, разноцветный</i> 3. Пересказ рассказа: «Утка и утята» или «Птичий двор» (В.И.Селиверстов [47], с.262) 4. Чтение: К.Ушинский «Гуси», Е. Чарушин «Индюк», «Курочка», Г.Бойко «Петух» [63, 64]	Подобрать ассоциативные определения к словам <i>птица, перья</i>			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 3. Вставить в предложения пропущенные предлоги 4. Чтение: А.Барто «Ути-ути», РНС «Петушок и бобовое зернышко», «Как петушок лису перехитрил»; В.Бианки «Утка с утятами» [63, 64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку» 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Игра на развитие силы голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.57; Н.В.Нищева [36], с.23) 4. Уточнение произнош. звука <i>в</i>	1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку» 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Физиологическое дыхание: игра «Погреем руки» 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким) 2. Пение «Гуси - гусенята» (Т.М.Орлова [38], с.99)	Игра «Гуси-лебеди» (сб. «Игры с правилами» [20], с.109)	1. Развитие арт. аппарата 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>в, в'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Витя, Валя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>вата, Ваня и др.</i> 3. Выделение заданного звука из ряда слогов 4. Анализ прямых слогов <i>ва-, во-</i>	1. Игра «Улавливай шепот» (В.И.Селиверстов [47], с.33) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Дифференциация звуков <i>в, в'</i> , игра «Наоборот»	Д/игра на внимание, восприятие: «Угадай по описанию»	Д/и «Угадай, чей голосок?» (прослушивание аудиокассет)		Анализ звуковых сочетаний <i>ва-, во-</i>
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко) 2. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.17)	1. Обводка и штриховка 2. Выполнение фигурок из бросового материала	Сложить из частей разрезного квадрата фигурку птицы	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.67)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.67)	Соединение по точкам
		5. ВПФ: мышление, память, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Какой птицы не хватает?» 2. Мышление: отгадывание загадок	1. Мышление: «4-й лишний» 2. Вним., воспр.: Игра «Сравни картинки» (Урунтаева, [56] с.75)	Память: Игра «Какой птицы не хватает?»	Упр. «Цыплята», «Зернышко» (Э.Чурилова, с.53)	Память: эстафета «Бег командами» (по разработкам)	Игра «3-й лишний» (словесно);
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Спаси птенца» (Н.Л.Кряжева [31], с. 122)	«Утка, утка, гусь» (Кряжева [31], с.72)			
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Лепка «Утка с утятами» 2. Рисование на тему «Птичий двор» 3. Аппликация на тему «По реке плывут утята»				Конструирование из бумаги: оригами «Цыпленок», «Утенок»

		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	П/игра «Гуси и волк» (Т.М.Орлова, с.99)	1. С/р игра «Библиотека» 2. П/и: «Наседка и цыплята», «Лиса в курятнике»		Т/и «Летает – не летает»	П/и: «Наседка и цыплята», «Лиса в курятнике»	
ДЕКАБРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	«Домашние животные». Звук [Ф], [Ф']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, в, из, за, из-за, под, из-под, с, к</i>) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн. числе (пушистый кот – пушистые коты) 4. Употребление окончаний им. сущ. в Д.п. (Дадим корм кому? – корове) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «Кошка с котятами» 6. Диалогическая речь: «Кисонька-Мурысонька» (В.И. Селиверстов [47] с.247)	1. Введение новой лексики: <i>корова, лошадь, коза, кошка, собака, жеребенок, теленок, козленок, котенок, щенок, будка, хлев, копыта, грива, рога, вымя; пушистый, длинный, короткий, острый; кормить, поить, ухаживать и др.</i> 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Распространение простых предложений однородными членами – сказуемыми (Маленький котенок – <i>Что делает?</i> -бегает, играет...) 4. Составление описательного рассказа по схеме-плану «Кот», «Щенок» (В.И.Селиверстов [47], с.261,263)	Д/и «Кто за кем?»			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Вставить в предложения пропущенные предлоги 3. Чтение: С.Маршак «Усатый – полосатый», РНС «Три поросенка», А. Барто «Козленок», Сутеев «Кто сказал мяу?», Е. Чарушин «Кошка», «Корова» [63, 64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>фо-фа фуууу...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>ф</i> , игра «Воздушный шарик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «У Фили пили - Филлю же и побили.» 5. Автомат. и дифференц звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>фо-фа фуууу...</i> 2. Уточнение произношения звука <i>ф</i> , игра «Ёжики» 3. Проговаривание чистоговорки: Фа-фа-фа – город наш Уфа 4. Игра на развитие ритмично-выразительной речи, игра «Волшебное зеркало» (В.И.Селиверстов [47], с.52) 5. Работа по заданию логопеда	Игра на дыхание «Дрессированные собачки» (Э.Чурилова [67], с.66)	1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким) 2. Развитие диапазона голоса: песня «Жучка и кот», «Укота ворота» (Т.М. Орлова [38], с.53)	Упр. на развитие физиол.дыхания: (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах правой ногой вперед, руками коснуться ноги – выдох; то же другой ногой)	1. Развитие артикуляционного аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация звука по заданию логопеда 3. Проговаривание чистоговорки: Фа-фа-фа город наш Уфа
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>ф, ф'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>фокус, флаг, фон и др.</i> 3. Анализ прямых слогов <i>фа-, фо-</i>	1. Дифференциация звуков <i>ф, ф'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Улавливай шепот» (В.И. Селиверстов [47], с.33);	1. Д/и «Угадай, чей голосок» (прослушивание аудиокассет) 2. Различение настроения муз. произведения	1. Игра «Мороз и кролики» (по карточке) 2. Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163)	Звуковой анализ обратных слогов
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [[65], с. 13-15) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1. Обводка и штриховка шаблонов 2. Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)	Игра «Мокрые котята» (Э.Чурилова [67], с.42)	Игра-упражнение «Кот-Царапка» (Боромыкова [13], с.7)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.162)	Соединение по точкам
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание: Игра «Построй дорожку» (Урунтаева «Помоги принцу...» [56], с.18)	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Мышление: Игра «Отгадай загадки» 3. Память: заучивание стихов	Внимание, восприятие: Игра «Сложи животное»	Воображение: Игра «Котик и козлик»	Игра «Найди, где спрятано»	Мышление: Игра «Отгадай загадки»
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Доброе животное» (Н.Л.Кряжева [31], с.77)				
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Деревянная лошадка» (городецкая роспись)	1. Лепка на тему «Мои четвероногие друзья» (<i>кошка, собака, ...и др.</i>) 2. Аппликация «Кошка с котятами» (из ткани, меха)	Рисуночный тест «Мое любимое животное»			Конструирование из бумаги: оригами «Кошечка»

		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра: «Семья» 2. П/и «Кошка и мышки», «Воробышки и кошка»	«Мышеловка» (Л.И. Пензулаева [39], с.8)	П/и «Кошка и мышка», (сб. «Игры с правилами [20], с.108»)		
		9. Интегр. занятие	«Волк и семеро козлят» (А.И. Попов «Музыкальные игры и сказки» [43], с.11)					
ДЕКАБРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ	«Дикие животные и их детеныши». Звук [Э]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Согласование прилагательных с сущ. во мн.ч. И.п. 2. Словоизменение: окончания сущ. в В.п. (Мы в зоопарке видели – <i>Кого?</i> - медведя, лису, волка) 3. Составление предложений с однородными членами – определениями (В зоопарке мы видели медведя – <i>Какого?</i> - большого, лохматого...) 4. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов 5. Составление описательного рассказа по схеме-плану	1. Введение новой лексики: <i>медведь, лиса, ёж, заяц, белка, волк, когти, пасть, клыки, морда, берлога, дупло, нора, мех, сильный, грозный, неуклюжий, рыскают, петлять, зимовать, питаться, запасасть</i> 2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 3. Подобрать определения к словам (<i>животное, ...</i>) 4. Употребление глаголов с сущ. в наст. и прошедшем времени (<i>Медведь спит – Медведь спал.</i>) 5. Диалогическая речь (В.В. Селиверстов [47], с. 247, 248)	1. Д/и : «Кто живет в этом доме?», «Кто у кого?» 2. Д/и: «Кто чем защищается?», «Кто чем питается?»	Инсценировка сказки «Теремок»		1. Вставить в предложения пропущенные предлоги (___ берлоге спит медведь и др.) 2. Чтение: РНС «Кот, петух, и лиса»; Чурушин «Зайчата», «Лиса», «Белка», «Волк», А.Толстой «Ёж», «Лиса» [63, 64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>ауэээ... </i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.В.Селиверстов [47], с.59) 4. Уточнение произношения звука э. Игра «Эдик поёт» 5. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>ауэээ... </i> 2. Арт. гимнастика, самомассаж 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.В.Селиверстов [47], с.59) 4. Уточнение произношения звука э. Игра «Эдик поёт» 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1. Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» 2. Игра - упр. «Зарядка для губ» (Чурилова [67], с.64) 3. Развитие речевого дыхания: упр – вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>иуэ</i>	Упр. на развитие физиологич. дыхания: И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах левой ногой вперед, руками коснуться ноги, выдох; то же с другой ноги	Проговаривание чистоговорки: «Эмма, Эдик шли в кино, покупали эскимо. Эдик хочет стать поэтом, Эмма с Элей петь дуэтом»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Игра «Где находится звук?» (Алтухова [9], с.91) 2. Выделение заданного звука из потока звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	1. Игра «Кто голос подаёт?» 2. Выделение начального ударного звука в слове <i>Эдик, Эмма</i> 3. Анализ звуковых сочетаний <i>эа, оэ</i>	Игра «Кто голос подаёт?»	1. Игра на разв. слух. внимания «Внимательные звери» (Э.Чурилова [67], с.30) 2. «Волк во рву» (О.Н.Козак, с.261)	1. Игры: «Лиса в курятнике» (сб. Игры с правилами» с.102), «Меди и пчелы» (с.119) [20]	Анализ звуковых сочетаний <i>эа, оэ</i>
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.15, 21) 2. Выполнение фигурок из бросового материала	Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов	Соединение по точкам	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.166)	Игры с мячом	Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Гуляем по зоопарку» (Черемошкина [66], с.36) 2. Внимание: Игра «Кто спрятался?»	1. Мышление: Игра «Путаница» 2. Внимание: Игра «Лабиринт» 3. Игра на внимание «Солнечные зайчики»	Пространственное восприятие на листе («Далеко-близко»)	Игра «Белки, желуди, орехи» (Карт.)	Память: Игра «Бездомный заяц» (сб. «Игры с правилами» [20], с.127)	1. Память: заучивание стихов 2. Внимание: Игра «Лабиринт»
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Медвежонок» (Н.Л. Кражева [31], с.104)	Игра «Доброе животное» (Н.Л. Кражева [31], с.77)				
		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование с речью на тему «Звери в лесу»	1. Лепка на тему «Зайчишка», «Бельчонок» 2. Конструирование из бумаги: оригами	Рисуночный тест «Нарисуй животное»			Рисование «Звери» (по выбору)

		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Зоопарк» 2. П/игры «Охотники и зайцы»		Игра «У медведя во бору» (сб. «Игры с правилами» [20], музыка, движение С.Белкин)	С/р игра «Зоопарк»	
		9. Досуг, развлечения, интерг занятия	Инсценирование сказки «Белкин домик», «Кот, петух и лиса»		Пальчиковый театр «Теремок»	«Белкин домик», Досуг «Веселые зайчишки»	Пальчиковый театр «Колобок»	
ДЕКАБРЬ, 5-Я НЕДЕЛЯ	«Новый год». Звучки [X]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Согласование прилагательного с сущ. в роде и числе 2. Употребление предлогов (на, над, под, в, за, из, из-за, из-под) 3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедш. времени (<i>девочка танцует – девочка танцевала</i>) 4. Составление сложносочиненных предложений со словами <i>сначала, потом: Сначала надо гирлянду склеить, а потом повесить</i> 6) чтение: Трутнева «Ёлка»; 7) развитие диалогической речи «Мишкина берлога» (В.И.Селиверстов [47], с.265)	1. Введение новой лексики: <i>ёлка, праздник, хоровод, утренник, пляска, загадка, песня; добрый, стройная, зеленая, пушистая, колючие, разноцветные, веселый, радостный, семейный, наряжать, встречать, развесить, блестеть, выступать, рассказывать</i> 2. Подобрать определения к слову <i>ёлка</i> 3. Употребление предлогов (<i>на, над, под, в, за, из, из-за, из-под</i>) 4. Пересказ текста «Игрушки» (В.И.Селиверстов [47], с.262) 5. Чтение: «Стихи о ёлке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе» Е.Благинина (Н.В Нищева [36], с. 168)	Д/игры: «Игра в загадки», «Дед Мороз» (В.И. Селиверстов [47], с.196)		1. Чтение: А. Барто «Новый Год»; Е.Ильина «Новый Год» 2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. (и наоборот)	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игры на дыхание: «Греем руки»(со звуком х) (Алтухова [9] с. 52), «Задует свечу» (Э.Чурилова [67], с.62) 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Диалогическая речь (Н.В.Нищева [36], с.63, 64) 5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Игры на дыхание: «Греем руки»(со звуком х) (Алтухова. [9] с. 52); «Задует свечу» (Э.Чурилова [67], с.62) 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на выразительность речи и мимики «Узнай по интонации» (В.И.Селиверстов [47], с.59) 4. Игра на выразительность речи – тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.И.Селиверстов [47], с.59) 5. Проговаривание чистоговорки со звуком х: «Ха-ха-ха-вкусная уха»	Игра на выразительность речи и мимики «Узнай по интонации» (В.И. Селиверстов [47], с.59)	1. Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.64) 2. Пение «Новогодний хоровод» (Т.М.Орлова [38], с.81)	Разминка с мячом, игра «Льжники» (Алтухова [9] с.52)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание скороговорки в умеренном и быстром темпе: «Вставай, Архип! Петух охрип»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в словах <i>хор, хата...и др.</i> 2. Выделение конечного звука в слове <i>мох..</i>	1. Звуковой анализ обратных слогов – <i>ох, -ах</i> ; прямых слогов <i>ха-, хо-</i> и др. 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	1. Игра «Испорченный телефон»; 2. Развитие слухового внимания: игра «Карусель» (С.И. Бекина [10], с.104)	Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э.Чурилова [67], с.55)	Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с. 163)	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Изготовление ёлочных украшений	1. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.169) 2. Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок) 3. Обводка и штриховка по трафаретам	Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.169)	Ритмопластика. Упражнение «Снежная королева» (Э.Чурилова [67], с.45)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Внимание, восприятие: упр. «Собери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67) 2. Воображение: Игра «Снежная карусель» (Л.Пензулаева [39], с.36)	Внимание: Игра «Придумай и дорисуй» (Урунтаева «Помоги принцу.» [56], с.124)	Мышление: Игра «Времена года» (Тихомирова, Басов 50], с.54)	Память: Игра «Снежки» (А. Черемошкина [66], с.38)	Внимание: Игра «Кто быстрее до ёлки» (Л.И. Пензулаева [39], с.33)	Память: заучивание стихов к новомуднему утреннику
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Снеговик» (Минаева В.Н. «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23)				

		7. ИЗО: рисование, аппликация	1. Изготовление новогодних украшений (елочных игрушек) для групповых помещений, музыкального зала					
		8. П/игры, с-р/игры	2. Аппликация «Пригласительный билет на елку»	1. С/р игра «Семья» 2. П/игры: «Мороз-Красный Нос»	П/игра «Два мороза»	П/игра: «Снежки»		
		9. Праздник	Новогодний утренник					
ЯНВАРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ	«Зима, зимние забавы». Звуки [К], [К']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде (<i>снежная горка – снежный ком</i>) 4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: <i>Мальчик расчищает дорогу лопатой.</i>) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i> (с сущ., имеющими ласкательное значение: <i>Снеговик большой, а снеговичек маленький.</i>) 6. Составление рассказа по картине «Зимние забавы» по вопросам	1. Введение новой лексики: <i>зима, снег, снежинка, хлопья, метель, выюга, сугроб, горка, сани, коньки, лыжи, каток, ком, холодный, пушистый, морозный, лёгкий, высокая, низкая, скользкая, строить, лепить, кататься, забираться, ехать, спускаться, радоваться, валяться</i> 2. Употребление предлогов (<i>в, с, к, на, за, под, из-за, из-под</i>) 3. Составление предложений с однородными членами-определениями (Дети построили горку <i>большую, скользкую, снежную... и др.</i>) 4. Составление рассказа по серии картинок с опорой на вопросы	Беседа на тему «Ах ты, зимушка-зима, до чего ты хороша!» (рассматривание картин о зимних забавах и развлечениях)	Инсценирование сказки «Снеговик»	Чтение: В.Одоевский, сказка «Мороз Иванович»; А.Фет «Мама! Глянь-ка...», [64], С.Есенин «Поет зима, аукает», Берестов «Гололедица», А.Прокофьев «Как на горке, на горе» (Н.В. Нищева [36], с.154-155)	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: « <i>Купи киту пик</i> » 3. Развитие интонационной выразительности речи: проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова « <i>Кран обходится без рук: вместо рук у крана крюк</i> » 4. Постан., автомат., дифф звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>ко-ка-кооо...</i> 2. Проговаривание скороговорки « <i>Ка-ка-ка – белая мука</i> » 3. Развитие силы голоса: Игра «В лесу» (тихо и громко произносить звуко сочетание <i>ау</i>) 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда	Игра «Испорченный телефон»: проговорить скороговорку « <i>Купи киту пик</i> »	1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова, с.64) 2. Пение «Голубые санки» (Т.М. Орлова [38], с.87)	Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом продолжительный (Игра «Погреем руки»)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, само-массаж) 2. Автоматизация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>паук, мак...</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ обратных слогов <i>-ок, -ак</i> , прямых слогов <i>ка-, ки-...</i> 4. Диффер. звуков <i>к, к'</i> по твердости-мягкости; игра «Кеша и Катя»	1. Выделение начального согласного звука в слове (<i>кошка, ком, ... и др.</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. «Звуковая мозаика» (Алтухова [9], с.10) 4. Дифференциация звуков <i>к, к'</i> по твердости-мягкости 5. Игра «Наоборот»	Игра «Улавливай шепот» (В.И Селиверстов [47], с.33)	1. Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э. Чурилова [67], с.55) 2. Учить определять настроение муз. произведения (веселое, грустное)	Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163)	Выделение начального звука в слове (<i>кони, кот...</i>)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.12) 2. Обводка цветных лекал	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.158) 2. Выкладывание фигурок из бросового материала и из геом.фигу	Обводка и штриховка трафаретов	1. Речь с движением (Н.В. Нищева[36], с.159) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук		Раскрасить и отгадать загадку (Нищева «Логopedическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Внимание: Игра «Дорисуй» (Урунтаева [56], с.23)	Восприятие, внимание: Игра «Соери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67)	Мышление: Игра «Путаница»			Внимание: Игра «Снеговик» («Найди различие»)
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Снеговик» (Минаева В.М., «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23)		П/и «Зимние забавы»		

		7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью на тему «Новогодняя ёлка»	1. Лепка «Снеговик» 2. Аппликация новогодней ёлки				Рисование новогодней елки
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/игра: «Санный поезд» (О.Н. Козак [27], с.241)	П/игры: катание на санках, игра в снежки	С/р игра «Семья»	П/и «Зимние забавы»	П/и «Попади снежком в цель», [41], с.236	Катание на санках, игра в снежки
		9. Досуг						«Зимние забавы»
ЯНВАРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	«Квартира. Мебель. Части мебели». Звуки [М], [М']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, под, за, из, из-под, из-за, со</i>) 3. Образование относительных прилагат. (<i>стол – деревянный...</i>) 4. Вставить в предложения пропущенные предлоги (Н.В.Нищева [36], с.171) 5. Пересказ текста «Уборка» (В.И.Селиверстов, с.262) 6. Употребление притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 7. Распространение предложения подлежащими (<i>На кухне стоят стол, стул, ... и др.</i>)	1. Введение новой лексики: <i>квартира, дом, мебель, комната, кухня, ванная, прихожая, спальня, стол, стул, кресло, стенка, шкаф кровать, диван, спинка, сиденье, ножка; домашняя, детская, игрушечная, кухонная, круглый, квадратный, прямоугольный, деревянная, пластмассовая, железная; ухаживать, вытирать, передвигать, ставить, ремонтировать... и др.</i> 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Драматизация РНС «Три медведя» 4. Чтение: С.Михалков «А что у вас?», С.Маршак «Кошкин дом» [63]				1. Употребление сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами 2. Чтение: С.Я. Маршак «Кошкин дом» [63] 3. Закрепление лексики по предметным картинкам
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: <i>Мама мыла Милу</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: «Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила»... 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово <i>мамаааа...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи: «Мы купили новую мебель» - повторять, поочередно выделяя голосом отдельные слова 4. Автоматизация звуков по индивидуально заданию логопеда		1. Упр. на развитие физиологического дыхания (в сочетании с движениями головы): вдох ртом – выдох носом 2. Игра-упражнение «Зарядка для языка»	Упр. на развитие физиологического дыхания «Пройдись» (звук <i>м</i> произнести через нос как можно дольше маршируя спортивным шагом на месте)	1. Проговаривание чистоговорки: «Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила»... 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>м, м'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Маша и Митя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах <i>мила, мкка...</i> 3. Анализ прямых (<i>ма-, мо-..</i>) и обратных (<i>-ам, -ом...</i>) слогов	1. Дифференциация звуков <i>м, м'</i> по твердости-мягкости. Игра: «Наоборот» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Чей головсок?»	Игра «Музыкальное лото» (Т.Б. Филочева «Подготовка к школе...», [57], с.99)	Игра на развитие слухового внимания: «Сядь-встань»	Дифференциация звуков <i>м, м'</i> по твердости-мягкости. Игра «Наоборот»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (М.М.Безруких [11]; В.В. Цвынтарный [65], с.7, 9) 2. Соединение по точкам 3. Речь с движением: упр. «Бабушка Маланья» (Чурилова [67], с.48)	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Выполнение фигурок из бросового материала (В.В.Цвынтарный [65], С.29) 3. Игры со строительным материалом, конструкт., мозаикой	Раскрась и отгадай загадку (В.Н.Нищева, «Логопедическая тетрадь»)	1. Упр. «Бабушка Маланья» (Э. Чурилова [67], с.48) 2. Упр. на развитие мелкой моторики «Игра на пианино»	Развитие мелкой моторики: упражнения с предметами	Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Восприятие: составь картинку	1. Воспр.: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова [49], с.27) 2. Мышление: классификация предметов (Тихомирова, Басов [50], с.26)	Память: Игра «Ремонт» (Л.Я. Береславский «Запоминка» [27], с.27)	Внимание, вообр.: Игра «Запомни фотографию» (Э. Чурилова [67], с.26)		Мышление: Игра «4-й лишний» (слуховое)
		6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Зеркало» (В.Н. Минаева [34], с.22)				

		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью: городская роспись: «Украсим кукольную мебель»	1. Конструирование из строительного материала на тему «Дом, в котором мы живем» 2. Лепка: «Обставим кукле комнату»				Конструирование из бумаги (спичечных коробков) «Мебель для куклы»
		8. Театральные, п/игры, с-р/игры	Кукольный театр «Кошкин дом»	П/игры: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Перемены предмет»	С/р игра «Семья»	Игра «Займи стул»	Игра «Упражнение со стульями» (Чурилова [67], с.25)	С/р игра «Семья»
		9. Развлечение		Развлечение «В гостях у наших друзей»				
ЯНВАРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ	«Посуда». Звук [ц] [ш]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, под, за, из, из-под, из-за, со</i>) 3. Употребление приставочных глаголов 4. Образование относительных прилагательных (<i>посуда из фарфора - фарфоровая</i>) 5. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (<i>Чем? - ложкой, ножом, ..</i>) 6. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (<i>На столе стоит чашка, блюдце, стакан... и др.</i>) 7. Составление описательного рассказа по схеме-плану 8. Чтение: Е.Благинина «Обедать» (Н.В.Нищева [36], с.52)	1. Введение новой лексики: <i>посуда, чашка, блюдце, стакан, чайник, сахарница, конфетница, хлебница, супница, прибор, ложка, вилка, нож, ручка, доннышко, крышка, носик, горлышко; металлическая, эмалированная, стеклянная, фарфоровая, пластмассовая, готовить, полоскать, вытирать, сушить</i> 2. Употребление сущ. с глаголами в настоящего и прошедшего времени 3. Преобразование глаголов повелит. наклонения 1 лица ед.ч. в изъявит. наклонение 3-го лица ед.ч. наст. времени (<i>Пей - пьёт, ..</i>) 4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ 2 зависим. от глагола сущ. в косвенных падежах (<i>Мама режет хлеб ножом</i>)	Д/игра «Помощники» (В.И. Селиверстов [47], с.228)			1. Употребление притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 2. Закрепление лексики по предметным картинкам 3. Чтение: К.И. Чуковский «Федорино горе», А. Кардашова «За ужином» (Н.В. Нищева [36], с.151)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: <i>па-пи-пиши ...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: «Па-па-па-мелкая крупа. Пи-пи-пи-яблоку купи...» 4. Пост., автомат. и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: <i>пи-па-пааа ...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «Купи кипу пик, купи кипу пуха» 4. Работа по заданию логопеда		1. Игра на высоту голоса «Ступеньки» 2. Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э. Чурилова [67], с.64)	Упражнение на развитие физиологического дыхания (в соотношении с движениями туловища – наклоны вперед): вдох и выдох носом	Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>n, n'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Паша и Петя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове (<i>пол, папа, ... и др.</i>) 3. Анализ прямых слогов (<i>пи-, по-..</i>) и обратных слогов (<i>-уп, -ип</i>)	1. Анализ прямых слогов (<i>да-, до-..</i>) и обратных слогов (<i>-уп, -ип</i>) 2. Слух.вним.: Игра «Угадай по звуку» 3. Выдел заданного звука из ряда звуков 4. Выдел заданного звука из ряда слогов 5. Выделе заданного звука из ряда слов	Слуховое внимание: Игра «Угадай по звуку»	Слуховое внимание: Упражнения на переключаемость движений: «Шаг - бег»	Игра на развитие слухового внимания (под бубен) «Шаг - бег»	Выделение заданного звука из ряда звуков
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соединение по точкам	1. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.54) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)	Обводка и штриховка по трафаретам	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.54)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Раскрась и отгадай загадку (Н.В Нищева «Логопедическая тетрадь»)

		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» (Тихомирова [49], с.67) 2. Восприятие: Игра «Составь картинку» (Тихомирова [49], с.13)	1. Вним.: Игры «Какого предмета в ряду не хватает» (Тихомирова [49], с.67); «Подбери чашки к блюдам» (Швайко [68], с.30) 2. Память: Игра «Беспорядок на кухне» (Череможкина [66], с.22)	Внимание: игра «Найди одинаковое» («Чем отличается?»)		Внимание: Игра «Найди и промолчи»	Мышление: игра «3-й лишний» (слуховое), «Разрезные картинки»
		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование «Посуда для куклы»	1. Лепка на тему «Посуда для куклы» 2. Декоративное рисование (гжель) на тему «Украсим посуду»				Конструирование из бумаги: оригами «Стаканчик»
		8. Подвижные, с-р/игры		1. С/р игры: «Семья», «Столовая» 2. П/игры: «Жмурки»		П/игры-эстафеты: «Не расплескай воду», «Накрой стол»		С/р игра «Семья»
		9. Развлечение	Развлечение по произведению К.И.Чуковского «Федорино горе»					
ЯНВРЬ, 5-Я НЕДЕЛЯ	«Продукты питания». Звук [А]-[У]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Употребление предлогов (<i>на, в, под, из, из-под, из-за</i>) 2. Употр-е приставочных глаголов 3. Образование относительных прил. со знач. соотнесенности к продуктам питания (<i>мясной, молочный</i>) 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (<i>Мама купила сметану кислую, белую, ...</i>) 5. Составление рассказа по сюжетной картине на тему «За обедом»	1. Введение новой лексики: <i>продукт, молоко, кефир, сметана, сыр, масло, йогурт, мясо, творог, колбаса, сосиска, ветчина, котлеты, хлеб, пирог, молочный, кислый, жирный, сладкий, густая, говяжья, свиная, куриная, вкусная, продуктовой, печеный; готовить, резать, есть, пить, лить, жарить, варить...</i> 2. Употребление сущ. и глаг. в н. и пр.вр. 3. Закончить предложение сущ. в И.п. ед. и мн.ч. 4. Чтение: РНС «Горшок каши», «Крылатый, мохнатый да масляный» [63]	Драматизация РНС «Колобок»			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Употребление сущ. и глаг. в ед.и мн.ч. 3. Усвоение притяж. местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 4. Чтение: Н.Носов «Мишкина каша», РНС «Колобок»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: <i>а-а-ууу...</i> ; счет до 7 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки в умерен темпе: «ГАлкА селА нА пАлкУ, пАлкА УдАрилА гАлкУ» 4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковь! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова 5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 7 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос» 3. Развитие арт.аппарата 4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, петрушку и морковь! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1. Игра на развитие силы голоса (и голосового диапазона) «Ступеньки» 2. Развитие ритмичной выразительной речи: игра «Повар» (В.И. Селиверстов [47], с.54)	Упражнение на развитие физиологического дыхания: И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – руки в стороны – вдох; 2 – присесть, обхватить руками колени, голову прижать к коленям – выдох	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Галка села на палку – палка ударила галку 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (<i>МаК, ...и др.</i>) 3. Анализ звуковых сочетаний (<i>ау-, уа-, уаа..</i>) 4. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>Утка, Аня, ...</i>)	1. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>утка, Аня, ...</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Найди место для своей картинки» (В.И. Селиверстов [47], с.38)	Развитие слухового восприятия: выполнять движения в соответствии с характером музыки «Игра с погремушками» (С.И. Бекина [10], с.76, 90)	Игра «Где постучали?»	1. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>утка, Аня, ...</i>) 2. Анализ звуковых сочетаний (<i>ау-, уа-, уаа..</i>)

		4. Общая, мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])	Развитие мелкой моторики: собирание мозаики, пазлов, настольно-дидактических игр	Самомассаж кистей и пальцев рук	Игра на музыкальных инструментах (Барабан)	Развитие мелкой моторики: упр. с мячом	Самомассаж кистей и пальцев рук
		5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание, память: Игра «Чего не стало?»	Мышление: Игра «3-й лишний»	Память: Игра «Запомни и повтори»			
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Торт» (Н.Л.Кряжева [31], с.124)	Игра «Съедобное – несъедобное»			Игра «Съедобное – несъедобное»	
		7. ИЗО: лепка, рисование,	Рисование с речью: «Украсим пирог»	Лепка: «Угощение к чаю»				Лепка из теста «Угощение»
		8. Т/игра, п/игра, с-р/игры		П/игра: «Догони свою пару» С/р игра «Семья», «Магазин»			Эстафета: «Перенеси картошку»	С/р игра «Магазин»
		9. Интегрированное занятие	«Новая квартира»					
ФЕВРАЛЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	«Транспорт (наземный)». Звук [X]. [O]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, с, за, к, из-за, из-под, под, у</i>) 3. Образование относительных прилагательных (<i>колесо из резины – резиновое</i>) 4. Составл. простого распространенного предложения: сущ. +глагол. +наречие (<i>Машина едет быстро</i>) 5. Составление рассказа-описания по вопросам (об игрушке) 5. Объединение предложений в короткий рассказ «Как мы едем в датский сад» 6. Наблюдения за движением транспорта и пешеходов	1. Введение новой лексики: <i>транспорт, автомобиль, машина, троллейбус, трамвай, грузовик, поезд, электричка, автобус, такси, кабина, кузов, салон, сиденье, колесо, руль, мотор, пассажирский, электрический, удобный, быстрый, городской, железнодорожный, наземный,; перевозить, входить, выходить; далеко, близко, быстро, медленно</i> 2. Вставить в предложение пропущенные предлоги: <i>Машина едет__ дороге. Автобус стоит __ гараже</i> 3. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 4. Чтение: К. Чулиев «Шуршат по дорогам...» (Н.В. Нищева [36], с.81)	1. Ди/гра «Машины на нашей улице» (Сухарева «Учим играть», с.82) 2. Ди/гра «На чем люди ездят?» (Сухарева «Учимся играть», с.38, 79)			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Вставить в предложение пропущенные предлоги: <i>Машина стоит __ гараже</i> 3. Чтение: М. Коршунов «Едет, спешит машина», Б. Житков «Железная дорога» М.Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» [64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речев.дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания <i>о-о-ууу...</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина (Н.В. Нищева [36], с.81) 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 7 2. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина (Н.В. Нищева [36], с.81) 3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: «Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик» (выделить главн. по смыслу слова)	Игра-упражнение «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Игра на расширение диапазона голоса «Машина» (Э.Чурилова [67], с.67) 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос»	Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях. 1 – руки вверх – вдох; 2 – руки согнуть к груди - выдох)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда слогов 2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (<i>мох, ...и др.</i>) 3. Анализ звуковых сочетаний (<i>-оу-, -уо, уоо..</i>)	1. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>утка, Оля,...</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков	Игра «Что за машина?» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)	1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» (С.Бекина [10], с.44) 2. Упр. на разв. чувства темпа: игра «Мчится поезд»	Упражнение на развитие чувства темпа: игра «Мчится поезд» (под бубен)	Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>мох, дУб...</i>)

		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Штриховка по контуру	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 3. Речь с движением (Нищева [36], с.80)	Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])	Речь с движением: «Мчится поезд» (Н.В. Нищева [36], с.80)	Речь с движением: «Мчится поезд» (Н.В. Нищева [36], с.80)	Соединение по точкам
		5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание: Игра «Запутавшиеся шланги»	1. Внимание: Игра «Лабиринт» 2. Мышление: Игра «Что лишнее?» (Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов [50], с.29)	Игра «Найди отличия» (Л.Ф. Тихомирова [49], с.71);	Память: Игра «Запомни и повтори»		Память: разучивание стихов
		6. Эмоционально-волевая сфера			«Веселые путешественники» (А. Бурения «Ритмопластика» [14], с. 29)			
		7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Машины на нашей улице»	Аппликация (коллективная): «Поезд»; «Транспорт на нашей улице»	Конструирование из спичных коробков: «Машины»			Конструир. из строительного материала: «Транспорт»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. П/игра «Цветные автомобили» 2. С/Р игра: «Транспорт»		Игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189)		
		9. Досуг			«Веселые путешественники»			
ФЕВРАЛЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ	«Профессии на транспорте». Звучки (ИИ) – ИИ	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прош. времени 3. Изменение окончаний имён сущ. в Д.п. (<i>Водитель открывает дверь - Кому? - пассажиру</i>) 4. Составление предложений по картинкам 5. Чтение: В.Маяковский «Кондукторам езда везде...», (Н.В.Нищева [36], с. 81, 176)	1. Введение новой лексики: <i>профессия, шофер, водитель, машинист, кондуктор, проводник, наземный, нужная, внимательный, трудная; водить, управлять, перевозить, останавливаться, ездить, сопровождать, умело, быстро, медленно, внимательно и др.</i> 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Выделение в словосочетаниях названий признаков по вопросам: <i>Какой? Какая? Какого?</i> 4. Изменение в простом предложении слов по числам (в ед. и мн.ч.): <i>Шофёр перевозит груз. – Шофёры перевозят грузы</i>				1. Закрепление лексики 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительным 3. Чтение В. Степанов «Шофёр», «Водитель троллейбуса», (Н.В. Нищева [36], с. 81); Н. Нарзиллаев «Машинист» (Н.В. Нищева [36], с.81-82, 175-176)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 8 2. Развитие арт.аппарата 3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: Нет, напрасно мы решили прокатить кога в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик (выделить главные по смыслу слова) 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>ни-на-ноо...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «А мне не до недомогания...»; 4. Проговаривание скороговорки: <i>Нано-ну-ны-нэ-но – интересное кино</i> 5. Работа над слоговой структурой слов 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1. Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища) 2. Игра-упражнение: «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)	Упражнение на развитие физиологического дыхания : вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях. 1 – руки вверх – вдох 2 – руки согнуть к груди - выдох)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание скороговорки: «А мне не до недомогания» 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда

		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Надя и Нина», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах (<i>ноги, нос, ножницы...</i> др.) 3. Анализ прямых слогов (<i>на-ни</i>); обратных слогов (<i>-он, -ун</i>)	1. Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игра: «Оленем девочку» (Н.Г.Алтухова [9], с.22) 2. Анализ прямых слогов (<i>на-, ни-...</i>); обратных слогов (<i>-он, -ун,...</i>) 3. Выдел заданного звука из ряда звуков 4. Выдел заданного звука из ряда слогов 5. Выдел заданного звука из ряда слов	Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игра: «Наоборот»	1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» (С.И. Бекина [10], с.44) 2. Упр. на разв. чувства темпа: Игра «Едет машина»	Упражнение на развитие чувства темпа: Игра «Едет машина» (под бубен)	1. Игра «Угадай слово» (Н.Г. Алтухова [9], с.21) 2. Анализ прямых слогов (<i>на-, ни-...</i>); обратных слогов (<i>-он, -ун,...</i>)	
		4. Общая, мелкая моторика	Соединение по точкам	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.83)	Раскрашивание контурных изображений	Игра на музыкальных инструментах	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.83)	Самомассаж кистей и пальцев рук	
		5. ВПФ: память, внимание	Память: Игра «Кто знает, пусть продолжает» (Новотерцева «Развитие речи», с.43)	1. Внимание.: Игра «Лабиринт» 2. Мышление: «Классификация предметов» (транспорт)	Память (слуховой): Игра «Запомни и повтори»	Память (двигательная, зрительная): игра «Сделай как я»			Память: разучивание стихов
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Рисование (коллективное) «Мы едем на поезде» 2. Конструирование из крупного строительного мат-ла на тему «Ж/Д вокзал»					Конструирование из строительного материала на тему «Транспорт»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Кругосветное путешествие»	1. П/игра «Цветные автомобили» 2. П/игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189)	С/р игра: «Транспорт»	«Упражнение со стульями» (Чурилова [67], с.34, 25)	П/игра «Цветные автомобили»		
ФЕВРАЛЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	«Защитники Отечества». Звуки Ц, Ч, Ц'	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 4. Составление простого предложения по картинкам: И.п. сущ. + согласов.гл. + прям. дополнение в Тв.п. (<i>Танкист управляет танком</i>) 5. Составление рассказа по картинкам с опорой на вопросы 6. Чтение: Л.Кассиль «Наша армия»; В.Степанов «Наша армия», А.Жаров «Пограничник» (Н.В.Нищева [36], с.184, 185); С.Михалков «Наши защитники»	1. Введение новой лексики: <i>Родина, салют, праздник, Отечество, защитник, армия, солдаты, войны, военные, танкисты, пехотинцы, артиллеристы, моряки, лётчики, пограничники, оружие, орудия, ракета, пушка, танк, корабль, самолёт; форма, фуражка, гимнастерка, герой, орден, медаль, награда; защитный, храбрые, отважные, смелые, мощные, защищать, оберегать, победить, получить (награду)... и др.</i> 2. Составление и распространение предложений однородными определениями (<i>Границу охраняет пограничник –Какой? – отважный, смелый...</i>)				1. Закрепление лексики 2. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (<i>Танкист управляет –Чем? – танком</i>) 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 4. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ.	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести фразу: «Пять утят, пять опят.»; «У Вити утята, у Пети опята» 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит» 4. Пост., автомат. и дифф-я звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>ту-та-тиши...</i> 2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание чистоговорки: «Та-та-та -горячая плита, Ти-ти-ти - на луну лети...» (М.Г.Генинг [12], с.46) 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	Релаксационное упражнение на развитие речевого дыхания: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8	1. Игра-упражнение: «Зарядка для языка» (Э.Г. Чурилова [67], с.64) 2. Упражнение на развитие силы голоса: то-то-то	Проговаривание считалки: «Аты-баты, шли солдаты. Аты-баты, на базар. Аты-баты, что купили? Аты-баты, самовар»	1. Проговаривание чистоговорки: «Та-та-та - горячая плита, Ти-ти-ти – на луну лети...» 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	

		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах (<i>танк, туча, ...</i>) 3. Анализ прямых слогов (<i>ти-, та-...</i>); обратных слогов (<i>-ат, -от, ...</i>)	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Магазин» (Н.Г.Алтухова [9], с.36), «Наоборот» 2. Выдел заданного звука из ряда звуков 3. Выдел заданного звука из ряда слогов 4. Выделение заданных звуков из ряда слов	Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома»	Развитие слухового восприятия «Упражнение с флажками» (выполнение движений в соответствии с характером музыки)	Упражнение «Группа, смирно!» (Методическое пособие к практическим занятиям [41], с.9)	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости -мягкости. Игра: «Наоборот» 2. Выделение нач. звука в слове	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.8) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Соединение по точкам	Игры с мозаикой, строительным материалом	Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.8)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мячом	Раскрой и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)	
		5. ВПФ: память, внимание	Зрительная память, внимание: игра «Что изменилось?»	Зрительное внимание: Игра «Защита крепости» (О.Н.Козак [27], с.182)	Память (слуховая): Игра «Запомни и повтори»			«Точно в цель», «Забрось в кольцо» (Л.И. Пензулаева [39], с. 62, 83)	Память: заучивание стихов
		6.Эмоционально-волевая сфера		Игра «Школа разведчиков» (сб. «Учим детей общению» [26], с.163)		Т/игра «Этафета» (Э.Чурилова [67], с.24)			
		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование.	Рисование на тему «Военная техника»	1. Лепка: «Самолеты» Конструирование из бумаги «Подарки для папочки»					Конструирование из бумаги «Подарки для папочки»
		8. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры.		1. С/р игра «Семья» 2. П/и «Самолеты»		Т/игра «Эстафета» (Э.Чурилова [67], с.24)	П/игры: «Самолеты», «Наперегонки»		
		9. Досуг						«Будем в армии служить»	
ФЕВРАЛЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ	«Профессии в детском саду и школе»-Звуки [А]-[У]-[О]-	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 2. Изменение окончаний им.сущ. в Т.п. (в значении орудийности, средства действия: <i>Учитель пишет – Чем?- мелом</i>) 3. Составление сложного предложения с союзом <i>а</i> 4. Составление описательного рассказа по вопросам 5. Чтение: В.Маяковский «Кем быть?» 6. Составление и распространение предложений однородными сказуемыми (На уроке учитель объясняет, показывает, рассказывает...)	1. Введение новой лексики: <i>профессия, учитель, воспитатель, логопед, повар, методист, врач, медсестра, психолог, директор; нужная, полезная, трудная, интересная, необходимая; воспитывать, учить, лечить, готовить, управлять, осматривать,; умело, старательно, слаженно... и др.</i> 2. Экскурсия-беседа по Д/с 3. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 4. Изменение окончаний сущ. в В.п. (<i>В кабинете мы видим – Кого? – логопеда</i>) 5. Составление предложений по сюжетным картинкам и объединение их в рассказ	1. Д/игра «Угадай, кем работает...» 2. Д/игра «Кому что нужно для работы?»			1. Закрепление словаря 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Чтение: В.Степанов «Повар», «Врач», «Дворник», Н. Новоторцева «Воспитатель», Н.В. Нищева «Воспитатели», «Чтоб здоровыми мы были...» (Н.В. Нищева [36], с.177-178)	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе проговорить фразу: «Тома куклу купает»... 2. Развитие арт.аппарата 3. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: <i>а-у-о, о-а-у</i> 2. Упр. на развитие интонационной выразительности речи: Ходит повар в колпаке С половником в руке. Он готовит нам обед: Суп, кашу и омлет. – выделить главные по смыслу слова	Игра-упражнение «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Игра на развитие звуковысотного диапазона голоса «По волнам»; 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос»	Упр. на развитие физиологического дыхания: (И.П. – лежа на спине; 1 – вдох; 2 -сгруппироваться – выдох; 3 – вернуться в И.П. – вдох)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание речевки (по карточке)	

	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (<i>мОх, тУк...</i>) 4. Анализ звуковых сочетаний (-оу-, -уо-, -уа-, -ауо-...)	1. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>утка, Оля, Аня...</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков	Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?»	1. Упр. на развитие слухового восприятия: Игра «Угадай, что звучит?» (различение музыкальных инструментов, игрушек) 2. Ритмопластика (А.Буренина [14])	Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н. Козак, с.246)	1. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>мОх, дУб...</i>) 2. Анализ звуковых сочетаний (-оу-, -уо-, -уа-, -ауо-...)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева, с.179) 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрич. фигур)	1. Речь с движением (Упражнение «Девочки и мальчики...») (О.Н. Громова [15] «Игры-забавы», с.7) 2. Пазлы, мозаика	Самомассаж кистей и пальцев рук	Ритмопластика (А.Буренина [14])	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Раскрашивание контурных изображений
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Память: игра «Чего не стало?»	1. Внимание: Игра «Кто внимательней?» 2. Мышление: отгадывание загадок	Внимание: Игра «Что изменилось?»	Воображение: Игра «Свободная пляска»		Мышление: отгадывание загадок
	6. Эмоционально-волевая сфера.		Игра «Дотронуться до...» (Н.Л. Кряжева [31], с.76)		Ритмопластика (А.И. Буренина [14])		
	7. ИЗО: рисование, конструирование.	Рисование на тему «Все работы хороши...»	Конструирование из бумаги: оригами «Доктор» (из конуса)				Рисование «Кем работает мама»
	8. 8. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры	Т/игры «Эстафета», «Поварята» (Э.Чурилова [67], с.29, 24)	1. С/р игра «Детский сад», «Школа» 2. П/игра «Кто самый быстрый?»			П/игры «Кто выше бросит?»	С/р игра «Детский сад»
	9. Интегрированные занятия	Интегрированное занятие на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус!» Интегрированное занятие «Мама, папа, я – спортивная семья»					
МАРТ, 1-Я НЕДЕЛЯ	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление глаголов и сущ. в настоящего и прошедшего времени 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн.ч. 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (Моя бабушка – Какая? – добрая, ласковая, заботливая...) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «8 Марта» (по вопросам) 6. Чтение: Г.Виеру «Мамин день» «Мамин портрет»	1. Введение новой лексики: <i>праздник, весна, утренник, поздравления, пожелания, открытки, подарки; женский, весенний, праздничное, нарядные, добрая, ласковая, красивая, родная, внимательная; праздновать, поздравлять, дарить, весело, радостно, красиво... др.</i> 2. Беседа на тему «Женский день – 8 Марта» 3. Подбор определений к сущ. (Какая? Какой? Какое?) 4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согласов.гл.+2зависим. от глаг. сущ. в Д.п. (<i>Девочка дарит цветы маме</i>)	Д/игра «Угадай, какая из этих вещей нужна маме?»			1. Закрепление лексики 2. Использование сущ. с уменьш.-ласкательными суффиксами 3. Чтение: Е. Благинина «Мамин день», «Вот какая мама», Квитко «Бабушкины руки», С. Капунтикан «Моя бабушка», «Мамины помощники» [63, 64]

«8 Марта. Мамин праздник». Звук [Л]	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Лена одевает пальто 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8 2. Работа над темпом и ритмом речи: чтение в сопровождении металлофона стих. «Март»: Март. Еще стоят морозы, Но весна не за горами. Я пушистую мишутку подарил сегодня маме 3. Проговаривание чистоговорки: Лили-ли – воду мы несли	Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)	Пение: «Песня о маме» (С.Юдин), и т.д.	Упражнение на развитие физиологического дыхания: «Сыграем на гармошке» (карточка)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умер. и быстр. темпе: Полили лилию, видели Лидию	
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Уточнение произношения звука л'. Игра «Колокольчик звенит: лили-ли» 2. Анализ односложных слов (лицо, лук, лужа... и др. 3. Диигра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука из ряда слов 4. Выделение согласного звука в начале слова (луна, Лена,...)	Игра «Веселые картинки» (выбрать картинку со звуком л')	Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?» (угадывание голосов мам по аудиозаписи)	Слуховое внимание: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226)	Упражнение на слуховое внимание: «Запомни и повтори» (слова в тексте со звуком л')	
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка и штриховка «Цветы»	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Раскрашивание контурных изображений	Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.87)	Речь с движением: «Девочки и мальчики...» (О.Н.Громова [15] «Игры-забавы», с.7)	Развитие мелкой моторики: игры с мелкими предметами	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Соедини по точкам	
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Память: Игра «Кто ушел?» (Пензулаева [[39], с.51)	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Внимание: Игра «Найди отличия»	Восприятие, внимание: Игра «Составь букет»	Творческое воображение: Игра «Машины помощники»	Мышление: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226)	Память: заучивание стихов к утреннику	
	6. Эмоционально-волевая сфера.		Игра «За что меня любит мама» (Лютлова, Моница [35], с.141)		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»			
	7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование.	Декоративное рисование с речью на тему «Жостовская роспись на подносе»	1. Аппликация из бумаги «Открытка для мамы (бабушки)» 2. Констр.: оригами «Тюльпан»				Аппликация «Подарок для бабушки (сестры, тети)»	
	8. Подвижная, сюжетно-ролевая игра		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»	С/р игра «Семья»		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»		
	9. Праздник	Утренник, посвященный Международному Женскому дню						

1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Образование прилагательных от сущ. (<i>весна – весенний, птица – птичий, тополь – тополиный</i>) 2. Подобрать сущ. к прилагательным (м., ж., ср. род): <i>весенний, -я(-ая), -ее(-ое) весенняя погода, весеннее солнце, весенний день</i> 3. Составление и распространение предложений однородными определениями (Пришла весна – Какая? – ранняя, теплая,...) 4. Составление сложносочиненного предложения с союзом <i>а: Зимой погода холодная, а весной теплая</i> 5. Составление сложноподчиненного предложения с союзом <i>потому что: Сосульки начали таять, потому что пригрело солнце</i>	1. Введение новой лексики: <i>весна, оттепель, солнце, облако, ручей, лужа, почка, травинка, подснежник, птица, насекомое, голубой, чистый, теплый, первый, прохладный, длинный, звонкий, ранний, зеленый; наступать, таять, пригревать, копать, появляться, течь(текут), набухать, расцветать, пахнуть, прилетать, вить, выводить. ярко, тепло, звонко, жарче, выше, ниже</i> 2. Экскурсия на природу (в парк), рассматривание иллюстраций, беседа 3. Пересказ: «Весна» (В.И.Селиверстов [47], с.264), «Здравствуй, весна!» (Э.Л. Сухарева «Учим играя», с.42) 4. Чтение: Никитин «Полубойся, весна наступает», Такмакова «Весна»; Е.Стюарт «Весна пришла», «Подснежник» (Н.В.Нищева [36], с.187-189)	Д/игры: «Узнай по описанию»	Согласование прилагательных с сущ. («Весенняя песенка», Г.А. Быстрова [15], «Логосказки», с.62)		1. Чтение: А.Барто «Весна идет», О.Высотская «Мимоза» (Н.В.Нищева [36], с.186, 188); С.Есенин «Черемуха»; Ф.И.Тютчев «Весна», А.Н. Плещеев «Весна», А.А.Фет «Весна» [63, 64] 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (солнце – солнышко, трава – травушка...)
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Развитие арт. аппарата 2. Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, Золотое доннышко, Гори, гори ясно, чтобы не погасло 3. Постан., автомат. и дифф. зв-в	1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание чистоговорки: Та-та-та – горячая плита. Ту-ту-ту – улицу мету. Пу- пу пу – купили мы крупу. Па-па-па – мелкая крупа. Ка-ка-ка – белая мука. Ку-ку-ку – белка на суку 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: От топота копыт пыль по полю летит	Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе проговорить поговорку: При солнышке тепло, при матушке добро	Пение: «Весенняя песенка» (Т.М. Орлова [38], с.93), «Солнце улыбается» (Е. Тиличева)	1. Упажнение. на развитие физиологического дыхания: Игра «Солнышко и тучка» (карточка) 2. Проговаривание речевки	1. Речевое дыхание: Игра «Ветерок» («Подуем на...») 2. Проговаривание скороговорки: Ткет ткач ткани на платки Тане
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто что услышит» (В.И.Селиверстов [47], с.26) 2. Выделение начального звука в слове (<i>паук, кот, Тома</i>) 3. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>кот, паук, суп...</i>)	1. Д/игра для развит. слух. вн.: «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30) 2. Выделение начального звука в слове 3. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 4. Анализ прямых слогов (<i>ка-, то-, пу-</i>) и обратных слогов (<i>ам-, ок-, ун-</i>)	Развитие слухового внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И.Селиверстов [47], с.25)	Упражнение-игра «Угадай, на чем играют» - развитие тембрового слуха детей	Д/игра для развития слухового внимания: «Солнце и дождик» (В.И. Селиверстов [47], с.30)	Анализ обратных слогов (<i>-an, -om,...</i>)
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Речь с движением, упр. «Солнышко» (распечатка) 2. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.191, 89)	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка, раскрашивание контурных изображений	Соедини по точкам	Музыкально-пластическая импровизация «Времена года» (Чурилова [67], с.58)	Ритмопластика: «Тюльпан» (Э. Чурилова [67], с.49)	Раскрой и отгадай загадку (Н.В.Нищева «Логопедическая тетрадь»)
5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание, восприятие: Игра «Составь картинку»	1. Мышление: «Отгадай загадки» 2. Зрительно-двигательная координация, память: «Запомни и повтори»	Мышление: упражнение (Тихомирова, Басов [50], с.54)	Музыкально-игровое творчество «Я полю лук» Е. Тиличева (С.И. Бекина «Музыка и движение» [10], с.195)		Память: заучивание стихов о весне
6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Времена года» (Н.Л. Кряжева [31], с.175)	Психогимнастика «Медведь проснулся» - учить выражению различных эмоций			
7. ИЗО: рисование, аппликация,	Рисование на тему «Первоцветы»	Аппликация из ткани «Ваза с цветами»	Аппликация «Бу-кет»			Оригами «Тюльпан»

		8.Подвижная, сюжетно-ролевая игра 9. Досуг	С/р игра «Детский сад»	П/игры: «День и ночь»		П/игры: «День и ночь»; «Игры с большим мячом» (Пензулаева [39], с.177)	П/игры с мячом	
МАРТ, 3-Я НЕДЕЛЯ	«Птицы перелетные». Звук [ы] [и]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление приставочных глаголов. Закончить предложение нужным глаголом: <i>Скворец – Что сделал? – залетел в скворечник</i> 2. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 3. Изменение окончаний сущ. в косвенных падежах: закончить предложение недостающим словом, употребленным в нужном падеже (Т.Б.Филичева «Совершенство связной речи», с.33) 4. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>потому что, чтобы, потом, сначала: грачи собирают веточки, чтобы свить гнездо; сначала птицы выют гнезда, а потом выводят птенцов</i> 5. Составление рассказа по сюжетной картине «Весна»	1. Введение новой лексики: <i>птица, скворец, грач, ласточка, журавль, клюв, перья, пух, крыло, грудка, лапы, хвост, оперение, гнездо, птенцы; красивые, разноцветные, певчие, шумные, перелетные, острые, длинные, толстые; летать, прилетать, вить, высиживать, откладывать, слепить, строить, порхать, выводить; высоко, далеко, рано, быстро, громко, заботливо</i> 2. Употребление предлогов (<i>на, в, с, за, под, к, у, из, из-за, из-под</i>) 3. Образование прилагательных от сущ.: <i>грач – грачиный (-ая, -ое)</i> 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (<i>В гнезде сидят птенцы пушистые, маленькие, крикливые</i>) 5. Составление рассказа-описания по схеме-плану	Игра «Школа хорошего настроения»: использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (птенец – птенчик)		«Весна. Весна на улице» Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1 – выпрямить руки – вдох; 2 – вернуться в И.П. – выдох)	1. Закрепление новой лексики по картинкам 2. Чтение: А.Матутис «Гуси возвращаются» (Н.В.Нищева [36], с.189), А.А.Фет «Весна»; А. Александрова «Скворец», В.А. Жуковский «Жаворонок» 3. Вставить в предложения пропущенные предлоги: <i>Скворец сидит __ скворечнике</i>
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Упр. на развитие высоты голоса «Ступеньки» (со звуком <i>и</i>) 2. Развитие арт. Аппарата 3. Уточнение произношения звуков <i>ы, и</i> , игры: «Пароход гудит», «Жеребенюк» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>а-и-ыы</i> . Игра «Подуем на птичку» 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого» (В.И.Селиверстов [47], с.58)	Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Чурилова [67], с.64)	Пение «Куда летишь, кукушечка» (Т.М.Орлова [38], с.58)		автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда;
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного гласного звука в слове (вагоны, кубики) 2. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дым, миг... и др.</i>) 3. Анализ звукосочетаний (<i>иэ, ыа</i>)	1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто как кричит?»; игра «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29) 2. Выдел заданного звука из ряда звуков 3. Выдел заданного звука из ряда слогов	Игра «Каждому звуку свое место»	Слуховое внимание: Игра «Чей голосок» (слушание и различение птичьих голосов по аудиокассетам)	Игра «Охотник и соколы» (Пензулаева [39], с.102)	Анализ звуковых сочетаний (<i>иэ, ыа, ...</i>)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.11, 20) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц 3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур 4. Речь с движением (Нищева [36], с.85)	1. Игры с пальчиками (Цвынтарный [65], с.11, 20) 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц	Речь с движением «Зима прошла» (Н.В. Нищева [36], с.86)		Раскрыв и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Мышление, память: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Внимание: Игра «Чего не стало?»	Память (слух): Игра «запомни и повтори»	Музыкально-игровое творчество «Птичий базар»	Игра «Не задень предмет» (Пензулаева [39], с.139)	Внимание: Игра «Лабиринт»
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Полет птицы» (Н.Л.Кряжева [31], с.128)	Игра «Спаси птенца» (Н.Л. Кряжева [31], с.122)				

		7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью «Роспись птицы»	Лепка на тему «Мои крылатые соседи»	Оригами «Соловей»		Рисование на тему «Прилет птиц»	
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Летает, не летает» (Э.Чурилова [67], с.28)	П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15)	С/Р игры «Семья», «Дет.сад»	П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15)		
		9. Интерг. занятие	«Весна пришла»					
МАРТ, 4-Я НЕДЕЛЯ	«Комнатные растения». Звуки [К], [Х]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Закрепление новой лексики 2. Согласование сущ. с прилагательными в роде и числе 3. Употребление предлогов (<i>в, на, с, у, за, из-за, под, из-под, около</i>) 4. Составление сложноподчиненных предложений с союзом <i>а</i> (<i>У фикуса листья большие, а у фиалки маленькие</i>) 5. Драматизация сказки Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка» (упрощенно) 6. Чтение: стихи (Н.В.Нищева [36], с.90)	1. Введение новой лексики: <i>растение, цветок, лист, стебель, корень, семена, алоэ, фиалка, цикламен, лиана, бегония, фикус, кактус; комнатные, цветущие, лечебное, зеленое, вьющееся, прямой, нежный, колючий; садить, ухаживать, поливать, опрыскивать, рыхлить, цвести, расти, любоваться; красиво</i> 2. Экскурсия в оранжерею 3. Составление и распространение предложений с однородными подлежащими 4. Составление описательного рассказа по схеме-плану 5. Чтение: Г.Горбовский «Кактус» (Н.В.Нищева [36], с.192)	1. Ди/игры «Узнай по описанию» 2. Ди/игры «Ботаническое лото», игра в загадки		1. Чтение: Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка» 2. Закрепление лексики по предметным картинкам 3. Использование сущ. с уменьш.-ласкательными суффиксами 4. Вставить в предложение пропущенные предлоги (<i>Фикус стоит — полке</i>)	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (В.И.Селиверстов [47], с.50) 2. Развитие арт.аппарата 3. Уточнение произношения звуков <i>к, х</i> . Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Упражнение на интонационную выразительность речи: проговаривание чистоговорки: Хомяку сказал хорек: «Хвост твой узок, мой широк!». Ха-ха-ха – вкусная уха. Ка-ка-ка – белая мука. Ху-ху-ху – мы едим уху. Ку-ку-ку – белка на суку. (М.Г.Генинг [12], с.57) 2. Игра на дифференциацию звуков <i>к, х</i> «Курочка-хохлатка» (В.И.Селиверстов [47], с.102)	Игра-упражнение: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слоги (например, «Топ-топ», «Трень-брень»)	Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1 – выпрямить руки – вдох; 2 – вернуться в И.П. – выдох)	Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 2. Выделение начального согласного звука в словах (<i>хата, кошка, ...</i>) 3. Игра на дифференциацию звуков <i>к, х</i> : «Раз-два-три, выходи!»	1. Игра на дифференциацию звуков <i>к, х</i> : «Чего не хватает» (Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с.67) 2. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>моХ, тоК, ...</i>) 3. Анализ прямых и обратных слогов (<i>ха-, ку-, -ах, -их</i>)	Игра на развитие слухового внимания: «Где постучали?»	Учить детей воспринимать, различать темповые (ритмич., динамич.) особенности музыки и передавать их при ходьбе, беге	1. Ди/игра на развитие речевого слуха «Солнце и дождик» 2. Упражнение «Громче – тише»	Звуковой анализ прямых и обратных слогов (<i>ха-, ку-, -ах, -их</i>)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов 3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур	1. Оригами «Цветок» 2. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], Чурилова [67], с.90)	Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55)	Игра на развитие двигательных способностей «Кактус и ива» (Э.Чурилова [67], с.41)	Раскрой и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Цветочная заповинайка» (Л.Я.Береславский «Заповинайки» [12], с.8) 2. Воспр.: игра «Цветочный магазин» (сб. «Дидактические игры, упр. по сенсорному воспр.», с.80)	1. Внимание: Игра «Раскрой картинку» (Урунтаева «Помоги принцу...», с.47) 2. Мышление: «Классификация предметов» (Тихомирова, Басов [50], с.26)	Внимание: Игра «Найди свой цветок» (сб. «Игротерапия общения»)	Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слоги («Топ-топ», «Трень-брень»)	Двигательная память: Игра «Запомни и повтори»	Память: заучивание стихотворения
		6. Эмоц.-волевая сф.				Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26])		

		7. ИЗО: лепка, рисование, апплик.	Рисование красками «Фиалка»	1. Лепка «Цветок» (по сказке «Дюймовочка»)	Рисование «Мой любимый цветок»			Аппликация «Кактус»
		8. П/игры, с-р/игры		1. С/р игра «Магазин цветов» 2. П/игра «Кто самый ловкий»			П/игра «Догонялки»	
		9. Досуг		«В стране цветов»				
АПРЕЛЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	«Сад-огород». Звуки [А], [У], [И], [О], [Ы]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. наст. и прош. времени 3. Изменение окончаний им.сущ. в косвенных падежах (<i>земля, земли, земле, землю, землей, о земле</i>) 4. Употребление приставочных глаголов (<i>копать: закопать, перекопать, прикопать</i>) 5. Составление сложноподчиненного предложения «сначала... потом...» (<i>Сначала надо посадить саженец, а потом его полить</i>) 6. Составление рассказа по сюжетной картине с опорой на предметные картинки	1. Введение новой лексики: <i>весна, огород, сад, семена, саженцы, росток, рассада, лопата, грабли, грядка, лунка; весенний, влажная, молодой, копать, рыхлить, поливать, сеять, проращивать, высаживать, рано, поздно</i> 2. Экскурсия-работа на приусадебном участке 3. Употребл. сущ. и глг. в ед. и мн.ч. 4. Употребление предлогов (<i>в, на, за, около, под, из-за, из-под...</i>) 5. Составление простого предложения: И.п. сущ. + согласован.глагол.+2 зависим. от глг.сущ. (<i>Мальчик выкопал лунку лопатой</i>) 6. Драматизация РНС «Репка»	Дигра «Кто что делает?»	Народная песенка «Приходи, весна» (Н.В. Нищева [36], с.199)		1. Закрепление словаря 2. Чтение РНС «Старик и медведь» («Вершикорешки»), Я. Дягутите «Руки человека», Ю.Кругогоров «Дождь из семян» [63, 64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Упр. на разв. реч. дыхания: проговаривание поговорки на одном выдохе: <i>Капля и камень долбит</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Упр. на интонационную выразительность речи: проговорить фразу, подчеркивая выделяя голосом разные слова: <i>Девочка играет в саду с куклой</i> 4. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание: <i>а-о-ууу, у-а-иши</i> 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Игра на развитие силы голоса «Эхо», «Кто кого перекричит» 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Г. Чурилова [67], с.63)	1. Пение: русская народная песня «Во саду ли в огороде» 2. Развитие звуковысотного диапазона голоса: Игра «По волнам» 3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого перекричит»	Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: стоя на четвереньках. 1-мах правой ногой назад – вдох; 2-сесть на пятки, сгруппироваться – выдох; 3, 4 – то же др. ногой	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дигра на развитие речевого слуха «Угадай чей голосок?» 2. Выделение начального ударного звука в словах (<i>утка, аист, ...</i>) 3. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дОм, мАк, дУб...</i>) 4. Звуковой анализ звукосочетаний (<i>ауи</i> и т.п.)	1. Дигра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7) 2. Выделение начального ударного звука в словах 3. Выделение гласного звука в конце слова 4. Звуковой анализ звукосочетаний (<i>иоа</i> и т.п.)	Дигра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с (ритмическими, динамическими) особенностями музыки. Игра «Шаг-бег»	Дигра на развитие слухового внимания «Игра в команде» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)	1. Выделение гласного звука в конце слова 2. Звуковой анализ звукосочетаний (<i>иоа</i> и т.п.)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.20) 2. самомассаж кистей и пальцев рук	1. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов 2. Выкладывание из разного материала геом.фигур (В.В.Цвынтарный [65], с.28)	Самомассаж кистей и пальцев рук	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.199)	Развитие моторики – игры с мелкими предметами	Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Внимание: Игра «Чего не достает?»	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Память: Игра «Запомни и повтори»	Мышление: Игра «Путаница»			Память, мышление: отгадывание и заучивание загадок
		6. Эмоц.-волевая сф.	Игра «Садовник» (В.М.Минаева «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.14)		Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26])			
		7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование на тему «Что растет на грядке?» (Овощи)	Лепка по сказке «Репка»				Рисование на тему «Наш сад»

		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	1. С/р игра «Магазин» 2. П/игры: «Догони свою пару»		Т/игра «Растет- не растет» (Чурилова [67], с.28)	П/игры: «Догони свою пару»	С/р игра «Магазин»	
		9. Интегрированное занятие			Музыкально-игровое творчество «Во саду ли, в огороде»			
АПРЕЛЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ	«Космос». Звуки [П], [Г]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Усвоение слов-антонимов (<i>большой – маленький, сильный – слабый, ...</i>) 2. Образование относительных прилагательных: <i>Ракета из металла – металлическая</i> 3. Расширение значений предлогов. Употребление их с различными падежами: <i>к – с Д.п., от – с Р.п., с – с В.п. и Т.п.</i> 4. Составление предложений по опорным словам 5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>почему, потому что</i>	1. Введение новой лексики: <i>космос, космонавт, ракета, корабль, станция, спутник, полет, планета, первый, космический, орбитальный, храбрые, смелые, отважные, умные, быстрая; летать, запускать, осваивать, изучать, далеко, быстро, сильно и др.</i> 2. Употребление предлогов (<i>в, на, по, под, к, из, с, около, между, от</i>) 3. Составление предложений по вопросам и объединение их в рассказ 4. Беседа и рассматривание иллюстраций 5. Чтение: Леонов «Солнечный ветер»; А. Матугис «Ракета и я», О. Высотская «Космонавт» (Н.В. Нищева [36], с.201)	Д/игра: «Что мы делаем?» (В.В. Селиверстов [47], с.194)		1. Употребление сущ. и глг. в ед.ч. в наст. и прош. вр. 2. Составление предложений по опорным словам 3. Чтение литературы по теме «Космос»: В. Степанов «Космонавт», Е. Старт «Наш спутник» (Нищева Н.В. [36], с.200); Митяев «Первый полет»	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтуня молоко болтала-болтала, не выболтала 4. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Наступила теплая весна 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Около кола колокола 3. Развитие арт. аппарата 4. Проговаривание чистоговорки: Ла-ла-ла – у меня пила. Ли-ли-ли – воду мы несли		1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Г. Чурилова [67], с.64) 2. Проговаривание скороговорки: Елеле Лена ела, есть из лени не хотела	1. Физиологическое дыхание: игра «Солнышко и тучка» (карточка) 2. Проговаривание речевки по лексической теме	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 1. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: полили лилию, видели Лидию
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>к, к'</i> по твердости – мягкости. Д/игра «Лара и Лёша» 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ односложных слов <i>лак, лот, лов, бал...</i>	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ прямых (<i>ла-...</i>) и обратных (<i>-ол</i>) слогов	Д/игра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	Развитие слухового внимания (различение музыкальных инструментов по звучанию)	Слухового внимания: «Игра в команде» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	Анализ прямых (<i>-ла</i>) и обратных (<i>-ол</i>) слогов
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	1. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур «Ракета» (В.В. Цвынтарный [65], с.27) 2. Оригами «Ракета»	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Соединение по точкам	Речь с движением «Ракета» (Н.В. Нищева [36], с.202)		1. Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой 2. Обводка и штриховка
		5. ВПФ: внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.77)	Память: Игра «Где спрятана игрушка?» (Тихомирова «Развитие познавательных способностей» [49], с.50)	Внимание: игра - упр. «Подбери» (по величине и форме)	Память двигательная: Игра «Повтори за мной»	Зрительное внимание: Упражнение «Делай так»	Память: заучивание стихов
		6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Путешествие на голубую звезду» (Н.Кряжева [31], с.127)				

		7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Космическая фантазия»	Конструирование из крупного строительного материала на тему «Ракета, на старт!»	Аппликация на тему «Солнечная система»		Конструирование из строительного материала «Космический корабль»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	С/р игра «Путешествие в космос»	П/игра «Космонавты» (Пензулаева [39], с.41)	Т/игра «Руки, ноги», «Летает – не летает» (Э.Чурилова [67], с.25, 28)	Игра «Попади в цель»	
		9. Досуг	«Космическое путешествие»				
АПРЕЛЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	«Мой город, моя улица». Звук [С]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление слов-антонимов (широкая - узкая...) 3. Согласование прилагательных с сущ. 4. Составление сложносочиненного предложения с союзами <i>сначала, потом</i> : <i>Сначала мы пойдем в парк, а потом в цирк</i> 5. Употребление предлогов (<i>в, по, за, из, к, на, из-за, около, между</i>) 6. Составление рассказа о городе по картинкам (фотографиям) с помощью вопросов	1. Введение новой лексики: <i>горд, улица, площадь, здание, парк, сквер, река, мост, прекрасный, замечательный, длинная, прямая, узкая, широкая, высокий, стоять, строить, убирать, течь, возвышаться, красиво, зелено</i> 2. Экскурсия по родному городу 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 4. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими) 5. Чтение стихов краевых поэтов	Составление рассказа из личного опыта («Улица, на которой я живу»)		1. Закрепление лексики 2. Вставить в предложения пропущенные предлоги: Я иду __ улице 3. Употребление слов-антонимов (широкая – узкая...) 4. Чтение стихов региональных поэтов
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести загадку: Не живая, а идет, неподвижна, а ведет (Дорога) 2. Уточнение произнесения звука <i>с</i> : Игра «Водичка льется» («Песенка водички») 3. Проговаривание стиха А.Барто: Самолет построим сами, понесем-ся над лесами. понесем-ся над лесами, а потом вернемся к маме 4. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: игра «Что мы видели, не скажем, а что видели, покажем» (В.И.Селиверстов, с.49) 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: Спит спокойно сытый сом, смотрит сладко сотый сон 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Каков Савва, такова и слава 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда			1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки : Са-са-са – вот летит оса.... 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра на разв. слухового вним. «Тихо-громко» (Селиверстов, с.26) 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ односложных слов <i>сом, сок</i>	1. Выдел. первого согласного и последующего гласного в словах (<i>сумка,...</i>) 2. Звуковой анализ прямых слогов (<i>са-</i>) и обратных слогов (<i>-ас</i>) 3. Выдел. заданного зв. из ряда звуков 4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов 5. Выделение заданного зв. из ряда слов	Д/игра на разв. слухового вним.: «Что за машина» (Алтухова [9], с.7), «Жмурки с колокольчиком» (Селиверстов [47], с.28)	Д/игра на развитие слухового внимания «Тихо-громко» (Селиверстов, с.26)	Анализ односложных слов (<i>сом, сок, ...</i>)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-графаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором	Игры с пальчиками (Цвынтарный [65], с.7), (М.М. Безруких [11], с.16)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.208)	1. Массаж кистей и пальцев рук 2. Соединение по точкам
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра-упражнение «Вычеркни лишнее»	1. Память: Игра «Прогулка в картинках» (Тихомирова [49], с.52) 2. Внимание: Игра «Быстрой нарисуй» (Г.А.Урунтаева [56], с.22)	Восприятие, внимание: Игра - упр. «Подбери» (по величине и форме)	Внимание: Игра «Лабиринт» (О.Н. Козак [27], с.22)	Внимание, восприятие: Игра «Найди одинаковые дома» (карточка)
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Дотронуться до...» (Н.Л.Кряжева [31], с.76)		Игра - упражнение «Сбрось усталость» (Н.Л. Кряжева [31], с.119)	

		7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Моя улица»	1. Коллективная аппликация «Микро-район города» 2. Конструирование из спичечных коробков на тему «Улица города»			Конструирование из строительных материалов на тему «Моя улица»
		8. П/игры, с-р/игры		П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок»	С/р игра «Моя семья»		Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки» (О.Козак [27], с.169)
		9. Досуг					«Веселые старты»
АПРЕЛЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ; МАЙ, 1-Я НЕДЕЛЯ	«Правила дорожного движения». Звуки [С], [С']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Составление предложений по опорным словам 2. Составление сложноподчиненного предложения с помощью союза <i>потому что</i> : (Почему едут машины?) <i>Машины едут, потому что горит зеленый свет</i> 3. Употребление предлогов (<i>в, по, за, из, к, на, из-за</i>) 4. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего вр. (ед.и мн.ч.) 5. Чтение: И.Яворская «Помните и младшие, и старшие...» (Н.В.Нищева [36], с.208, 104)	1. Введение новой лексики: <i>правила, движение, переход, светофор, дорога, тротуар, остановка, регулировщик, жезл, свисток, милиционер, дорожный, пешеходный, милицкий, соблюдать переходить, нарушать, регулировать, следить, быстро, медленно и др.</i> 2. Экскурсия по улице города 3. Знакомство с правилами дорожного движения 4. Составление коллективного рассказа по картине «Улица города» (по фрагментам)	1. Д/игры «Мы – пешеходы», «Правила дорожного движения» 2. Д/игра «Далеко-близко»		1. Закрепление новой лексики 2. Составление предложения по опорным словам 3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего времени (ед.ч.) 4. Чтение: С.Михалков «Дядя Степа»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Сене все бы спать на сене 2. Проговаривание чистоговорки: Сено Сене Костя косит. В сени сено Сеня носит 3. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Слоны спокойны и сильны 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У сени и Сани в сетях сом с усами 4. Работа по заданию логопеда	Д/игра «Светофор» (Селиверстов [47], с.54)	Интонацион. выразительности речи: (проговаривание четверостишия, в нужных местах делая паузы): Сани, сани, едут сами! Через горы и леса едут сани – чудеса!	1. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. Си-си-си – сена накоси (М.Г. Геннинг, с.65-69) 2. Работа по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра на развитие слухового вним. «Кто самый внимательный?» (Т.В.Туманова «Формирование звукопроизношения...» [55], с.29) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука из ряда слов 4. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)	1. Д/игра на развитие слухового внимания: «Что за машина» (Н.Г.Алтухова [9], с.7), «Жмурки с колокольчиком» (Селиверстов, с.28) 2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>сумка, сито..</i>) 3. Звуковой анализ прямых слогов (<i>са-</i>) и обратных слогов (<i>-ас</i>) 4. Анализ односложных слов <i>сам, сок</i>	Д/игра на развитие слухового внимания «Тихо-громко» (Селиверстов [47], с.26)	Игры на слухового внимание: «Слушай сигнал!» (Л.И. Пензулаева [39], с.52), «Красный, желтый, зеленый»	1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>сумка, сито..</i>) 2. Звуковой анализ прямых слогов (<i>са-</i>) и обратных слогов (<i>-ас</i>)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 3. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором	1. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.208) 2. Соединение по точкам	«Прыжки через шишки» (Л.И. Пензулаева [39], с.100)	1. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	Мышление: «Что забыл дорисовать художник?» (машины)	1. Мышление: классификация предметов по цвету и величине 2. Внимание: Игра «Найди отличия» (Л.Ф.Тихомирова [49], с.71)	Внимание: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?»	Зрит. вним.: «По узкой дорожке», «Лихие наездники» (Козак [27], с.191)	Восприятие, внимание: упр. «Сколько автомобилей» (карточки)

		6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Запрещенное движение» (Н.Кряжева [31], с.84)			Игра «Запрещенное движение»	
		7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Моя улица»	1. Лепка «Светофорчик» 2. Конструирование «Светофорчик» (из спичечных коробков)			Аппликация «Светофор»	
		8. П/игры, с-р/игры	С/р игра «Наш городок»	П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок»			Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки» (О.Козак [27], с.169)	
		9. Интегр. занятие	«Путешествие по родному городу»					
МАЙ, 2-Я НЕДЕЛЯ	«Рыбки в аквариуме (реальное)». Звук [З]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Употребление притяж. прилагательных (голова - Чья? - щучья) 4. Употребление глаголов с разными приставками (уплыла, приплыла, выплыла) 5. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащие, определения) 6. Инсценировка «Зайчик-рыбак» (А.Попов «Музыкальные игры-сказки», с.35) 7. Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» (Хрестоматия); «Аквариум» (Н.В.Нищева [36], с.100)	1. Введение новой лексики: <i>рыба, аквариум, река, озеро, пруд золотая, рыбка, гуппи, меченосец, щука, сом, лец, карась, икра, удочка, рыбак, прозрачный, юркий, хищный, зубастый, усатый, полосатый, золотистый, широкий, плавать, охотиться, притаиться, размножаться, глубоко, мелко и др.</i> 2. Экскурсия в зоомагазин 3. Наблюдение за рыбками в аквариуме (в группе) 4. Закончить предложение недостающим словом (сущ.) в нужном падеже 5. Составление предложений по опорным словам 6. Чтение: «Аквариум», И.Токмакова «Где спит рыбка?», Б.Заходер «Про сома.», Е.Стюарт «Сом» (Н.В.Нищева [36], с.100, 193, 194)	Диигра «Чей плавник, Чьи жабры?»			1. Закрепление лексики по картинкам 2. Использование притяжательное местоимение <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 3. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч. 4. Чтение: Н.Носов «Карасик», РНС «По шучьему велению» (в обработке А.Толстого) [63, 64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Уточнение произношения звука з, игра «Комарик» 4. Проговаривание чистоговорки (Н.В.Нищева [36], с.195) 5. Игра на высоту голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.71) 6. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Произнесение скороговорки: Назвался груздем, полезай в кузов 4. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза (Н.Г. Генинг [12], с.67) 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		Игра на высоту голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.71)		1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза 3. Работа по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в слове (<i>замок, зонт</i>) 2. Выделение заданных звуков из ряда слов 3. Анализ прямых слогов: <i>за-, зо-</i> 4. Анализ односложных слов <i>зов</i>	1. Слуховое внимание: Игра «Посидим в тишине» (Н.Г.Алтухова [9], с.6) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку» (В.И. Селиверстов [47], с.37)	Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку» (В.И. Селиверстов [47], с.37)	Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н.Козак [27], с.246)	Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>Зонт</i>)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.102,195) 2. Обводка, дорисовывание штриховка трафаретов, шаблонов 3. Соединение по точкам	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) (В.В. Цвынтарный [65], с.24) 2. Игры с мозаикой 3. Обводка, штриховка трафаретов	Пальчиковая гимнастика (В.В. Коноваленко [29])	Ритмопластика «В царстве Золотой рыбки», «В гостях у русалочки» (Э. Чурилова [67], с.56)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.195, 101)	Раскрой и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание	1. Вним.: Игра «Чего не стало?» 2. Вним.: Игра «Найди отличия»	Память: Игра - запоминка «Рыбка» (Л.Я.Береснаевский [12], с.5)	Мышление: Игра «4-й лишний»			Память: заучивание стихов и загадок

		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Водный карнавал» (Н.Л. Кряжева [31], с.192)	Игра «На рыбалке» (В.М. Минаева [34], с.19)		Игра «Водный карнавал» (Н.Л. Кряжева [31], с.192)	
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация		1. Аппликация «Рыбки плавают в реке» 2. Оригами «Рыбка» (И.А. Коротеев, с.48, 73)	Лепка «Рыбки»			Рисование на тему «Рыбки в аквариуме»
		8. П/игры, с-р/игры	С/р игра «Магазин»	П/игры: «Лягушки в болоте», «Караси и щуки» (Л.И. Пензулаева [39], с.58, 80)	С/р игра «Семья»	П/игры: «Лягушки в болоте», «Караси и щуки» (Л.И. Пензулаева [39], с.58, 80)		
МАЙ, 3-Я НЕДЕЛЯ	«Насекомые». Звуки [З], [З']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около</i>) 3. Употребление приставочных глаголов (<i>прилетел – влетел – вылетел</i>) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i> : Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок» (В.И. Селиверстов, с.251, 252) 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», (Н.В. Нищева [36], с.98-99, 209-211) 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе	1. Введение новой лексики: <i>насекомые, жук, бабочка, пчела, шмель, оса, муравей, божья коровка, комар, кокон, гусеница, вредный, полезный, майский, вредить, точить, грызть, помогать, лежать, ползать, летать, глубоко и др.</i> 2. Наблюдения за насекомыми; беседа на тему «А знаешь ли ты, кто это такие?» 3. Употребление предлогов (<i>на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около</i>) 4. Составление и распространение предложений однородными членами (определениями) 5. Составление загадок-описаний 6. Чтение: Е. Фейерабенд «Шмель», «Кузнечик» (Н.В. Нищева [36], с. 98-99, 209-211)				1. Закрепление новой лексики по картинкам 2. Использование сущ. с уменьш.-ласкательных суфф. 3. Вставить в предложения пропущенные слова (прилагательные): На цветок села _____ бабочка 4. Чтение: В. Бианки «Приключения муравьишки» [63] 5. Чтение: Л. Толстой «Муравей и голубка» [64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1) речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2) развитие арт. аппарата 3) проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы – новые возы. Зи-зи-зисено отвези...» 4) игра «Цветы и пчелки» (В.И. Селиверстов [47], с.72); 5) автомат. и дифф. звуков;	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина» 2. Развитие арт. аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи проговорить загадку («Муравьи»): Много мастеров срубили избу без углов - выделяя голосом поочередно слова 4. Работа по заданию логопеда				1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание чистоговорки: «Зоя – зайкина хозяйка. Спит в тазу у Зои зайка» 3. Работа по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>з, з'</i> по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов <i>зов</i>	1. Дифференциация звуков <i>з, з'</i> по твердости-мягкости, игра «Захар и Зина», «Наоборот» 2. Анализ прямых слогов: <i>за-, зо-, зи-</i> 3. Игра на слуховое внимание «Где звенит» (В.И. Селиверстов [47], с.27)		Слуховое внимание: Игра «Цветы и пчелки» (В.И. Селиверстов [47], с.72)	Игра «Ловля бабочек», «Медведи и пчелы» (Л.И. Пензулаева [39], с.74, 76)	Дифференциация звуков <i>з, з'</i> по твердости-мягкости, игра «Захар и Зина»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Пчела» (Н.В. Нищева [36], с.100; В.В. Цвынтарный [65], с.18) 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам	1. Игры с пальчиками «Пчела» (Нищева [36], с.100; В.В. Цвынтарный [65], с.18) 2. Выкладывание из бросового материала, обводка и штриховка трафаретов и шаблонов насекомых	1. Упражнение «Дорисуй» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	Ритмопластика «Самолеты и бабочки», «Муравьи» (Э. Чурилова [67], с.41, 43)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.100, 213)	Упражнение «Раскрась и отгадай загадку» (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)

		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «Что забыл нарисовать художник?» 2. Внимание, восприятие: «Разные картинки»	1. Память: Игра «Запомни картинки» (Л.Ф.Тихомирова [49], с.51) 2. Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка»)	Мышление: «4-й лишний»		Внимание (зрительное): Игра «Поймай комара» (О.Н. Козак [27], с.262)	Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка»)
		6. Эмоц.-волевая сф.		Игра-упражнение «Воздушный бал» (Н.Л. Кряжева [31], с.193)				
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Рисование на тему «Бабочки»	1. Лепка «бабочка» 2. Аппликация «Гусеница»				Рисование на тему «Насекомые»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Летает - не летает» (Э.Чурилова [67], с.28)	1. С/р игра «Детский сад» 2. П/игра «Мухи и комары»		П/игры: «Попрыгунчики» (О.Н. Козак [27], с.98), «Мухи и комары»		
		9. Досуг				«Вместе нам никогда не бывает скучно!»		
МАЙ, 4-Я НЕДЕЛЯ	«Цветы (полевые, луговые)». Звук [С-з]. Ц	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Подобрать прилагательные к существительным: ромашка-Какая? – белоснежная, красивая,... 2. Употребление существительных и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими) 4. Составление сложносочиненных предложений с разделительным союзом <i>или</i> 5. Составл. описательного рассказа 6. Чтение: И. Соколов-Микитов «Колокольчики», «Одуванчики» (Быстрова «Логосказки» [15], с.38-40); Е.Благинина «Одуванчик»	1. Введение новой лексики: <i>растение, природа, мак, колокольчик, ромашка, клевер, василек, одуванчик, красивый, нежный, душистый, луговой, полевой, редкий, белоснежный, алый, рвать, охранять, пахнуть, нюхать, рисовать, любоваться, красиво, ярко, нежно</i> 2. Экскурсия в поле, на луг 3. Беседа по теме «Цветы» 4. Изменение окончаний сущ. (в косв. падежах) 5. Составление предложений по опорным словам: <i>на, луг, одуванчик, растет</i> 6. Диалогическая речь «Шмель и цветок» (В.И.Селиверстов [47], с.252) 7. Чтение: А.Блок «Спят луга» [63]	Д/игра «Узнай по описанию»			1. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 2. Усвоение притяж. местоимений 3. Закончить предложение нужным словом (глаголом): Я цветок ___ в вазу 4. Чтение: Е.Серов «Ромашка», «Незабудка», «Колокольчик» (Н.В. Нищева [36], с.217, 216)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И. Селиверстов, с. 50) 2. Уточнение произношения звука <i>ц</i> . Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Не поется птице, когда она в темнице б)автом. и дифф. звуков;	1. Физиологическое дыхание: Игра «Одуванчики», «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47, 48) 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: Ца-ца-ца – белая овца 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У воза овца, на возу пуд овса 5. Работа по заданию логопеда	Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47)	Работа над интонационной окраской речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, золотое донышко, гори, гори ясно, чтобы не погасло	Упражнение на речевое дыхание «Партизаны» (Н.Г.Алтухова [9], с.56)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. За-за-за – вот идет коза (М.Г.Генинг [12], с.64-67, 69) 3. Работа по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>с, з</i> 2. Выделение начального звука в слове (<i>цапля...</i>) 3. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>огурец, тенец...</i>) 4. Анализ прямых слогов (<i>ца-, цо-</i>)	1. Дифференц. звуков <i>с, з</i> , игра «Цветные загадки» (Н.Г.Алтухова, с.30) 2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>ЦО-кать, ЦУнами, ЦЫпленок...</i>) 3. Выдел. заданного Зв. из ряда звуков	Игра «Паровозики» (Н.Г.Алтухова [9], с.29); игра «Наоборот»		Д/игра для развития слухового внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И. Селиверстов [47], с.25)	Дифференциация звуков <i>с, з</i> , игра «Саша и Зоя»

		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Вырезание, штриховка по конуру («Цветы»)	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Игры с мозаикой («Цветы») 3. Выполнение фигурок из бросового материала	Соединение по точкам	Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.89)	Игра «Раскрась и отгадай загадку» (Нищева Н.В. «Логопедическая тетрадь»);	
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Память: Игра «Какого цветка в ряду не хватает?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки», «Собери букет»	1. Мышление: «3-й лишний» 2. Внимание, восприятие: Игра «Раскрась картинку» (Урунтаева [56], с.47)	Мышление: классификация предметов		Воображение: Игра «Фигуры»	Память: заучивание стихов и загадок о цветах;	
		6. Эмоц.-волевая сф.			Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению»)				
		7. ИЗО: рисование, аппликация	Рисование с речью на тему «Цветок в вазе»	Коллективная аппликация «Букет цветов»				Рисование «Мой любимый цветочек»	
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	С/р игра «Путешествие», «Магазин цветов»	П/игра «Кто самый ловкий?»			Эстафета «Букет для мамы»		
МАЙ, 5-Я НЕДЕЛЯ	«Лето». Звук ЦЦ (контрольное задание)	9. Развлечение		«Праздник цветов»					
		1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Усвоение слов-антонимов (<i>жарко-холодно...</i>) 2. Употр. сущ. и глаголов в наст. и прошедшем времени (ед.и мн.ч.) 3. Согласование прилагательных с сущ. в роде, числе и падеже 4. Составление и распространение предложений однородными членами (сказуемыми) 5. Составление сложноподчиненных предл. с союзом <i>потому что</i> 6. Составление рассказа с придумыванием окончания 7. Чтение: Т.Днепровская «Летний дождь»	1. Введение новой лексики: <i>лето, жара, солнце, солнцепек, пляж, загар, купание, отдых; жаркий, прохладный, теплый, дождливый, солнечный, радостный; отдыхать, загорать, купаться, ходить, летать, тепло, жарко</i> 2. Экскурсия в парк, беседа 3. Употребление предлогов (<i>к, за, из, на, по, с, из-за, под, из-под, перед, около</i>) 4. Составл. и распространение предл. однородными членами (определениями) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзами <i>сначала, потом</i> 6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок			1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч. 3. Подбор прилагательных к сущ. 4. Чтение: Е. Благинина «Угадай, где мы были», С.Маршак «Июнь» (Н.В.Нищева [36], с.214, 106); Прануза «Я рисую лето»		
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (на выдохе проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И.Селиверстов, с.50); вдох носом, на выдохе проговорить словицу: При матушке тепло, при солнышке добро 2. Уточнение произношения звука <i>ц</i> . Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70) 3. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Развитие арт. аппарата 2. Игра-упражнение на развитие силы голоса «Покричим?»: Дождик, дождик, пуше, дам тебе гуши, выйду на крылечко, дам огурчика, дам и хлеба - каравай – сколько хочешь поливай! 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У воза овца, на возу пуд овса 4. Работа над интонационной окраской речи. Проговорить стихотворение С.Маршака «Радуга» (Н.В. Нищева [36], с.105)	Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Одуванчики», «Узнай цветок» (В.И.Селиверстов [47], с.47)	Работа над интонационной выразительностью речи. Проговорить четверостишие, голосом выделяя главные по смыслу слова: Птица хочет пробудиться, запевает песню птица, потому что птице с песней пробуждаться интересней	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Ца-ца-ца – белая овца 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		

	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>Цокать, Цунами, ЦЫпленок...</i>) 2. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>огурец, тенец...</i>) 3. Анализ прямых (<i>ца-</i>) и обратных слогов (<i>-ац, -оц</i>)	1. Развитие слухового внимания: Игра «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30) 2. Выделение начального звука в слове 3. Выдел. заданного звука из ряда зв. 4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов 5. Выдел. заданных звуков из ряда слов	Игра на развитие речевого слуха «Угадай, чей голосок?»	Развитие слух. внимания: Игра «Жмурки с колокольчиком» (В.И.Селиверстов [47], с.28)	Д/игры для развития слухового внимания: «Успей выбежать» (Пензулаева [39], с.140); «Где позвонили?» (Селиверстов, с.25)	Анализ прямых (<i>ца-</i>) и обратных слогов (<i>-ац, -оц</i>)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [[65], с.11, 20) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Вырезание по контуру	1. Игры с водой и песком 2. Выполнение фигурок из бросового материала 3. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.107)	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка	Музыкально-пластическая импровизация (Э.Чурилова [67], с.55)		1. Игра «Раскрась и отгадай загадки» 2. Игры с песком и водой
	5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	1. Внимание: «Лабиринт» 2. Воспр.: «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева [56], с.77)	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Внимание: «Найди одинаковые предметы»	Классификация предметов по цвету, величине и форме	Внимание (слуховое): Игра «Запомни и повтори»	Игра «У кого больше мячей»	Память: заучивание стихов о лете
	6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Солнечный зайчик» (Н.Л. Кряжева [31], с. 123)				
	7. ИЗО: рисование, конструирование	Рисование с речью на тему «Я рисую лето»	Конструирование: оригами «Цветные вертушки»	Лепка по замыслу			Рисование по замыслу
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	С/р игры	П/игры: «Догонялки», «Кто самый ловкий?»		П/игры: «Пятнашки с мячом» (О.Н. Козак [27], с.80), «Догонялки»		С/р игры
	9. Праздник	Праздник «Здравствуй, лето!»					

ПРИЛОЖЕНИЯ

ДОЛЖНОСТНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ	УТВЕРЖДАЮ		
	(орган юридического лица (учредители);		
г. №	лицо, уполномоченное утверждать должностную инструкцию)		
учителя-логопеда			
	(подпись)		(фамилия, инициалы)
	г.		

1. Общие положения

1.1. Настоящая должностная инструкция разработана в соответствии с законом РФ "Об образовании", на основе тарифно-квалификационной характеристики учителя-логопеда, утвержденной приказом Минобразования РФ и Госкомвуза РФ от 31.08.95 № 463/1268 о согласованию с Минтруда РФ от 17.08.95. № 46 и в соответствии с Типовым положением об аттестации педагогических и руководящих работников государственных, муниципальных учреждений и организаций образования РФ, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 17 июня 1993 года № 256, зарегистрированным в Минюсте России 15 июня 1993 года, регистрационный № 304.

При составлении инструкции учтены также Примерные рекомендации об организации службы охраны труда в образовательном учреждении системы Минобразования РФ от 27.02.95. № 92.

1.2. Учитель-логопед относится к категории специалистов.

1.3. На должность учителя-логопеда назначается лицо, имеющее высшее дефектологическое образование _____

(без предъявления требований к стажу работы)

(стаж педагогической работы от 2 до 5 лет; от 5 до 10 лет; от 10 до 20 лет; свыше 20 лет).

1.4. Учитель-логопед назначается и освобождается от должности заведующей детского сада.

1.5. Учитель-логопед подчиняется заведующей и педагогическому Совету детского сада.

1.6. Учитель-логопед является ответственным лицом за сохранение имущества и инвентаря логопедического кабинета.

1.5. При увольнении учитель-логопед не претендует на ранее им изготовленные пособия для организации педагогического процесса.

1.6. На период отпуска или временной нетрудоспособности учителя-логопеда его обязанности могут быть возложены на работника, принятого по срочному трудовому договору, имеющего высшее дефектологическое образование. Временное исполнение обязанностей в этих случаях осуществляется на основании приказа заведующей детского сада, изданного с соблюдением требований законодательства о труде.

1.7. Оплата труда учителя-логопеда производится в соответствии с требованиями, установленными ЕТС.

1.8. Учитель-логопед работает по графику, составленному исходя из 20-ти часовой рабочей недели и утвержденному заведующей детского сада.

1.9. Учитель-логопед должен знать:

- Конституцию Российской Федерации;
- законы Российской Федерации;
- решения Правительства РФ и органов управления образованием по вопросам образования;
- Конвенцию о правах ребенка;
- возрастную и специальную педагогику и психологию;
- анатомо-физиологические и клинические основы дефектологии;
- методы и приемы предупреждения и исправления отклонений в развитии воспитанников;
- нормативные и методические документы по вопросам профессиональной и практической деятельности;
- программно-методическую литературу по работе с воспитанниками, имеющими отклонения в развитии;
- новейшие достижения дефектологической науки;
- правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

2. Должностные обязанности

2.1. Учитель-логопед:

- ✓ осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию отклонений в развитии речи у воспитанников;
- ✓ обследует воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них дефекта речи;
- ✓ комплекзует группы для занятий с учетом психофизического состояния воспитанников;
- ✓ проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению отклонений в речевом развитии, восстановлению нарушенных функций;
- ✓ работает в тесном контакте с учителями и воспитателями, посещает занятия и уроки;
- ✓ консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям, имеющим отклонения в речевом развитии;
- ✓ ведет необходимую документацию;
- ✓ способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения профессиональных программ;
- ✓ использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках госстандартов;
- ✓ реализует образовательные программы;
- ✓ обеспечивает уровень подготовки воспитанников, соответствующий требованиям государственного образовательного стандарта и несет ответственность за их реализацию не в полном объеме;
- ✓ соблюдает права и свободы воспитанников, содержащиеся в законе РФ «Об образовании», Конвенции о правах ребенка;
- ✓ систематически повышает свою профессиональную квалификацию;
- ✓ участвует в деятельности методических объединений и других формах методической работы;
- ✓ осуществляет связь с родителями, (лицами, их заменяющими);
- ✓ выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты;
- ✓ обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;

- ✓ осуществляет руководство районными методическими объединениями учителей-логопедов.

2.2. По уровню квалификации: имеет знания и умения, соответствующие требованиям стандартов специального педагогического образования в области:

- ✓ основ теории и практики логопедии как междисциплинарной науки;
- ✓ основ теории педагогики, возрастной психологии, валеологии и возрастной физиологии;
- ✓ методик предупреждения и коррекции нарушений устной и письменной речи различного этиопатогенеза, вторичных отклонений развития личности воспитанника, коррекционного обучения и воспитания;
- ✓ современных методов психолого-педагогической диагностики;
- ✓ владеет содержанием базового компонента логопедии, занятиями по смежным дисциплинам.

Уровень теоретических знаний позволяет учителю-логопеду вести коррекционную работу по различным методикам, с учетом ведущего дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.3. По уровню профессионализма:

- ✓ владеет современными педагогическими технологиями и применяет их в практической деятельности;
- ✓ владеет широким набором методов, приемов и средствами предупреждения речевых расстройств, коррекционного обучения (воспитания, восстановительного обучения), обеспечивающих вариативность коррекционно-образовательного (коррекционно-воспитательного) процесса;
- ✓ владеет элементами технологий развития личности по трем уровням: эмоциональному, когнитивному, поведенческому;
- ✓ владеет методами и средствами психолингвистической диагностики, постановкой речевого диагноза;
- ✓ владеет основными формами дифференциации речевых расстройств, принципами комплектования групп воспитанников;
- ✓ владеет основными методами формирования и развития речевой функциональной системы, коррекции высших психических функций, познавательных способностей, навыков коммуникации воспитанников;
- ✓ владеет методиками анализа учебно-методической работы по предмету;
- ✓ учитывает структуру речевого дефекта, индивидуальные и возрастные особенности воспитанников при отборе содержания, методов и форм учебно-коррекционной работы;
- ✓ умеет решать педагогические задачи с различными по уровню развития речевой функциональной системы воспитанников, интересов, состояния их сенсорно-моторного уровня, в том числе применения различных методик и приемов коррекционной работы;
- ✓ организует учебно-коррекционный процесс на высоком уровне (оснащение логопедических занятий, кабинета);
- ✓ создает положительную мотивацию к выполнению игровых действий, комфортный микроклимат в коррекционно-воспитательном процессе.

2.4. По уровню продуктивности:

- целеполагание (планирование) учителя-логопеда способствует выбору оптимальных средств, методов, приемов учебно-коррекционной работы, что подтверждается промежуточной и итоговой результативностью, статистической отчетностью по результатам работы;
- практика работы учителя-логопеда способствует сохранению контингента воспитанников, с которыми он непосредственно взаимодействует.

3.Права

Учитель-логопед имеет право:

- 3.1. Свободно выбирать, разрабатывать и применять коррекционные методики воспитания и обучения детей, работая в тесном контакте с Советом педагогов.
- 3.2. На досрочную аттестацию, повышение квалификации, совершенствование своего профессионального уровня.
- 3.3. На благоприятные условия для осуществления функциональных обязанностей.
- 3.4. Участвовать в работе общественных организаций детского сада и вне его.
- 3.5. Участвовать в управлении детского сада в порядке, определенном Уставом детского сада.
- 3.6. На защиту профессиональной чести и достоинства.
- 3.7. Пользоваться очередным оплачиваемым отпуском продолжительностью 56 календарных дней не реже 1 раза в год.

4.Ответственность

Учитель логопед несет ответственность в порядке, определенном трудовым законодательством:

- 4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительных причин Устава и Правил внутреннего трудового распорядка детского сада, законных распоряжений заведующего или иных локальных нормативных актов, должностных обязанностей, установленных настоящей инструкцией.
- 4.2. За грубое нарушение трудовых обязанностей в качестве дисциплинарного взыскания может быть применено увольнение.
- 4.3. За применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью воспитанника, учитель-логопед может быть освобожден от занимаемой должности в соответствии с трудовым законодательством и законом РФ «Об образовании».
- 4.4. Виновных за причинение детскому саду или участникам образовательного процесса, ущерба в связи с исполнением и (или) неисполнением своих должностных обязанностей учитель-логопед несет материальную ответственность в порядке и в пределах, установленных законодательством о труде.

С должностными обязанностями ознакомлена: _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

« ____ » _____ Г.

Инструкция по технике безопасности учителя-логопеда

УТВЕРЖДАЮ		
(орган юридического лица (учредители);		
лицо, уполномоченное утверждать инструкцию по технике безопасности)		
(подпись)		(фамилия, инициалы)

Вводная часть:

1. Учитель-логопед должен знать и соблюдать инструкцию по охране жизни и здоровья детей, технике безопасности, строго соблюдать трудовую и производственную дисциплину.
2. Изучать и совершенствовать безопасные приемы труда.
3. Добиваться быстрейшего устранения недостатков в работе, вызывающих несчастные случаи.
4. Строго соблюдать инструкцию по правилам безопасного пользования электрооборудованием, санитарные правила, правила пожарной безопасности и правила личной гигиены.

Перед началом работы необходимо:

1. Тщательно вымыть руки.
2. Подготовить для работы все необходимое.
3. Произвести стерилизацию логопедических зондов:
 - кипячением в стерилизаторе;
 - обработкой этиловым спиртом.

Во время работы необходимо:

1. Выполнять требования врача, связанные с охраной и укреплением здоровья детей.
2. Содержать логопедические зонды в соответствии с санитарно-эпидемиологическим и требованиями.
3. Пользоваться одноразовыми деревянными шпателями.
4. Информировать врача о своих наблюдениях за состоянием здоровья детей.
5. Вести необходимую документацию.
6. Следить за тем, чтобы во время занятий, в руках у детей не было острых металлических предметов.
7. Лекарства, дезинфицирующие средства, спички хранить в закрытом шкафу, в недоступном для детей месте.
8. Запрещается удлинять продолжительность занятий с детьми и сокращать перерывы между ними.
9. Запрещается оставлять детей без присмотра.

С инструкцией ознакомлен (а) _____
(ФИО учителя-логопеда)

« ____ » _____ 20 ____ г.

(личная подпись)

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда логопеда (дефектолога, педагога-психолога)
ИОТ- 066-2003

УТВЕРЖДАЮ		
(орган юридического лица (учредители);		
лицо, уполномоченное утверждать инструкцию по технике безопасности)		
(подпись)		(фамилия, инициалы)

1. Общие требования охраны труда

1.1. К самостоятельной работе логопедом (дефектологом, педагогом-психологом) допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При работе логопедом (дефектологом, педагогом-психологом) соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При работе в кабинете возможно воздействие на работающих и детей следующих опасных факторов:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности в кабинете;
- нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости у детей при неправильном подборе размеров детской мебели;
- поражение электрическим током при неисправном электрооборудовании кабинета и технических средств обучения.

1.4. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.

1.5. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администрации учреждения.

1.6. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.7. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Включить полностью освещение кабинета и убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность должна быть: при люминесцентных лампах не менее 300 лк. (20 Вт /кв.м.), при лампах накаливания не менее 150 лк. (48 Вт /кв.м.).

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; электрические коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электрические розетки – фальшвилками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.3. При использовании на занятиях технических средств обучения убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок.

2.4. Проверить санитарное состояние кабинета и проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание кабинета закончить за 30 минут до прихода детей.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха соответствует установленным санитарным нормам.

2.6. Стекла окон и светильники в кабинете должны очищаться от пыли и грязи не реже двух раз в год.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Рассаживать за столы детей необходимо в соответствии с ростом.

3.2. При проведении групповых и индивидуальных занятий с детьми соблюдать установленную их продолжительность в зависимости от возраста детей.

3.4. Поддерживать дисциплину и порядок на занятиях, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания руководителя.

3.5. Не разрешать детям самостоятельно покидать рабочее место проведения занятий без разрешения руководителя.

3.6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещенности в кабинете не расставлять на подоконниках цветы.

3.7. В случае применения на занятиях технических средств обучения руководствоваться «Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения».

3.7. В перерывах между занятиями в отсутствие детей периодически осуществлять проветривание кабинета, при этом рамы окон фиксировать в открытом положении крючками.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из кабинета, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости – отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требование охраны труда по окончании работы

5.1. Отключить от электросети технические средства обучения.

5.2. Проветрить кабинет, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

Ответственный за кабинет _____
(личная подпись специалиста)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАБИНЕТА ЛОГОПЕДА

Ф.И.О. специалиста _____

№ п/п	Перечень вопросов	Оценка в баллах		
		0	1	2
1	Ведение и состояние документации			
2	Пополнение методической литературой			
3	Содержание дидактического материала по разделам:			
3.1	Фонетико-фонематическое восприятие			
3.2	Звукопроизношение			
3.3	Связная речь			
3.4	Формирование лексико-грамматического строя речи			
3.5	Обучение грамоте			
3.6	Сенсорное развитие			
3.7	Развитие мелкой моторики			
4	Материал по обследованию детей			
5	Эстетика оформления кабинета			
6	Наличие, содержания коррекционного уголка			
7	Информация для родителей			
8	Паспорт кабинета			
9	«Творческая папка» логопеда			

ИТОГО: _____ баллов

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО РАБОТЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА:

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ:

.....

.....

.....

.....

.....

РУКОВОДИТЕЛЬ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ:

.....

.....

.....

**ПАСПОРТ КАБИНЕТА ЛОГОПЕДА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Образовательное учреждение

Проектная вместимость учреждения
Дата обследования кабинета «.....».....20.....г. Дата оформления паспорта «.....».....20.....г.
Действителен до «.....»20.....г.
Количество ставок логопедов:
Количество работающих логопедов
Ф.И.О. Стаж работы Разряд.....
Ф.И.О. Стаж работы Разряд.....
Ф.И.О. Стаж работы Разряд.....

I. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК

1. Ранее выявленные проблемы в развитии
2. Диагностирование детей раннего возраста
3. Обследование детей для логопедических групп (в течение 2-х недель)

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ БЛОК

1. Количество логопедических групп логопунктов
2. Списочный состав зачисленных детей на начало года
3. Сетка занятий

III. БЛОК АНАЛИЗА И ПЛАНИРОВАНИЯ

1. Анализ обследования
2. Статистический учет
3. Планирование логопедической работы на год, на период обучения

IV. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ БЛОК

1. Работа педагога психолога по психологической направленности
2. Работа воспитателя, связанная с познавательной деятельностью
3. Работа музыкального руководителя по развитию темпо-ритмической, организованной речи.....
.....
4. Работа инструктора по физической культуре по развитию мелкой и общей моторики, включая автоматизацию и дифференциацию звуков и связной речи

V. БЛОК ПРОФИЛАКТИКИ И КОНСУЛЬТАТИВНОЙ РАБОТЫ

1. Углубленный медицинский осмотр
2. Оказание консультативной помощи родителям детей с тяжелыми речевыми нарушениями.....
3. Организация консультаций для воспитателей, работающих с детьми младшего возраста.....

VI. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

1. Создание библиотеки коррекционной литературы и периодической печати в ДОУ.....
2. Изучение и внедрение вариативных форм оказания коррекционно-логопедической помощи.....
3. Самообразование по вопросам коррекции речи у детей.....
4. Участие в МО, семинарах, конференциях.....
5. Обобщение передового опыта.....

VII. БЛОК ОПТИМИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

1. Создание материальной базы для успешного устранения речевых патологий у детей в логопедических группах.....
2. Обследование логопедического кабинета.....
3. Зона ЗКР.....
4. Зона грамматического строя речи.....
5. Зона развития связной речи.....

VIII. БЛОК КОНТРОЛЯ

1. Отчет логопеда за год по следующим параметрам:

- ✓ Сравнительные цифры (начало и конец учебного года);
- ✓ Изменение в материальной базе (кабинет, группы);
- ✓ Изменение в материальной среде;
- ✓ Инновации в работе;
- ✓ Чей опыт внедрен;
- ✓ Самообразование;
- ✓ Обследование детей;
- ✓ Анализ и предложения.

2. Информация на родительских собраниях.....
3. Диаграмма в процентном отношении по уровням развития выпускников.....
4. Преемственность в работе со школой.....

IX. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

X. ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА РАБОТУ КАБИНЕТА

Диагностическая программа изучения уровня профессионального мастерства учителя-логопеда

Н.А.Оскольская

Профессиональный уровень учителя-логопеда (коррекционно-педагогические умения и навыки)			
Критерии	Уровни		
	Репродуктивный (вторая категория)	Мастерский (первая категория)	Исследовательский (высшая категория)
1. Знание теоретических основ коррекционной педагогики и реализация их в практике работы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Отвечает общим требованиям, предъявляемым к выполнению функциональных обязанностей учителя-логопеда ✓ Имеет достаточные (в рамках программы дефектологического института) знания по логопедии ✓ Работа на занятии только по конспекту ✓ Замедленная реакция и находчивость 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Имеет глубокие знания по дефектологии и смежным наукам (связь с медико-биологическими и лингвистическими науками) ✓ В коррекционной работе прослеживаются внутрисистемные связи с педагогикой, различными отраслями специальной педагогики: методикой обучения родному языку, логопедической ритмикой, общей и специальной психологией и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Широкая эрудиция ✓ Умеет четко формулировать конкретные цели ✓ Мгновенная реакция на ситуацию, находчивость ✓ Имеет глубокие знания по дефектологии и смежным наукам (педагогике, психологии), широко применяет их на практике
2. Знание современных коррекционно-развивающих методик	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Следит за специальной и методической литературой ✓ Работает по готовым коррекционным программам ✓ Использует в своей работе прогрессивные идеи прошлого и современности ✓ Затрудняется самостоятельно разрабатывать методику коррекционного воздействия на дошкольников 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Владеет методами анализа коррекционно-развивающего процесса ✓ Использует методики и программы, направленные на развитие личности, интеллекта, речи, эмоционально-волевой сферы, вносит в них при необходимости коррективы 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Владеет методами научно-исследовательской, экспериментальной работы ✓ Использует в коррекционно-развивающей работе собственные оригинальные приемы и методики
3. Умение анализировать свою деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Видит свои недостатки, пробелы и просчеты в работе, но при этом не всегда способен установить причины, их порождающие ✓ Способен добиваться положительных изменений на основе самоанализа, однако улучшения носят нерегулярный характер и распространяются лишь на некоторые участки коррекционно-развивающей работы ✓ Заниженная или завышенная самооценка своих качеств и ре- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Исправляет допущенные ошибки и усиливает позитивные моменты в своей работе, находит при этом эффективные решения ✓ Осознает необходимость систематической работы над собой и активно включает те виды деятельности, которые способствуют формированию необходимых качеств ✓ Адекватная самооценка своих качеств и результатов труда 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Стремится и умеет видеть свою деятельность со стороны, объективно и беспристрастно оценивает и анализирует ее, выделяя сильные и слабые стороны ✓ Сознательно планирует программу совершенствования, ее цель, задачи пути реализации

	результатов труда		
4. Знание новых педагогических, коррекционных, развивающих концепций	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знает современные отечественные и зарубежные методики коррекционного обучения и воспитания ✓ Владеет набором вариативных методик и педагогических технологий, осуществляет их отбор и применяет в соответствии с коррекционными задачами 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Умеет демонстрировать на практике высокий уровень владения методиками ✓ Владеет современной технологией развивающего обучения ✓ Творчески применяет программы и технологии на практике 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разрабатывает новые педагогические технологии коррекционного обучения и воспитания, ведет работу по их апробации ✓ Участвует в исследовательской, экспериментальной деятельности
5. Знание теории дошкольной педагогики и возрастной психологии	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ориентируется в современных психолого-педагогических концепциях коррекции личности дошкольников, но редко применяет их в своей деятельности ✓ Способен принимать решения лишь в типичных случаях 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Свободно ориентируется в современных психолого-педагогических концепциях, использует их как основу в своей коррекционной деятельности ✓ Способен быстро и подсознательно избирать оптимальные решения 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использует различные формы психолого-педагогической диагностики и научно обоснованного прогнозирования коррекционной деятельности ✓ Способен предвидеть развитие и принять решение в нестандартных ситуациях

Оценка продуктивности деятельности учителя-логопеда/ учителя-дефектолога

В.О.Йощенко

№ п/п	Показатели основных направлений деятельности учителя-логопеда/ учителя-дефектолога	Оценка (в баллах)		
		1	5	10
1.	<p>Работа с детьми:</p> <p>1.1. Диагностическое направление: обследование детей с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности тех или иных отклонений речи /развития (оценивается на основе анализа диагностических карт /карт экспресс-диагностики):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Диагностическая карта /карта экспресс-диагностики составлена без учета возрастной и диагностической характеристик детей ✓ Диагностическая карта /карта экспресс-диагностики перегружена диагностическими критериями, либо диагностические критерии усечены, карта не несет в себе необходимой информации и не имеет оснований для выведенного специалистом заключения ✓ Диагностическая карта /карта экспресс-диагностики соответствует всем специальным требованиям и служит основанием для объективного заключения, а также дальнейшего проведения психолого-педагогического /логопедического мониторинга с целью выявления динамики в коррекционно-образовательном процессе всех или каждого из воспитанников, и, при необходимости – корректировки планов индивидуальной и подгрупповой работы с детьми <p>1.2. Содержание коррекционной работы (реализация принципа комплексного подхода, согласованности коррекционной работы учителя-логопеда /учителя- дефектолога с общеобразовательной программой, реализуемой в ДОУ) (оценивается на основании сравнительного анализа рабочих планов воспитателей группы и перспективного плана учителя-логопеда /учителя-дефектолога):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Коррекционная работа специалиста выстроена односторонне, без учета возможных упущений в содержании и реализации общеобразовательной программы по отношению к воспитанникам с проблемами речи \развития ✓ Коррекционная работа специалиста выстроена с учетом базовой общеобразовательной программы ✓ Согласованность коррекционной программы развития и общеобразовательной программы максимально эффективно реализуются в содержательной и практической деятельности педагогического процесса <p>1.3. Оказание коррекционной помощи с целью преодоления фонетико-фонематических, лексико-грамматических нарушений речи /коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР, нарушениями слуха, зрения (различного генеза), с использованием различных методов и приемов при проведении индивидуальных (логопедических /дефектологических занятий) по индивидуальным программам; проведение подгрупповых (по признаку однотипности нарушения) и фронтальных занятий, подготовка к обучению грамоте (оценивается на основе анализа поурочных конспектов занятий специалиста при различных формах работы):</p>	1	5	10

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формулировка целей занятий не соответствует контексту занятий. Учебный материал подобран без учета возможностей детей. Не всегда понятен выбор метода введения и отработки нового материала и связь нового материала с отработанным и последующим. Работа проводится без учета межпредметных связей. Не знает современных технологий либо осведомлен, но не владеет ими ✓ Не всегда понятны приоритетные задачи занятий, работа проводится по стандартной модели без внесения каких-либо изменений и дополнений. Целесообразность при выборе методов и приемов при проведении коррекционных занятий. Использует традиционные и инновационные технологии, но их соотношение не всегда оптимально ✓ В проводимой специалистом работе соблюдаются общие требования проведения занятий, с учетом организационной стороны и структурных элементов. Реализуются коррекционные (упражнения на развитие речевых и неречевых психических функций, включение заданий с опорой на несколько анализаторов, смена видов деятельности), педагогические (распределение времени на отдельные этапы занятия, виды работ; исключение перегрузок) и развивающие (наглядность, мотивация интеллектуального компонента или эмоционального фона) задачи. Оптимально сочетает традиционные и новые технологии, что обуславливает результативность коррекционного процесса 	1	5	10
2.	<p>Оценка эффективности коррекционного процесса:</p> <p>2.1. По результатам проделанной работы и определяется в соответствии с должностными инструкциями и нормативными документами специалиста (оценивается по контрольным срезам в течение года и отчетной документации, предоставляемой специалистом в конце учебного года):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Специалист не проводит аналитическую работу, нет четких представлений о схеме самоанализа, низкие показатели результативности коррекционного процесса на конец учебного года ✓ Работа ведется по всем направлениям, но, в целом, результативность коррекционного процесса не достигает высокого уровня ✓ Работа проводится по всем направлениям, показатели эффективности коррекционного процесса стабильно высокие, прослеживается стремление специалиста к рефлексии своих действий и тех результатов, к которым они привели или могут привести, сформировано умение оценивать свою работу по конечному результату <p>2.2. Анализ логопедического /дефектологического занятия (оценивается по видеозаписи):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Цели и задачи занятия не соответствуют возрастным, характерологическим особенностям и речевым возможностям детей (ребенка). Структура занятия однообразная. При отборе содержания не учтены требования программы. Методы и приемы, используемые специалистом неэффективны. Специалист отдает предпочтение словесному методу. Познавательная активность детей низкая. Индивидуальный подход не реализован. Нерациональный расход времени. Имеет место механическое перенесение чужого опыта в свою работу, отсутствие четкой системы работы ✓ Цели и задачи занятия соответствуют возрастным, характерологическим особенностям и речевым возможностям детей (ребенка). Структура занятия и отбор содержания отвечает требованиям программы обучения. Специалист продемонстрировал однообразные методы обучения и неумение отдельных детей работать по предложенным методам, не удалось установить контакт с детьми (отдельным ребенком), несмотря на то, что на занятии был создан благоприятный психологический климат. Для перевода детей к более деятельному состоянию специалист сочетает индивидуальную работу с фронтальной. Невнимательное выслушивание учителем-логопедом /дефектологом отвечающего ребенка. Учитель-логопед /дефектолог работает по системе, пытается выработать собственный стиль работы ✓ При реализации целей занятия и его планировании учителем-логопедом /дефектологом были учтены возрастные и характерологические особенности детей. Структура и содержание занятия соответствует целям обучения, воспитания и коррекции. Представлено оптимальное чередование различных видов работы, сочетание индивидуальной работы с фронтальной. Творческое переосмысливает методы, приемы и средства, обучение детей проходит соответственно складывающейся учебной ситуации. Разнообразие методов, занимательность изложения, богатство интонаций, выразительная мимика педагога способствовали повышению интереса детей к занятию. Данное логопедическое занятие можно рекомендовать для внедрения в практику других учителей-логопедов /дефектологов 	1	5	10
3.	<p>Работа с документацией:</p> <p>3.1. Планы работы учителя-логопеда/ учителя-дефектолога: годовой, перспективный, календарный на каждый день, индивидуальные планы работы на каждого ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Представлены не все планы работы ✓ Планы работы частично не соответствуют предъявляемым требованиям, (не включены необходимые сведения, нет взаимосвязи между годовым, перспективным и календарным планированием). Задачи годового плана стандартны и не способствуют профессиональному росту специалиста, развитию коррекционного направления в ДОУ ✓ Планы работы соответствуют требованиям; все планируемые мероприятия, формы и методы работы вытекают из целей и задач, и реализуются в практической деятельности ДОУ. Задачи годового плана определяют перспективные линии коррекционной работы в ДОУ (изучение современных технологий, инновационная деятельность, разработка авторских программ, методик, и др.) 	1	5	10

	<p>3.2. Ведение текущей документации: график работы; оформление речевых /индивидуальных карт воспитанников; составление списка детей по составу коррекционных групп (1-2-3 раза в год); ведение индивидуальных тетрадей; ведение журнала учета посещаемости; оформление протоколов медико-педагогических комиссий по приему и выпуску детей; ведение журнала взаимодействия с педагогами и родителями; участие в экспериментальной программе (разработка занятий с учетом тематики проводимого эксперимента, если таковой проводится); оформление папки «Из опыта работы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Документация представлена не в полном объеме ✓ Документация представлена в полном объеме, ведется регулярно, но формально, с частичным не соответствием предъявляемых требований к оформлению обязательных документов, не полностью отражает объем проводимой работы, поэтому сложно составить представление о системе работы учителя-логопеда /учителя-дефектолога ✓ Документация соответствует требованиям, отражает качественные и количественные изменения, достижения в работе. По предоставленной документации можно составить представление о системе работы учителя-логопеда /учителя-дефектолога в ДОО. Рабочее время используется рационально. 	1	5	10
4.	<p>Консультативно-методическая работа учителя-логопеда / учителя-дефектолога:</p> <p>4.1. Работа с педагогами: взаимосвязь с воспитателями коррекционных групп при реализации коррекционных программ; посещение открытых занятий воспитателей по развитию речи; индивидуальное консультирование воспитателей; проведение просветительской работы (семинаров, открытых занятий) среди педагогов о важности профилактики и коррекции речевых нарушений /о нарушениях высших психических функций, патологии слуха, зрения и их пагубное влияние на общее развитие детей; участие в экспресс-обзорах на психолого-медико-педагогических консилиумах (оценивается по предоставлению специалистом конспектов лекций, семинаров, педагогических коллоквиумов, на основании журнала взаимодействия с педагогами и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ведется эпизодически. Используются однотипные формы работы. Цели и задачи деятельности обозначены не четко ✓ Проводится с постоянной периодичностью, но ведется по сложившейся системе, без элементов творческой инициативы ✓ Специалист проявляет творческий подход в работе с педагогами и воспитателями. Работа ведется по различным направлениям (консультирование, профилактика, просвещение), используются разнообразные формы и методы (напр. индивидуальная и подгрупповая работа с педагогами). Осуществляется диагностика и планирование работы в зависимости от возникающих проблем, поставленных задач, индивидуальных особенностей специфики работы педагогов. Воспитатели и педагоги ДОО проявляют активность в вопросах сотрудничества <p>4.2. Работа с родителями: индивидуальное консультирование родителей для оказания своевременной коррекционной помощи детям; участие в родительских собраниях и выступления на них; проведение обследования по запросам и в присутствии родителей; проведение просветительской работы (семинаров, открытых занятий) среди родителей; ведение индивидуальных тетрадей для работы родителей с детьми; оформление информационных листов для обратной связи с родителями (оценивается на основании методических материалы, документации взаимосвязи с родителями и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Проводится эпизодически. Используются однообразные формы и методы. Цели и задачи деятельности обозначены не четко ✓ Проводится с постоянной периодичностью, но ведется по сложившейся системе, без элементов творческой инициативы ✓ Ведется регулярно, выработана система взаимодействия и творческий подход к работе с родителями воспитанников. Четко обозначены цели, представлены различные направления работы с ними (профилактика, просвещение, консультирование). Деятельностью специалиста охвачены различные категории родителей, используются разнообразные методы. В работе с родителями используются как групповые, так и индивидуальные формы работы <p>4.3. Методическая работа учителя-логопеда /учителя-дефектолога (оценка производится на основании работы с родителями и педагогами):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формально участвует в работе педагогических советов, семинарах и других формах работы ДОО. Планирует методическую работу, но реализует ее фрагментарно ✓ Систематически участвует в работе педагогических советов и других формах работы учреждения. Планы методической работы стандартны и не способствуют повышению качества методической работы ✓ Активно и систематически участвует в педагогической и общественной жизни ДОО. Имеет четкое представление о целях методической деятельности. Предлагает интересные формы методической работы. Участвует в городских, районных и краевых семинарах, конференциях, методических объединениях, сотрудничает с другими образовательными учреждениями. Имеет авторские разработки, обобщает и популяризирует собственный опыт работы 	1	5	10

**Экспертное заключение
об уровне профессиональной деятельности
учителя-логопеда образовательного учреждения**

(Ф.И.О. аттестуемого, место работы, должность)

Экспертная группа в составе:

(Ф.И.О., место работы, должность эксперта)

провела экспертизу в форме: _____

Дата (даты) проведения экспертизы: _____

Показатели	Баллы		
	0	1	2
1. Научно-методические знания			
1.1. Знание общих требований, предъявляемых работнику по данной должности в соответствии с тарифно-квалификационной характеристикой			
1.2. Знание актуальных проблем логопедии и теоретических основ работы с конкретной категорией детей (дошкольники; учащиеся массовой школы, посещающие логопункт; учащиеся специальной (коррекционной) школы)			
1.3. Владение понятийным аппаратом и терминологией			
1.4. Знание содержания программ группы, класса, по которым обучаются дети, принятые на индивидуальные и групповые занятия			
1.5. Знание клинико-педагогической и психолого-педагогической классификации речевых нарушений у детей			
2. Психолого-педагогическая компетентность			
2.1. Владение знаниями о психофизиологических, психолого-педагогических особенностях детей с речевой патологией и психофизиологических, психолого-педагогических особенностях детей с сочетанной патологией (нарушения речи при недоразвитии интеллекта, нарушения речи у детей с сенсорными нарушениями, нарушения речи у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата)			
2.2. Владение современными нейропсихологическими методиками обследования речевого развития детей (для высшей категории)			
2.3. Знание современных психолого-педагогических подходов в коррекции речевых нарушений у детей и их применение в деятельности			
3. Методические умения			
3.1. Владение приемами составления планирования на основании результатов диагностики речевого развития			
3.2. Методическая подготовленность к проведению занятий: <ul style="list-style-type: none"> ✓ наличие программы (перспективного плана) ✓ наличие педагогически обоснованного выбора форм, средств и методов работы ✓ создание комфортной образовательной среды на занятиях 			
3.3. Применение современных педагогических технологий			
3.4. Самообразование и повышение квалификации педагога			
4. Исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность			
4.1. Использование имеющихся педагогических инноваций			
4.2. Создание собственных инновационных приемов			
4.3. Создание авторской инновационной программы, участие в педагогических исследованиях			
Сумма баллов:			

Примечание: п. 4 заполняется для лиц, претендующих на высшую квалификационную категорию.

Общее заключение: на основании анализа результатов профессиональной деятельности, можно сделать вывод, что _____

(Ф.И.О. аттестуемого)

соответствует (не соответствует) _____ квалификационной категории.

Подписи экспертов: _____

С результатами экспертизы ознакомлен(а) _____

(подпись аттестуемого)

«Приложение 28
к распоряжению Комитета по образованию»
от 30.09.2005 № 682-р

**Экспертное заключение о результативности
профессиональной деятельности
учителя-логопеда образовательного учреждения**

(Ф.И.О. аттестуемого, место работы, должность)

Экспертная группа в составе:

(Ф.И.О., место работы, должность эксперта)

провела экспертизу в форме: _____

Дата (даты) проведения экспертизы: _____

Показатели	Баллы		
	0	1	2
1. Результативность деятельности в соответствии с реализацией целей, задач коррекционно-развивающей программы (плана) и степенью речевого нарушения			
2. Динамика развития (восстановления) речи и неречевых психических функций воспитанников (на момент аттестации)			
3. Достижения дошкольников (учащихся): <ul style="list-style-type: none">✓ результаты работы по постановке звуков (в зависимости от этапа работы)✓ результаты работы по совершенствованию фонетико-фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи, связной речи (на основании анализа логопедических карт и дневников наблюдений; анализа занятий)✓ результаты работы по коррекции письменной речи (анализ уроков, занятий, письменных работ, логопедических карт)✓ степень сформированности у детей коммуникативных умений и навыков в зависимости от структуры речевого дефекта			
4. Результативность работы с воспитанниками, переход с низкой на более высокую ступень обучения, коррекции речевого нарушения (анализ ежегодных отчетов)			
5. Повышение квалификации и педагогического мастерства: <ul style="list-style-type: none">✓ участие в педагогических конкурсах, смотрах, конференциях✓ обобщение передового педагогического опыта, наличие публикаций			
Сумма баллов:			

Общее заключение: на основании анализа результатов профессиональной деятельности, можно сделать вывод, что _____

(Ф.И.О. аттестуемого)

соответствует (не соответствует) _____ квалификационной категории.

Подписи экспертов: _____

С результатами экспертизы ознакомлен(а) _____

(подпись аттестуемого)

Рекомендации для определения квалификационной категории учителя-логопеда образовательного учреждения

Для определения количества баллов по каждому показателю рекомендуется следующая шкала:

0 баллов – знания, умения или результаты деятельности отсутствуют;

1 балл – наличие знаний, умений или результатов деятельности;

2 балла – высокий уровень знаний, умений, результатов деятельности.

Суммарная оценка по каждому экспертному заключению определяется путем сложения баллов

Рекомендуемая сумма баллов для определения квалификационной категории:

	Вторая категория (количество баллов)	Первая категория (количество баллов)	Высшая категория (количество баллов)
Экспертное заключение об уровне профессиональной деятельности учителя-логопеда образовательного учреждения	16-20	21-25	26-30
Экспертное заключение о результативности профессиональной деятельности учителя-логопеда образовательного учреждения	5-6	7-8	9-10

Примечание: Наличие критериального (балльного) промежутка указывает на профессиональную компетентность учителя-логопеда. Следует принять во внимание, что данное предложение носит рекомендательный характер. При проведении экспертизы эксперту следует обратить внимание на особенности учреждения, его вид, специфику контингента, а также использовать индивидуально личностный подход к аттестуемому.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая ДОУ № _____
_____(Ф.И.О.)
«__» _____ 20__ г.

Положение
«Об отношении к детям с речевыми нарушениями в ДОУ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано для дошкольного образовательного учреждения №__ (далее ДОУ) в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, Уставом ДОУ, на основании типового положения «Об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи», Положения ДОУ «О взаимодействии логопеда со специалистами дошкольного образовательного учреждения».

1.2. Настоящее положение регулирует отношения учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре с детьми, имеющими речевые нарушения.

1.3. В ДОУ детям гарантируется охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, всестороннее развитие личности и коррекция имеющихся отклонений в речевом развитии.

2. Общие правила при работе с детьми, имеющими речевые нарушения

2.1. Подходить к каждому ребенку с “оптимистической гипотезой”, т.е. опираться на лучшее в нем, верить в его возможности стать умнее, культурнее, организованнее, самостоятельнее, активнее.

2.2. Поддерживать в ребенке все положительное, вызвать активное стремление стать лучше: научиться новому, больше узнать, быть хорошим учеником.

2.3. Отказаться от сравнения ребенка с речевыми нарушениями с другими детьми. Не противопоставлять их друг другу, сравнивать ребенка с самим собой, т.е. его новые достижения сравнивать с прежним уровнем (“Сегодня ты справился с этим лучше, чем вчера, а завтра сумеешь сделать еще лучше, успешнее”). Это ориентирует ребенка на вполне достижимую цель, дает ощущение роста своих возможностей.

2.4. Избегать негативных постоянных высказываний в адрес одних и тех же детей. Предпочтение отдавать спокойному замечанию, индивидуальному напоминанию о том, как следует себя вести. Положительные оценки должны быть услышаны всеми.

2.5. Предвидеть поведение детей. Шире использовать положительные оценки-напоминания, выражая веру в способность детей проявить себя с лучшей стороны (“Я знаю, что в инсценировке вы будете четко проговаривать все звуки, говорить громко, уверенно, и конечно, все зрители скажут: “Какие грамотные и умные дети в этой группе”).

2.6. Постоянно обогащать личный опыт участия детей в разных видах деятельности, в общении, в познании, т.е. неуклонно развивать их самостоятельность и творческие проявления.

2.7. Дать каждому ребенку возможность ощутить радость роста своих сил, возможностей, достижений.

2.9. Всем своим поведением (тоном речи, действиями, жестами, взглядом) дать почувствовать каждому ребенку заинтересованное отношение в нем: радость – в случае успеха, огорчение – в случае неправильного поступка, озабоченность – в случае неудачи. Это создает ребенку ощущение защищенности, уверенности в своих силах.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая ДОУ № _____
(Ф.И.О.)
« ____ » _____ 20 ____ г.

Положение
«О взаимодействии учителя-логопеда с родителями детей, имеющих нарушения речи»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано для дошкольного образовательного учреждения №__ (далее ДОУ) в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, Уставом ДОУ, на основании типового положения «Об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи».

1.2. Настоящее положение регулирует отношения учителя-логопеда и родителей детей, имеющих речевые нарушения.

1.3. В ДОУ детям гарантируется охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, всестороннее развитие личности и коррекция имеющихся отклонений в речевом развитии.

2. Обязанности

2.1. Учитель-логопед обязан:

- ✓ своевременно выявлять нарушения речи воспитанников;
- ✓ определять уровень и структуру дефекта;
- ✓ проводить курс коррекции речевых недостатков;
- ✓ осуществлять индивидуальный подход к ребёнку, учитывая особенности его развития;
- ✓ способствовать всестороннему развитию речи;
- ✓ оказывать квалифицированную просветительскую помощь родителям по вопросам профилактики и коррекции речевых недостатков.

2.2. Родители обязаны:

- ✓ соблюдать устав ДОУ;
- ✓ систематически выполнять задания учителя-логопеда;
- ✓ контролировать произношение детьми поставленных и автоматизированных звуков в речи;
- ✓ обеспечивать детей необходимыми канцелярскими и прочими пособиями;
- ✓ обеспечивать ежедневное посещение ребёнком ДОУ в учебное время (период с 1 сентября по 15 мая), за исключением пропусков по болезни.

3. Права

3.1. Учитель-логопед имеет право на защиту своей профессиональной чести и достоинства.

3.2. При исполнении профессиональных обязанностей учитель-логопед имеет право на свободу выбора и использования методик обучения и коррекции, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний воспитанников.

3.3. Родители имеют право защищать законные права и интересы детей, принимать участие в деятельности учреждения в соответствии с его уставом, знакомиться с материалами обследования речи детей, характером коррекционных методов обучения детей, посещать подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия.

4. Организация работы с родителями

4.1. Эффективными формами работы с родителями являются:

- беседы;

- родительские собрания;
- консультации родителей с педагогами группы;
- открытые занятия;
- дни открытых дверей;
- анкетирование;
- оформление стендов и информационных папок;
- выставки педагогической литературы;
- телефон доверия;
- заочные семинары;
- бюро справок;
- концерты для родителей силами воспитанников группы и др.

4.2. Основная задача педагогов при организации работы с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками коррекционного процесса, проводимого в единстве требований педагогов и родителей.

4.3. В ходе бесед воспитатель разъясняет роль родителей в комплексе психолого-педагогических мероприятий:

- оказывает помощь ребенку в выполнении заданий педагогов, в оформлении индивидуальной тетради;
- принимает активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в группе;
- организует наблюдение за ребенком, определяет усвоение им новых знаний и умений.

4.4. В течение учебного года планируются три родительских собрания:

1-е родительское собрание (конец сентября), на котором освещаются следующие вопросы:

- анализ результатов психолого-педагогического обследования детей группы;
- организация жизни и занятий детей в условиях специальной группы (режим, задачи и содержание коррекционной работы, основные приемы педагогического воздействия и т.д.).

2-е родительское собрание (по итогам первого полугодия – январь), на котором рассматриваются:

- динамика коррекционно-развивающего процесса;
- достижения ребенка в сравнении с его прежними результатами;
- задачи и содержание обучения на следующее полугодие.

3-е родительское собрание (по итогам учебного года – май), в повестку которого входят:

- итоги коррекционной работы за год обучения;
- анализ повторного обследования детей;
- рекомендации для каждого ребенка.

4.5. На протяжении учебного года систематически проводятся консультации для родителей. Педагоги консультируют родителей по вопросам, связанным с особенностями воспитания и обучения детей с нарушениями речи. Консультации могут быть групповыми и индивидуальными.

4.6. Родители могут посещать открытые занятия педагогов. Они проводятся не реже 1 раза в 2-3 месяца.

4.7. Стенды для родителей воспитатель и учитель-логопед оформляют совместно, систематически, раз в месяц обновляя материал. На стенде помещается информация типа:

- материалы по формированию звукопроизношения у детей;
- материалы о развитии речи детей в норме и при патологии;
- советы родителям по воспитанию детей и преодолению недоразвития речи;
- игры, речевой материал, который родители могут использовать для занятий с детьми дома;
- текущая информация для родителей.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая ДООУ № ____
_____(Ф.И.О.)
« ____ » _____ 20 ____ г.

Положение

«О взаимодействии логопеда со специалистами дошкольного образовательного учреждения»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано для дошкольного образовательного учреждения № ____ (далее ДООУ) в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, Уставом ДООУ, на основании типового положения «Об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи», письма Министерства образования Российской Федерации от 16 января 2002г., № 03-51-5 ин/23-03 «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях».

1.2. Настоящее положение регулирует коррекционно-образовательную работу специалистов ДООУ с детьми, имеющими речевые нарушения и нуждающихся в логопедической помощи.

1.3. Коррекционно-образовательная работа специалистов ДООУ ведётся согласно принципам личностно-ориентированной модели.

- ✓ принцип дистанции позиции при взаимодействии;
- ✓ принцип активности;
- ✓ принцип стабильности – динамичности;
- ✓ принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- ✓ принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребёнка и взрослого;
- ✓ принцип открытости – закрытости;
- ✓ принцип учёта половых и возрастных различий детей.

2. Коррекционно-образовательный процесс

2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы определяется образовательной программой «Детство», коррекционными программами Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недоразвитием речи» для подготовительной логопедической группы (ФФН), Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» для детей старшей логопедической группы, И.В. Нищевой «Система коррекционной работы по преодолению ОНР» для детей средней, старшей и подготовительной логопедических групп.

2.2. Организация образовательного процесса в ДООУ регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемым администрацией учреждения.

3. Участники образовательного процесса

3.1. Участниками образовательного процесса являются дети, имеющие нарушения речи, их родители (законные представители), педагоги (логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

3.2. В ДООУ детям гарантируется охрана их нервно-психического и физического здоровья; обеспечение спокойной, доброжелательной атмосферы жизнедеятельности детей; содействие в естественном и своевременном развитии речи и коррекция её недостатков.

3.3. Родители имеют право защищать законные права и интересы детей, принимать участие в деятельности учреждения в соответствии с его уставом, знакомиться с материалами обследования речи детей, характером коррекционных методов обучения детей.

3.4. Педагоги ДООУ интегрировано осуществляют комплекс мероприятий по диагностике и коррекции речевых нарушений у детей, и консультируют их родителей по вопросам развития речи.

3.5. Педагоги ДООУ проводят занятия строго по расписанию, утверждённому администрацией учреждения.

3.6. Основным, ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу в группе, является учитель-логопед.

3.7. Следующие коррекционно-воспитательные задачи, педагоги, работающие с детьми с речевыми нарушениями, решают совместно:

- формирование положительных навыков общего и речевого поведения, умения пользоваться вербальными способами общения;
- исправление ошибок в речи воспитанников;
- стимулирование речевой активности, формирование навыков пользования самостоятельной речью;
- обогащение словаря, уточнение лексических и грамматических значений слов;
- развитие восприятия речи на занятиях и в повседневной жизни;
- консультирование родителей;
- обеспечение овладения программным материалом с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей.

3.8. Задачи учителя-логопеда заключаются:

- в интенсивной работе по развитию понимания речи, направленной на различение форм слова;
- в развитии элементарных форм устной речи на базе уточнения и расширения словарного запаса;
- в практическом усвоении лексических и грамматических средств языка;
- в формировании полноценной звуковой стороны речи (выработка артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- в обеспечении овладения элементами грамоты;
- в развитии и совершенствовании связной речи дошкольников.

3.9. Работа воспитателя строится с учетом темы, намеченной учителем-логопедом, и задач коррекционной работы по развитию речи в повседневной жизни и соотносится с задачами логопедического занятия. Воспитателю рекомендуется:

- формировать у детей необходимый, доступный их пониманию объем знаний и умений во время наблюдений, на прогулках, экскурсиях, обеспечивать разнообразие впечатлений;
- сочетать все виды деятельности детей с развитием речи;
- вести подготовительную коррекционно-развивающую работу по теме перед занятием учителя-дефектолога и закреплять в повседневной жизни опыт, речевые навыки, полученные детьми на занятиях;
- уточнять, активизировать словарь в процессе режимных моментов, прогулок, экскурсий.

4. Распределение обязанностей между специалистами ДООУ

4.1 Учитель-логопед:

- ✓ Является организатором и координатором коррекционно-развивающей работы, проводит обследование детей группы, совместно с коллегами составляет интегративный календарно-тематический план и индивидуальные планы работы с каждым ребенком.

- ✓ Осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию нарушенных звуков, способствует созданию речевой среды, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, связной речи, речевой коммуникации, готовит ребенка к дальнейшему обучению в школе.
 - ✓ Планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с нарушениями речевого развития в группе, в ДОУ.
 - ✓ Консультирует воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы; помогает в отборе содержания и методики проведения интегрированных занятий.
 - ✓ Своевременно выявляет нарушения речи у воспитанников.
 - ✓ Определяет уровень и структуру дефекта.
 - ✓ Способствует всестороннему развитию речи.
 - ✓ Координирует коррекционную психолого-педагогическую помощь детям с речевыми нарушениями; проводит совместные занятия с другими специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателями).
 - ✓ Ведет необходимую документацию:
 - речевая карта на каждого воспитанника;
 - план организации совместной деятельности всех специалистов, работающих с детьми, имеющими речевые нарушения;
 - планы (перспективные) подгрупповых и фронтальных интегрированных занятий;
 - тетрадь для записей рекомендаций разным специалистам (воспитателю, музыкальному руководителю и т.д.);
 - тетрадь для родителей ребенка с индивидуальными рекомендациями;
 - в конце учебного года составляются характеристика на каждого воспитанника и аналитический отчет о результатах коррекционной работы;
 - ✓ Проводит фронтальные и подгрупповые занятия с воспитанниками, имеющими нарушения в речевом развитии. При необходимости дети с речевыми нарушениями обеспечиваются дополнительно индивидуальными занятиями или занятиями в малой группе по 2-3 человека. Длительность таких занятий не должна превышать 10—15 минут.
 - ✓ Распространяет специальные знания по логопедии среди педагогов и родителей.
- 4.2. Воспитатель логопедической группы:
- ✓ Закрепляет приобретенные знания, отрабатывает умения по автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (игровую, трудовую, учебную деятельность), в содержание развивающих занятий (рисование, лепка и др.) через наблюдения экскурсии, режимные моменты, помогает ребенку адаптироваться в коллективе.
 - ✓ Обеспечивает всестороннее развитие всех воспитанников.
 - ✓ Планирует (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проводит общеобразовательные занятия со всей группой детей;
 - ✓ Планирует (совместно с другими специалистами) и организует совместную деятельность всех воспитанников группы.
 - ✓ Создает доброжелательную обстановку в группе.
 - ✓ Соблюдает преемственность в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями.
 - ✓ Обеспечивает индивидуальный подход к каждому воспитаннику с речевыми нарушениями с учетом рекомендаций специалистов.
 - ✓ Развивает психические процессы и мелкую моторику рук.

- ✓ Консультирует родителей (законных представителей) детей с речевыми нарушениями по вопросам воспитания ребенка в семье.
- ✓ Ведёт работу с родителями по пропаганде логопедических знаний.
- ✓ Ведёт необходимую документацию:
 - планы (перспективные и календарные фронтальных занятий, логопедических часов);
 - тетради взаимосвязи со специалистами;
 - в конце учебного года воспитатель участвует в составлении характеристики на каждого воспитанника группы и аналитического отчета по результатам коррекционно-педагогической работы.

4.3. Музыкальный руководитель:

- ✓ Развивает основные компоненты звуковой культуры речи: интонацию, ритмико-мелодическую сторону, силу, высоту и тембр голоса.
- ✓ Формирует певческое и речевое дыхание.
- ✓ Обогащает словарь детей по лексическим темам.
- ✓ Развивает навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Участвует в работе по автоматизации звуков, развитию фонематического слуха, осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребенка музыкотерапевтических произведений, способствует созданию музыкального фона в деятельности ребенка, средствами музыки стимулирует познавательные процессы ребенка, готовит для детей праздничные утренники и организует их досуг.
- ✓ Проводит (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.
- ✓ Развивает эмоциональную сферу и творческую деятельность воспитанников.
- ✓ Взаимодействует со специалистами ДООУ (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т. д.
- ✓ Консультирует родителей и педагогов по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств.
- ✓ Ведёт соответствующую документацию:
 - планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми;
 - план организации и проведения совместной деятельности детей на музыкальных занятиях, досугах, праздниках и т.п.;
 - аналитический отчет о результатах работы за год.

4.6. Инструктор по физической культуре:

- ✓ Способствует оздоровлению и закаливанию детского организма, совершенствует координацию основных видов движений, развивает общую и мелкую моторику, формирует положительные личностные качества: взаимовыручку, решительность, настойчивость, уверенность в собственных силах.
- ✓ Проводит (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.
- ✓ Планирует совместную деятельность воспитанников группы; подготавливает и проводит общие спортивные праздники, досуги и развлечения.
- ✓ Оказывает консультационную поддержку родителям по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье.
- ✓ Регулирует (совместно с медицинскими работниками образовательного учреждения) физическую нагрузку на воспитанников.
- ✓ Ведёт необходимую документацию:

- планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми;
 - план организации и проведения совместной деятельности на физкультурных занятиях, спортивных праздниках и т.п.;
 - аналитический отчет о работе за учебный год.
- ✓ Укрепляет здоровье.
 - ✓ Решает задачи общего физического развития детей.
 - ✓ Развивает двигательные умения и навыки.
 - ✓ Формирует психомоторные функции.
 - ✓ Закрепляет речевые навыки, полученные детьми на логопедических занятиях, путём специально подобранных подвижных игр и упражнений.

Литература:

Перечень нормативно-правовых документов

1. Об учителях-логопедах и педагогах психологах учреждений образования (Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 22.01.98. № 20-58-07ин/20-4)
2. Инструктивное письмо Министерства образования РФ «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» от 14.12.2000 № 2 (Приложение 5) – Вестник образования. 2001. № 2
3. Типовое положение о специальном коррекционно-образовательном учреждении. Положение о дошкольных учреждениях и группах детей с нарушениями речи. Утверждено постановлением Правительства РФ от 12.03.1997 г. № 288
4. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонением в развитии (Утверждено Постановлением Правительства РФ от 12.03.1997 № 288, в редакции Постановления Правительства РФ от 10.03.2000 № 212). Вестник образования. 2000. № 10
5. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (Постановление Правительства Российской Федерации от 1 июля 1995г. № 677с изменениями и дополнениями, утвержденными постановлениями от 14 февраля 1997г. № 179, от 23 декабря 2002 г. № 919)
6. Типовое положение об образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Постановление Правительства Российской Федерации от 19 сентября 1997г. № 1204, с изменениями, утвержденными постановлением от 23 декабря 2002г. № 919)
7. Инструктивное письмо от 02.07.1998 г № 89/ 34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
8. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65 / 23-16

Библиографический список

9. Алтухова Н.Г. Научите слышать звуки. – СПб.: «Лань», 1999
10. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движения (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов. – М.: «Просвещение», 1983
11. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М.: «Дрофа», 2000
12. Береславский Л.Я. Запоминайки для развития памяти ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2000
13. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением.- СПб, 1999
14. Буренина А.И. Программа «Ритмическая мозаика». – Спб., 2000
15. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки. – М., 2002
9. Валявко С.М., Белая К.Ю. Ежедневник логопеда детского сада. – М., 2001
10. Волкова Г.А., Илюк М.А. Методика динамического обследования детей с нарушениями речи. – СПб., 2002
11. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003
12. Генинг М.Г., Герман Н.А. Воспитание у дошкольников правильной речи. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1976

13. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М., 2004
14. Григоренко Н.Ю., Цибульская С.А. Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции. – М., 2003
15. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики. М.: Гном-Пресс, 2002
16. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб., 2002
17. Ефименко Н.Н. Театр физического развития и оздоровления. – Одесса, 1999
18. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985
19. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Е. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М., 1990
20. Игры с правилами в детском саду. – М.: ГУПИ МП РСФСР, 1962
21. Калмыкова И.Р. 50 игр с буквами и словами. – М., Академия развития, 1998
22. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков: Фонетика и культура речи в играх и упражнениях: популярное пособие для родителей и педагогов. – М., академия развития, 1998
23. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985
24. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика. – СПб., 2002
25. Кислякова Ю.Н. Программа развития речи и общения для коррекционно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. – Минск, 2003
26. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, "Академия развития", 1997
27. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. – СПб.: «Союз», 2000
28. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста /Под ред. Л.М. Шипициной. СПб., 2003
29. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопеда. – М.: ГНОМ и Д, 2004
30. Крылова Н.Л. Общее и специфическое в работе логопеда и воспитателя логопедического детского сада по развитию речи детей / Дефектология. № 2. 1985
31. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – М., 1997
32. Логопедия / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М., 1998
33. Медико-психолого-педагогическая служба в ДООУ /Под ред. Е.А.Каралашвили. – М. 2006
34. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М., 2001
35. Моница Г. Б., Лютова Е. К. Проблемы маленького ребенка. – СПб.: Речь, 2002
36. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., Детство-пресс, 2001
37. Образование в документах. – М., 2002
38. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 лет. – М.: «Просвещение», 1987
39. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: «Владос», 2001
40. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону, 2002
41. Подвижные игры. Методическое пособие к практическим занятиям и занятиям по учебной практике. – Краснодар: КГАФК, Кафедра спортивных игр, 1996
42. Понятийно-терминологический словарь логопеда /Под ред. В.И. Селиверстова. – М., 1997
43. Попов А.И. «Музыкальные игры-сказки» - Музыкальная палитра. 2001. №1

44. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Составитель Н. В. Нищева. СПб., 2006
45. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду (5-7 лет). – М.: «Мозаика-Синтез», 2000
46. Сборник нормативных документов и методических материалов по организации работы дошкольных образовательных учреждений при подготовке к новому учебному году. Выпуск 21. М., 2004
47. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: «Владос», 1994
48. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. — М., 2003
49. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль: «Академия развития», 1996
50. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – М., 1999
51. Ткаченко Т.А. Календарный план логопедических занятий по коррекции ОНР у детей. – М., 2006
52. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи. – СПб., 1998
53. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., 1998
54. Туманова Т. В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов. – М., 2001
55. Туманова Т. В. Формирование звукопроизношения у дошкольников: Учебно-методическое пособие. – М.:Гном-Пр.,1999
56. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Помоги Принцу найти Золушку. – М.: «Просвещение», 1994
57. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. – М.: Издательство «Альфа», 1993
58. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). – М., 1993
59. Филичева Т.Е., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. – М., 1999
60. Филичева Т.Е., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. – М., 1987
61. Филичева Т.Е., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М., 1989
62. Хватцев М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками. – М.: Аквариум; СПб.: Дельта, 1996
63. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. – М.: Издательство АСТ, 1998
64. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. – М.: Р/Д: ЗАО «Книга» ООО «Владос», 2001
65. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: «Лань», 2000
66. Черемошкина Л.В. Развитие памяти у детей. – М., Academia, 2005
67. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: «Владос», 2001
68. Швайко Г.С. занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. – М.: «Владос», 2001